

يا نجل عمي ابل يا نجل بر و احتر و ردا لعكاش و عكاش

يا نجل عمي ابل يا نجل بر و احتر و ردا لعكاش و عكاش

يا نجل عمي ابل يا نجل بر و احتر و ردا لعكاش و عكاش

يا نجل عمي ابل يا نجل بر و احتر و ردا لعكاش و عكاش

يا نجل عمي ابل يا نجل بر و احتر و ردا لعكاش و عكاش



B P B
B B



بسم الله الرحمن الرحيم • وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

يقول عيسى بن مريم وأخوه عيسى بن مريم
حاجرة ليلية العجل والتفوي فحزب القبط بن
أخضر بن يوسف بن أخضر الشريف القلي كان الله له

الحزب الذي تشرف الأنصار • بأصغرته فليد واللسان والظلمة
والسلطان على سيدنا محمد • الأواب • الناصر بالحكمة والصواب • والرضى
عن الأحاب • وال • المصير عن مثل المقتال • والنصر والتفكير • والخير والتمكين
موانا أيم التوفيق • جابر أنكسار المعرصة • الزهدة به أيامه • ونعم الرعية الخادمة
بأبره الله ونحيم • وأباده به جبرش الخيرة • راشرف الضاع • (أليم العلوي) الأمام
أب النصر موانا السمعيل بن موانا الشريف أدام النصر • وشهد دار الخلافة والتمنا
ببر فصر • • • من راي أرض تواجده • من رايضيف أيم الله أيم

بعض كتاب دعوى الله من غيا • ويلا بالسمع والطاعة • وأمرت
معناه المطرب • • • فالباب يعظم الغريب • وغنيت به بعض كلامه • أدياب الله • يوكث
نوت من الشرع • • • استحلاب هذه الصروع • أجمع بر اصول العلماء والبرود •
غيرت مائة من الإجمال • وأزمت أراضهم عن الكتاب • والأجمال • علم أجروعه شيئا
من أياهم • ولم أزم البسط • الخيبة من أياهم • مباشرت • الافتقار • وعلت أجنة • إذ
أبلاطها الأعطار • **وسميت** يا أنيسر المنقر • • • في لفته • وأدباو
المنقر • • • واقتضت من الإجمال على المشهور بر المصنوع • وأهلكتهم • (أصله) •
بعد المشهور • ولم أخل عليه • بما ج الكلال • الله • من الخشايات • وبعض الشكايات
ومسائل علمية • اقتضتها الصنعة العلمية • وربما أدى الحال إلى الجحود • والمحرش
كأفيل شجر • وحلت كلاما يواجب • وسورت أيريه بالشاء • إلى المرافق • وسويت

به (انصاف بين العار والحرمان) ولم اغض حوار باب الضرور. يعلم لك من
 يعلم خاتمة الامر وما فيه الضرور. **وانت** لكل واحد كلامه. الطاهر من الس
 افلامه. ليستغفر (اعيان) ويجتوئ على العيان وعز الزور (الباب) من الزوج مضى
 هذا الباب. ولو اذ غافية نهى السائل وما يثبت على ذلك من السائل. لكث الهبة عملا
 بقول الغافل. **انما** لم تستمع شيئا مدعيه. وماورى لم ماتت صريح.
 ولكل ما امتنع من هذا لفظ التاليع. واعتزت بان لم ابغ فيه حر التلعيه. ولما
 لم يغ (امتناع) كسفت عوجه ترويه الفناع. بفيل (امتنع) كما امتنعوا. ثم
 صنعت به التاليع كما صنعوا. ولما بنور الباز جميعا. لزا الكيم ان اجنحة رفعت
 واخرى من ماصها باز. وما يصحها. الى نور مرق
وهذا اوار (امتناع). وزنا سجانة الوهاب القتاح. **وانت** غير من قبل الشرع
 فطاهر من مرج الغفاه (اشرف السلكا) نبي اير. الله لنستد مع بركه جيو شر الهع
 ولنكون يهر من (الامر) **انهم** **قنقول**

- نكت اعيه اليرس يا مصلح النسي مجاه الردي للغير واليرس للنسي.
- واوالت جبل اليرس يهران ايه بشارك العنبر والسير والنسي.
- ومنحها. مليح في الحرب بين كمانه كبر وهو النجم فنوا على النور.
- يريك كغفالت تحت حاتم يهره وماهي (الكيم) في قلب الصغرى.
- عمول العوا كحارن الردي سلمه شاهراشوفاد وجران الملوكة.
- له راحة يضا وقيم بالرماء وداونة تصغي من هبة التيسر.
- اماع ية الغريب به الظل يفتن وفرامه كل العوالم في العم.
- بناجبة (ايال) في جمع النفر واستسعا وفوق فاعرة النسي.
- باهين اسماعيل في البيت كعبة ييج البيضا الناس في موسم النسي.
- مفر شاد في اليرس الخضر نحمي لناجبة قامت على عمر الزكر.

المتنبي

وابلغ دعوى اليه فادفع ما المراد هذا السار به البحر واليه
 وممن عزى ما والقتال بين يدي وشحنه من البحر واليه
 واقبله جند فوالبحر هبته من هو اذ انك انخرعت عن البحر
 انك رجال في الوعى وشانهم رجال انك من خير ومن سر
 يعرج جمع الخادم وهو ظم واعلنهم بالهجر والقتل والاسم
 وموضع ثوب القطار بركة وابر لهم سكنى العجزة والفقير
 بلان يبيع الرشاد مؤيد معاهم الى الاساء والظن والخير
 معاش اهل النعم كفوا انفسهم وتوبوا الى الهوى وتوبوا الى الخير
 بعضا الى يسقى بفقره ما يشي بكفى النكاح عمدة الفهم
 ليس لي تنو ما مضى به بقره بوالعزم **الملك** الى غسر
 فمما يميز الخالين منسرة وابكر الى كليل ورايهم الزهر
 تصاع على راس العزاة سيوم بتضرب في العمامات بالشجع والموت
 بشم سجرة للسيف بوقضوهم ورحم رقة للقلاليات على الضرر
 تخام فلي خمة من مريه باعز واول منها خمار بلا خيم
 ومنه واثار الى استجير ميسبب وفرا وما يبرم وفسر
 واصبح انك جميل خطاه من الشوق سكرانا ولست بزم بسكر
 بياحة الانهار تخم النوا ويوجره **انهار** في ليس في النعم
 وليس بياح اخلات ما له ومن ما **انهار** بالبحر والشكر
 بيت بحبان العباد فاشا قبل الليالي عندي ليلة الفرس
 ايا ما لا ينهي ويام في الورى نعت بام الله في النظر والام
 واذا لمعوكا غير رعاية والله محفوكا من الجمل والجور
شعر بعز زمان رايته انك بوقايع مضمومة وانك انك المشورة

مزموم

مرسومه **بَقِلْتُ** لك العز والتأييد والفرح والنصر ايا ما لك ايصواله الي والحمد
 • ظهرت جيوش الكفر في كل معك وشيرة في الدين وانتفض الشعب
 • وبكنت اسر المسلمين من العرا ومنك لا اعجز لا يهذلهم اسنر
 • محوت بساكن الغنى من بحر نشي وباصحه مخوف الرشا له نشي
 • واخضت ارض الله بالقرن للورز باسره وبها النور واسم النور
 • وكانت لك الدنيا وخافك اقلها وزدت الي املاكك اليسر والسفر
 • حكمت واخر باجتهاد موافق ليعتدك ما في حق الرافعة والام
 • جنودك خاليل البهيم مهابة ولا كند ابها لها لا اجم الزمهر
 • تفد مها خيل عتوا اذا عرت تكاد تغار بها الرياح او الكهيز
 • بر ادهم تبيض منه قواهم وراشعب حر على كهمي حمر
 • يشرب به او عه الفرع كما عتوا فيسبح صبرا احابه به الصفر
 • فيح راحة يظاء تخم بالرمالما انعفت الحرب الوية خضر
 • وفراخ ارمق ومات زمانها يسفر علم الزمان لها د كزر
 • اموار امث البلاد واهلقا بلله في الناس في ذلك الشكر
 • ما نرد الحسناء زلت من البحر باصحه شع بيك يحسر الشع
 • اراء والاذا انا ما تلوته والينع مكنول الصبات او السحر
 • انتك عروس فيقولك مع هاوم يغيب الحسناء لم يغله المعز
 • ملازت محبوبك الختاب مؤيد لك العز والتأييد والفرح والنصر
وَقُلْتُ في اولى استغالي بهذا البر فصيوزايت ان انت شيئا منها

على ما فيه والمساعدة **وهي**
 • ياخي من ولي امر العباد باعد الغنى وابغى الرشا
 • انت الزاعمة ميت الغنى والقرن من حي النخيل والغنا
 • ايرت بالنم العز وخرعت العرا بالاضافات الجيا
 • داث لك الخلويا اخر الاله كرها اليك ان فيك اذ

اصبحت الارض من تحتها ينشأ من ماله من بقا
 لما بنى الثقبان ارايقتوا واستخبروا احتس حقاوا البلاد
 افترتم وشعبيوتم صاعقة مثل شؤد وعساء
 حتر عذوا قتل ماؤهم اودية ينج بها كل واحد
 والسرا العزل عتاد بجمع هزاجرا اهل الزند والعباد
 جاءتك في الحرب ملايكة ناصية الخوفا كذا شراد
 باصحه الثقبان اوجهم مغيرة يعلوا عليها اسوداد
 وخرى الله ديارهم من بقر اذات كرات العباد
 كانا ملكا من الورى عا رضاء بقر سبع شراد
اللهم اعول الله والنصر وحسبه وجهه هذا العضم

اليفيق (الايدي) ابو العباس سيبويه
اختر من غير الحق الخليلي رحمة الله

املع مذكور وهما مشكور ومعروف باصحة غير منكور. وفي اثره
 الراء. وحي يهاخر اعطاء الراء. من اجل ما ان اللطيف يكتشف. ويمن وثوب التسو
 يف كصيفة الخليلي. حتى الفت اليه العلوق فياد بها. وتم كذا في ان بها
 حير المير اواد بها. بما تجزى بمباخر. كذا في ان بها. وغادرت مصاحته سبيل ايملا
 م بافل. نشأ بلك. واحتلب من تير المجادة. ما احتلب. ثم تير كيات الضبي
 كلمة. وخالف راي الاقامة بها في لغة تيمور سفير اعطه. وانفع البصر
 عنها والناس. واقتصر راي من نهاء. ولا يحكم لفصير راي. واحتل من كذا
 التفرع كذا العلم ما اقتصر. وعلم بواو عطفه ان التفرع اليه على كصير الجملا
 حتر حل برك. بياسر حلو الشمس بالحل. باشتق به وجوى التفرع. وعلها
 من انواع الراء اب بالضم والفتح. بيا بوم اهلها ما كابر من الحسن. ثم جاز
 يسمي بجعله اسر جوا الاسر. بالفعالية السلام. وكلفوا به كلف العلم

موضع معلوم / من ابي مولى الزهر ومرويه
 على اللسان / والاعطاء والثناء في العلة
 الزام والجمع سبب التسمية العلية تسع
 من المسمى / المولى / ويمن غير الحصر
 العباد والفايسر من فصير كذا في الراء
 اهل الجور والحق ارضه

مخبر عن
 التفرع

هذا هو
 التفرع
 من التفرع
 من التفرع

ع

بج باني سلم . واعضوا الم . واصفوا ادونه زير (ادب) وعنه . واد وان
 بج او فطير . حنة (الحجاب) والعزم . وقارب بكر . بج المعاني . وبعها .
 وجرله بحر اهل الغناء . وبعها . انور بضاعة عم . على مرج المصطف . ووجه اليه
 كما جنة الم الحام . ابر المصطف . وبعافه . وانشا بالانوار صبر . متعبر النسل
 خواصة . واشفق ينفع الرغاء الخاصة . **وقرأ البيت** . وعلامه ما
 يعترض . ابر العنبر . ويستعجز ابا عماد . وعبر العنبر . **فقدك قوله**
يتوسل ويطلب ان يتوصل

شهر الباشا

. يارب ان ضعيف قاله الرجل ما حيلت يوم فخر العرش من اجل
 . وليس لي فلما انا اليك وفدا فافت بهذا العنبر المنزلة السجدة
 . كيد السيل الماحق للعلماء وفردت وزا اياموا ما الحيل
 . ينس العنبر واخر ليس يبعثه لما عليه من العيصان يشتمل

ومنها

. ولسواك لغير الذي يشعه والعرض منك بكل الخلق مشط
 . وكلاموا اذ اذقت يفرجها سواك يا من عليه العنبر يتكسل

ومنها

. يا من تعل بسلكا على جبل فخر موسم ودك السطح والجبل
 . اقل عثار وار شرب وخزيب فم التي حمة اذ ت به الرسل
 . طر عليه الهم العرش ما حلفت ينس النصار وما حث له (الابل)

وله قصيدة سماها بحرة الغيث في مروج الغمام الخبيث منها
قوله . ارقق والرمع بدوا الخربسج كما نالك بالابل والعلم

. او الغناك برت من فوارض فبا الواح بزق الزوراء يتسبح
 . باخلع عذارك ارمق العقيق وهم الصباة سم ليس ينكس
 . فف بالمصلوف فيا نكس في سلم عير عم صح فيه البيع والسلم

المفسر وقد راساه القضاة والقضاة
 ومغرماء العداوة والغفلة في حال
 عرو كيتت لغير المفسر من واد
 ما لم يبعث من شتم
 امية حتى انقضى وقت دولته في
 القضاة بغير العنبر وضمتها العنبر

هذه القصيدة قالها في
 في مروج من واد الخربسج
 ولها حقايدة في حقايدة
 اللغات من واد الخربسج
 عليه السلام فليست هذه القصيدة

- ما زال يرفع يده عن الكرم لما قيل الارض من بعد ويستلج
- ثم بان يرفع ساجده ثم نزلما بكابه موع من جه النخ
- يا ابايها اتمنوا في حبيبتهم واطعموا في شبعاء والنوى سقم
- وكيف ترثر بالتحيف بما وصي او كيف تسمع فلان من صم
- او كيف تسخر اطلالها المرام كيف تهرأ احشاءها صم
- كحقت تنحني من بعد ما كلفت روحهم والضم منحن

وَمِنْهَا

- على الحيفة اول من غدا شرب لمرح خيم الورى ارتفع والهم
- المصطفى الهادي الشيعي ومعه امته في الحشر تزوج
- نفي النسيب من لواكرامته ما كان يرز المرءان صغير يتعجب

وَمِنْهَا

- اذ تعجلت به مرحة ولست له اهلوا والنفه اهرية لخم
- عليك اذرى طاعة نشرها عظم ما تحلب ذكره الاماك والشيخ
- والارالص والقال لم يهرى ما نهلت المز واضربت بها الامع
- وما شرا خلس به صباه ارفق والزمع جوف الخمر ينسج

وَلَدَ بِهِ مِثْلُ ذَلِكَ فَصِيرَةٌ مِنْهَا

- جمالك والى خلق الجنا اعمار الشمس حشنا والغزرا
- لغرا خجلت اعمار الريا به بوجه نير انبهرت سلا
- ملبت ذوال العفول في مح فريضة ما سر كالقصر وما
- جعت مكارم الاغلاو حرا وقت الخلق شغلا واعترا
- ايام لحظة العتار من ايام نوال العاشقة نبالا
- كسيت برود حسروا ابتهاج فيقاو الشمس نورك والبالا
- وميك عواء لي ما انصفوز فله اسع لغزالين مفا

فقلت

فقلت لهم دعوه لا تلوموا الضيف الهجر اذ تم اشتعالا
 وافلقني النور والحر فليكن وكان الشوق قد وفيه الخبايا
 فيما حرقه وباشيتني اذا ما جفاه وعصرت له وصا
 لغز علموا بوجعوا واكتفاء وتلقوا منكم له
 دعوه في تلذذهم باذ عيسرهم لئلا يغري امتنا
 وحفظ ايمن لعمري ان اراهم في عيشهم
 اذا ما كان فيهم عزاء باصع ان اري عنه انتفا
 لم يعشوا وكسرت له اعطيتا علم جوار الملح بلر تبا
 وكيف ينال وطرا حبيب ومنه الجسم فاذا اقامت
 وكيف يقيم حواليتهم من يفهم مظهرنا نفسا وما
 لم يخرجنا العشاو زورا يكون عليه ينظم وما
 فكم مثل كيت عام وجرا ومنه الرمح بون الخرسا
 ايت مع النجوم وما اجتهدا لعل انال به منا
 وانشره من ربح الحب جهم وان كان الهواك والكم
 فضايله البهية ليس تقضي ومن يعض الجبارة والرمال
 حبيب فراتانا ربع ببوله وفركيس الجسم
 به خلق الله عليه نور اضاء الكون واشتعل اشتعا

وهو بحويته وله قصيدة في مثل ذلك

فبانك من ذخر حبيب واربع بسبح اليلورين العفوي بلعلع
 وترب اهل الحياج بماج ونسك من الحياج اذ مسج
 برور لغز سار واتوا خيف خيموا وما رحلوا ابفليج ومسج
 وفراود غوافيه الجواخير ودعوا كمان كوا جسمهم يحياهم
 توجعت من كج الجور باع عما له فقلت له دعني يتي ترجع

٦١

خ
م
بيور

فلو انت كعم الحب يا لانا في الامرك مجاميع لتبيح
وفاخر نقا

ساشروا الخ ان دنوت لحيه بغايتك من ذر حبيب واربع

وله قصيدة مصرية مازن شعاعية (الامام ابو عمر) بالله عنده

بجمع مجرا امامك الزوراء وبزور زمت بعض قيساء
وسل الخ كيد بيروا سناهم طعرا به الغل له الاضواء
وازهرا بانهم كيد في هوايا بتسام ضيا بها العلوا
وعصون الى يا غما اكساها نسما الصباح والانوار
وعليها فز مارج عكبر شرارهم كها من كحيت شمر العينا
بيواد العفيع والتمتير رفع الخضر منهم والبعثا

ومن نقا

وياب السقام بلم وفلا يا خير مراة في الضعفاء
حبت حيار ميتا وخر يحا يا حبيب له سنا وسنا

ومن نقا

حلبت اذ لم اليك بمرح وليسيب نراك تزلزل اليراء
ولم يرح ثوب حزنه وعناء منك (اسماحة) وسنا
ومليك الصفاء يا خير خلق ما ثغرت يا يحطها الورقاء

وله من قصيدة في مثالي

نعم لي بديل الغرام مطارغ اسارع بيها ما اليه اسارع
كتعت المصير عشرا في بن الجور وابع بما انفت عليه (اضالع
والعجا) ارمي اليه مهشي وفراغ فشي باليرماء السرامع
اربع وفود التي هرات لعل ان تغرب من ليلى براك المطامع
بلا الغلب نقا من غرام ولوعة والامير من حر الصباية طاجع

نظا

- تكاوت عن العزال ان رمت صبوراً و مصلح السلوان ماء مطاوع
- و كعب سلويع عن احنة منجته و هم يرا ضلالي بزهر كحوا السح
- مواضع في الرض عن حلت فمما حلو عادات التي المراض

وقد اخرج في

م
يا نيك

• بل الكون و اباؤا كناية و بكسية اشقات المحاسر جايح
عليه طاعة الله ما حشر عاشر اليه و ما تشربوا باجر من و ابع

لفتنه رحمه الله يجامع الف و يسير م باس و ادرسية جعفر الله سكا
 نطقا و شتر على فواعر العلم ارشادها **بحر** رة الله عنه اعدايت
 اسكتت الرموع و هم من جيموش الفساة و الجوع **اخبر** في فالع حاج
 ابر عن الله رة الله عنه انه قال كان فتى و انظر يقال له تعلبه و كان يتعبد
 لم رسول الله صل الله عليه وسلم فيعته عليه السلام يوما فحاجة فم في حمة
 يا بن جمل من انظر فبخر الاماءة انظر و هم تغسل بخر اليك الف
 ثم تعطر فماني اعل رسول الله صل الله عليه وسلم الوحي و الاخبار و خشي
 من ضوح الريا و الاخرة فخرج باربعه بين مكة و المدينة فابتغى
 رسول الله صل الله عليه وسلم فلم يقل له خيم افنزل جيم بل عليه السلام و قال
يا مهران ان الله يفر ذلك السلام و يقول لك الشان الى افتغرة اصابه ثبا
 وقع بنجسه الى جبل من مكة و المدينة فسالني التوبة فقال عليه السلام لغم
 و سلم انكفأ و اكلتاء و انكفأ فحمله فوجد اعيان عن عمنما اهل
 المدينة فقال له عمر هل لك علم بشاب بين هذي الجبال فقال لك انك في ر الشان
 الطار بزيه المدينة فقال عمر اني علمت انه هارب بزيه فقال الخ اعي
 اذا كان في جود البخر فم علينا و بين هذي الجبال شان صغير اليس و اضعاير
 علم راسه و هو يقول ان الله ليتبع فيضت روجي و جعلت بعد لك ت ابا و ا
 احضر فضل الفضا و ا و تخ بين يديك غمرا فقال له عمر اياهم اريد بانطوب بهم

فبعضه من الصالحين
الجيل رضى الله عنه

و انما شجرة من الانصار فاشد رسول الله صل الله عليه وسلم
 انما هذا يخرج هذا ابا و جده فاشد ما في الحمة و السيرة من
 يعقرو رسول الله صل الله عليه وسلم اجمع و انما كان ما في رة
 لا طرفة و السهم العاشر من شهر في النبي صلى الله عليه وسلم باينهم و

الى الخيال الذي يخرج منه الشاب فجعلوا يرمونه فلما كان الى اذنه اذناه
 يرمي على راسه وهو يركب ويصيح بل يشع حتى قُبض عليه فبُعث الشاب الى
 فراخه بزنمه فجعل يزعوا ويشالج لسانه ويقول الامر بالله فقال له عمر
 يا رسول الله وهذا سلمان فقال الشاب اعلم رسول الله صل الله عليه وسلم
بزنمه فقال عمر انه درك بالامر فارس لنا كذلك فقال الشاب يا عمر
 سالتك بالله لانه خلعت على رسول الله صل الله عليه وسلم الا وهو الضياء
 لعل اسمع صوته باموت قبل راحت مع فاو نخ يدين ما قبول به
الرسول الله صل الله عليه وسلم فوجدوا ه الضياء فلما سمع الشاب صوت
رسول الله صل الله عليه وسلم فرغ مغشياً عليه فلما فرض عليه السلام صلاته
 التفت الي عمر وقال ما فعل ثعلبة قال هو هنا يا رسول الله فجلس صل الله
عليه وسلم عمر راسه حتى اقبل على الرسول الله صل الله عليه وسلم خفته
العمر فقال عليه السلام وما الذي غيبك عن يا ثعلبة فقال اذ نبت ذنباً
فخرجت فاز ارجله فقال عليه السلام الا ذلك على ما يجو الله به الزئوب
والنكاح يا فان قال فل رثاء اشباه الربا حسنة وهي اخرة حسنة
وفنا غراب النار ثم ام بانا نصر او رجع الشاب الى منزله وان العاش
ثلاثة ايات ثم حضرته الوفات فجاءه رسول الله صل الله عليه وسلم مع اخي
باخر عليه السلام راسه وجعله على خز فكاشغ ثعلبة بذلك رما راسه
عمر رسول الله صل الله عليه وسلم الا فرض عليه السلام لم ميت بالد
الا فرض عليه السلام ولم يستحق رسوله اي يكون في الحج
فقال عليه السلام ما تشكوا يا ثعلبة فقال ذنب يا رسول الله قال لما تشكوا
قال المعمر فمن اجل عليه السلام على رسول الله صل الله عليه وسلم وقال ان
الله يفيض السلام ويقول لك لو فبين هذا العبر على ارض ذنب نوبا للفيتا
بشكها معمر فقال له النبي صل الله عليه وسلم ان ثعلبة هنا اجب بانيخ

ما يجو الله به الزئوب

الله

االه فرغم لك قسطح الشاب صبيحة التي جت روحه بامر رسوله صلى الله عليه
 وسلم يتبعهم، فلما فرغ من الصلاة عليه جعل يمشي على الخراف انا عليه ويقول
 والرب بعثني بالحق بشيرا ونذيرا اما فزت ام اضع منه في الاخرى ثم
 اجبت المظلمة يتبعونه الي فرمى **واخبرني** رحمه الله ان الفضل بن عياض
 رحمه الله كانت له ابنة صغيرة تشتكي وجع كبدها فقال لها اني هذا يوم ما
 يا نيتي ما حال كبدك فقالت والله يا ابني لست ادر الله ابتلي مني فلما فرغ عفا
 عن كثير ابتلي في وعاء من سائر برده فلبه الحمر على ذلك فقال يا نيتي اني
 كبدك بارثة ففعلها فقالت يا ابني انشرك الله اتحبني قال اللهم نعم فقالت
 سوائك من الله والله ما كنت انت تحت مع الله احرا فصاح الفضل
 رحمه الله عنه وما لا يسير صبية صغيرة تعاليتي في حبي غيرك وغرتك
 وجمالك ما احببت معك سواك اشهد ما حرتي به رحمه الله **ورأيت**
 مكتوبا على دوار شعري بخط البغية (امام العالم الصر البركة المكارم
 المتقرب مقيت) (الاسكاف) واما جماعة (الاعلاق) اربع رابع سيم عبر الفاء ر
 الباقية ما لم يقطه يفر العبر العفيف الرحمة مولا الفتي عبر الفاء ر
 علم يوسف الباقية تاب الله عليه وعبر عنه فركالعت ما تيسر من هذا
 الربوا السامي مفرار، اللابحة انوار، من انشاء صاحبنا واخيना الباقية
 الخلية طاعده الله له الحسنات وجعل اوفاته معجزة بالطلعات ففرنج
 بذلك نهجا فويا، وحاز ارشاه الله اجماعا عظيما، وجنة ونعيما **وكيف**
 لا الممزوج سير الوجود، وحاج الكرم والجود، وابطل من اجار المستقيم
 وورق بالحقود، لا يحقره امل، ولا يثيب سائله، صلى الله عليه وعلى آله
 الشرفا، وهما به اصل الصر والوجا، انفس **ورأيت** ايضا على ديوانه
 بخط البغية العالم العلامة الصر (او حريش) الشيخ الشيوخ اربع عبر الله سيم فخر
 ابر سيم عبر الفاء الباقية المزكرا صورته كالعت بهر ما شتم عليه هذا

حكاية البغية مع ابنته

ما كتبه سيم عبر الفاء الباقية
 على ديوان طاب الترجمة

ما كتبه سيم عبر الفاء الباقية
 على ديوان طاب الترجمة ايضا

المجموع وغير الفصاير من نظم صاحبها البغية (الأديب) (الأديب) من سحر البلاغة
 بطل عجيب. الشيخ أبا العباس أحمد بن محمد بن الحسين البغية من ليست حليلا
 ونساج بلاغية. وكسيت ونفاوتها من سحر البغية. مكرمة السامع. واختر
 للقلوب بالمجاميع. يستعرب لكاف في قافها (الأديب). ويهتج لمعان
 حفايفها وصار في قافها الثامن (الأديب). وهو في هذه النسخة وحار
 للتأخر. واستن الغيث بأنواع الخير ما هو. **وكيف** أتفون على العمل وصف
 واجل رعت. وهو من راج سبل المرسلين. ولو أني نعت من الرن. ومحت
 من البغية لها (الأديب) نصفي والقلوب تليق.

• واعتر وان حازت محاسن حجة من صرح في الخلو فيصا فتون.
 • ترؤسنا في غلاتي. هي خلا تليخ اعراضها وقنوس.
 • **وفر غيلت صاحبنا** وفلت **مناجها**

• فلأبي عبد الرحمن فولد دار. فر حيثما بحماس (الشعار)
 • يا عجليا للخرابيس (الملك). ترؤوا علما بمرأج المختار.
 • أعطيت مرغوا نحييت مؤما. بلغت مرغوا بلوغ خييار.

وكتب البغية الرحمة به عير الله خير من غير القادر العباس بن محمد
 الله في نبيه. ومتر عيبه. منه وجود. وتاريخ وسط صبر وعلم سبعة
 وتمايز والد عير قبا الله خير. **ورأيت** على ديوانه بفتح البغية (الامام)
 العالم العلامة أبا زيد سيم عبد الرحمن بن عبد القادر العباس مالمطة من كماله
 وهز الرور مارا (الامر) والمهجة. وصيغ من نور مبروحه فتكامل
 لشكوع كماله النيرات والبلج. واما العباس علم الرور خضوعا. وانس
 رفض الحباب في الشكور **نقودا**. الرلقية يربح الشكور في اقلواية.
 وانبار في المقود بشعابة. ويعتقل شهر الصولة. يستغفر في (الأديب)
 اهله. ويجهلهم يحمي علم (الحرا) شرا تليل سنة النوم (الاعنا) (الافان)

سأكتبه سيم عبد الرحمن العباس
 في الرور

٢٤

وانه من حب الاله قلب تغنى. ولا يغض الاله قلب شفى. **وكيف** لا وفد الاله
 بوشيه وصف الجباب الماتحون رتبة الاولونه. وزرع عليه حلية من عمل يانفى
 رتبة ملكيته. بهتو وصف سير الموقفة. والاف كل منية من موقفة. بل السمع
 عن خصيص الانباء. ذلك الشوق الاله فيه كل من روق. تجاد بشير الاله
 اعير الارضين. والاختط. فيه من البلور. فم قابل انه استخرج من شوق ملك
 وراه انه من حيث صار اوحى هف. والمقوان الانظار مختلفة. وموتله.
 والافطار من شتى متصعة. ومنصعة. بالاصراط الخلال. كما ان المسك
 بعضه الغزال. والمحلل الاشار والمحمور. كعقل الاله. والارض المحنور
 والورثه في النور. فعلى النور. الاكل لزي ماو تغزى المعادى عن
 ولكل من حة انصار لمن شئتنا ولما معرة. بعض تشرية لما استخرج
 فيه ثمارها. او شى فيه عارضها. وباهيت من ثمرية ارض ايعرج فيها
 الرسول الاعظم. الهاشمي اكرم. صل الله عليه وسلم. وتكبح او طاب لجماعة
 وتستنزل من كناس السمايا احراف سجايا. لم خسر من رحمة الله بانه
 بل تفرح بحول الله ارضيته اول فيصفا لك خير. وليا مل يقضه ورحمة
 انقاد لك على صفا. والى المرح خير النبوة صل الله عليه وسلم ما لا
 يحفل فيما يؤمل ويؤمل العاجل والمؤجل. صل الله عليه وسلم. وبارك
 وانعم وسرف ويحل. وافول مبادر اللقياء. من الارواح. ومن البراري
 مداع الكلاء. غيم معكومة بقران.

ق
ارتناولها

- الشمس احسنت في الغرب من لدن ورجعة وضياء منه يتبع
- بان من العشمايا باو وروقة في الغرب فيه قبول الحسرت
- بزاك ما شاء شاد به حاسنة الاشهر العشمايا حير تصنع
- لولا العشمايا لما كانت بهامة مرفعة الاله باء الطبع ينكح
- واحكت كل لون في ثمالها يهيج منه اضحاب قرا وجزع
- واشكت ما تعاسيه النفوس لما وما بقلب شج من كاد ينزع

• كزافرحة البناء الفريز غرا بالغرب مستعجلاً صوابه البقع
 • صر الكلام وصر الدشت وكب ان ساروما علم اهل الشعر خضع
 • اسعد هينا ابا العباس من مدح المصطفى بها قليص من مدح
 • بغير ما حولت هفت في علم مدح الشيخ امام الرسل اشد شع
 • صل عليه الله العشرة فيقال مصححاً بها وثبت
 • **ق** بعض ما استغن عن التفيين امام الفريز سيف
 • اباد به وتاج الشعراء بقعه له بحس كويت وبارك له في ريتيه
 • وثبت به صارع الشعر من الشاذ ومنه سبع وثمانين والدعير الرحمن
 • ابراهيم القادر العباس وفيه الله ومعاً عنه بعضه **و** ايت ايت ديوانه
 • بنغ الغنية **ا** استاد الحرف شيخ الجماعة سيم فخر المبارك المغراو
 • زان مانض **و** جبر يقول العبد العتو باكتساب النكاح الى ارج من
 • مواء الكريم سبحانه ان ينعمه رحمة ومظله من العكاييا فخر مبارك
 • المغراو من الله عنه باعقات العتو واليم واليزايا **ا** تعني الغنية العالم
 • خاتمة الملوك **ا** اداب **و** محرم رسوم ما تحرم من ريع البلقاء **ا** اغياب **و** انيسرا
 • ابو العباس سيم احمد بن عبد الله الشامي دارا الخليفة فرارا **ا** الباس رحمة
 • وقار **ا** افره الله تعالى **ا** افضل **ا** يار **ا** السلطان سطاقة **ا** الرنا **ا** الرين
 • واعاشاوايا **ا** علم سلوك سبل المتغير **ا** اتباع سنن سبل المرسلي **ا** بحالقة
 • ديوان شع **ا** العيت عياد **ا** نبات مشر **ا** فطروا لغة العر **ا** ن
 • منعمات الخ **ا** مستعجات **ا** شعور الزر **ا** تسع **ا** ايات **ا** وتدل **ا** الهبات **ا** الصفة
 • وتر **ا** ناضها **ا** العجب **ا** المحل **ا** ونشيم الر فيه **ا** مني البلاغة **ا** بافون **ا** ا
 • سباب **ا** وزادها **ا** ما والبسم **ا** ونق **ا** المحابة **ا** وشفت **ا** اذال سامجها
 • واول **ا** الشعر **ا** كانت **ا** مريح **ا** خصه الله تعالى **ا** باشل **ا** الاوصاف **ا** ووهب
 • له **ا** مواهيب **ا** اللرية **ا** غام **ا** اللطاف **ا** سيرانا **ا** مؤاننا **ا** محمد صل الله عليه وسلم
 • ازى **ا** الخليفة **ا** غير الله **ا** واشهد **ا** الامراف **ا** بلما **ا** اكرت **ا** بيها **ا** نعم **ا** واقف

ما كتبه سيم محمد مياي
 المغراو على كويار ايت

محمد تغاوم مدح
 الخامس اوعا
 من اهل ابوال

مستحسنات

اضرع من زهر شيها ما
كار طامنا روح عت موافعا
ماكار عن ساكناء بالان

مستحسنات هاجر • باغمر وانك على خمود في حيت • وبشلا داعية وعزمت
يا بر عبد الرحمن حيتا • تخمتم وجه الشهايني
ونسيم الرور احيا • عرفة حى العكاسنى
ابرت منها عخوان • ما لها الحشر شانى
ساحرات المودتوا • حليت سحر العكاسنى
نغم ما حليت مشها • بشل ورو وجمانى
هيراك الله خيرا • امانا مكر الرمان

قال هذا العبد المذنب • مغمرا بدمع الطاب ايل المثلوث
تاريخ او ايل ربيع النور سنة سبع وثمانين والدمع فبا الله خيرها
ودفع عنه خيمها • بحمد وادله على الله وسلا شتى **ورأيت** ايطاعلى
ديوانه بنج البقية العالم الفخر • الاستاذ قانع باس الجدير بالعبير الله
سبحه على السليمان السجلماسى • اهل والقبيلة العباسية المنشا والار
والدور ما صورة **الخبر** • رابع منكب الادب • والنجم من
حروم من بخامه علبا • والطلاء والسطا على سيرانا هجر اجمع البلقا
المعروح بكل اللغا • وجرمانه كالعن ورفات • ومرت ايات من
هذه الثرائس • باءا هلى لكل معروخى جليسر وانيس سيران ربح الادب
منها يهروخ • وانها بمشورى الحجة • المحجوب النور شروح • ايات بقدر
الادب رايخ • وكودم اياما شامرا • اخمعت مغمرا ان مطامة فلم ولقاء
وعمرت ع منسرا حمر ما شيت • وكرو هلى مع عر ابتها حلسا
منكم المزاى مودة لنا حلب • وكيعا وهنك عرق الادب
فراوى رونق ورو منقحة • وما ونغم الاول فالواوكتب
اياى من عبد الحى انا اديب • وشعري عنر العليم بحميم
اذا الشغ اذكر التواجر • فانه ميع فاهم وخطيت

ما كتبه سحر سحر على السلا
على الريوان المذنب

الجناب

سبحم حال وحال من اختصها الخلب
 مرجع الرسول المصطفى المجتبي المغربي
 مريجة عمدة من جوا بلوغ (أرب
 وضع ما به تنوينا لبلاد خلب

13

أقول هذا ولست موفيا بالمرور وأموه يا بعض الواجب المحتور
 مع حصول جمود الفريجة. ورينا المستولان يستكتا وايا، والجنار بسيرة
 وكتب غير الله محمد علي وبعده الله اشقى. **قلت** ثم اكلت بعد
 على كتابه المسمى بكشف اللثام. **مر** عايسر نعم الله تعالى ونعم رسوله
 عليه السلام. **مر** ايته يقول فيه ما تشاء وجميع ما ادر كنهه بالمرغ
 من العلماء والافاضة والمحشر واهل الاصول والبيان والمغفور كتبوا
 خفوههم على الريوار المريجة. **مر** الشيخ عمر الفادر العالسة ثم سرد
 العلماء الذين فرمنا خفاياهم وزاد الشيخ عمر الجمال في الفضاة
 بالمغرب والعالم العلامة المشاري الورع الخيري البركة الضر الشيخ
 احمد حرمان الشيخ عمر الرابع الرأى. **مر** صاحب نتائج التحصيل. **مر**
 شرح التسهيل. **مر** مالك واخوه الشيخ عمر الملقب بالشاذلي والشيخ
 حسن الميوسي والشيخ عمر البقشوش في يل من اكثر شيخ اليوس
 المذكور والشيخ علي كنة التكاوني والشيخ الاستاذ عمر البوعنان خفي
 مريجة جاسر يجمعها كرا عظم. **مر** **فصل** ادركتم واجتمعت به علماء
 ابراروا اهل بضر ومع به باله تعالى وعمل بكتبوا ونفعوا على الريوار وشهدوا
 على بعض الله تعالى على نضاه وشر الشيخ سرد من العاظم ما هو اكثر اثبت به
 هذا الكتاب **قلت** وله تاليع جليلة تصحى للمكالم اوار. **مر** وتشف
 غليلة. **مر** متفقا تاليع كشف اللثام. **مر** عايسر نعم الله تعالى ونعم رسوله
 عليه السلام. **مر** السيد الصفي. **مر** اشطر مرجع الرب الجليل. **مر** فتح البتاج

مر العلماء الذين كتبوا على
 يعار صاحب التزجينة

عروة البعد طبع الترجمة

3

علم اتع (ارواح) ومن فصرة له عينية كبير. ومعراج الوضوء في الصلاة اهل
على الحرم بن رسول. ومن اهل الضياء. وجمال ذات الصفي على الله عليه وسلم. ومن اهل الضياء
والروض الشافع. وروايه عليه السلام. والشيخ المشلول. وفتح اوداج
القلوس المحزول. وهو رجل اشر عليه نرا. النبي صلى الله عليه وسلم باسمه محمد
من صفة عن السيادة. وفضيلة يقول فيها

وحفت يا **محمدا** ما راينا نعيم كجميع العالمين
ومفاتيح التي عارض بها الحرم المسماة بالحلل السندسية. وفتح الثبا
بالحمدة. وفتح الثبور المضمومة. وفتح السامحة المضمومة. وفتح (امة المروية
بأربعة اشعار. والدر النعيس. وفتح (امام ادريس بن ادريس الذي
غير ذلك من الثبا اليه. وكتب على مقامه العفية العالم الجاهل المعز
اليان المتكلم الجاهل المانع مجوبة الزمان في العلوج اللسانية واهل الحرير
والجواهر والبسير والمجسور والعفهاء والبيانير والاصولي الشيخ الاجل
الفرقة البجل ابو عمر اله سيم محمد بن احمد الغشقي الشاهد الشريف
الحسن والعفية اللغز (اديب النجيب اله سيم العالم المحصل المحدث العالم
الجاهل العلامة ابو عمر اله سيم محمد بن احمد التجموعي السجل اسف فاف سجلا
سما واحوارها. وفتح فرم بها على الزيار التونسية. كتب عليها العالم العلامة
الشيخ (امام مفتي (امام بتونس الخضراء ونواحيها حاضر تما وباديتها.
ومدر سطومت واديعها. ومصباح ناديتها الشيخ ابو عمر اله سيم محمد بن احمد
الحرم وبقاته (فتح فرم بها على الزيار المصرية كتب عليها العالم (او حمر
الفاضل (الاسعد سلاله البيت الصريفي. وفتح (احل الحبيب الحفيظي.
سبح زير العابدين سيم زنا العارف. صاحب الحفايو والاصايف. سيم محمد بن احمد
الشيخ الحرم الدار. وكتب له على الزور النعيس العفية المحدث الجاهل (اديب
المطارك الشيخ عبر المالك التجموعي المذكور والعالم العفية الجاهل فاف

سبح وكتب لطاج التجمعة
على مقامه

مرتب له بتونس على مقامه

مرتب له بتونس على مقامه

سبح وكتب لطاج التجمعة على
كتاب الدر النعيس

فإنه الفضاة بالخي - أبو عبد الله محمد بن الحسن الجاه والعالم العلامة المتطلع
وعلى العفول والمنقول ما هو المستور والمأمور الشيخ محمد أبو مريم المنا
المولود والرار وفاء الفضاة الحقة وخفيها ومعتقها ومقر شها
والعالم العلامة سهر محمد الفسني في الزكور والعقبة المشار البارح
الجاه العالم العلامة أبو عبد الله الشيخ محمد بن محمد بن أبي بكر الراحم الخلف
بالشاذ في الزكور والعقبة الجاه المشار النقيب أبو مالك الشيخ
عبد الواحد بن محمد البوعنت غصبي الجامع (أعظم بها سوامع الجماعة
ومعتقها ومقر شها وكنت على كتابه فتح الفناج العالم النعم
الصر المجهر المرس الغرة الفاه العزل يعاس المزمير أبو العباس
الشيخ أحمد بن سحر والعالم العلامة أبو عبد الله الشيخ محمد بن أحمد
الفسني في الزكور والعقبة المحرث المشار (استاذ خطيب يعاس ومعتقها
أبو عبد الله الشيخ محمد بن محمد البوعنت في الزكور والشيخ (أعظم الغرة
البركة أبو عبد الله الشيخ محمد بن عبد القادر العباس وأخوه العالم الصر
الأوجر المرس أبو زيد الشيخ عبد الرحمن العباس والعقبة العالم النوبة
فاه الحضر العباسية والمخناسية أبو عبد الله الشيخ محمد بن الحسن الجاه
المزكور والشيخ (أعظم الدراحة الجليل المحطام الراية المخناسية بالمحط
السلطانية الشيخ محمد أبو مريم المزكور والجاه الناس الخير أبو عبد الله
الشيخ محمد الشاذ في الزكور والعقبة الماه العالم العلامة المشار الراية
أعظم الجماعة مرس الحقة العباسية فاه يعاس الجريير أبو يعاس الشيخ أحمد
أبو العباس بن عبد الجاه والعقبة النعم الخطير العالم العلامة البيان المنطق
البصيح البليغ ومقت الراية المخناسية والحقة السلطانية أبو عثمان
الشيخ سعيد بن أبي القاسم العجمي الشاذ في العالم العلامة الجامع اشات
العلوم المنكوح منها والعقود ذو التقايف الباهية والوليات

الجامعة

الرافعة. طاعب العتق الموهوب. ابو العباس الشيخ احمد بن يعقوب. الولا
 ربح الله عز جميعه **قلت** وجميع ما فاض به هؤلاء (اعلام كله
 مستوعب بلغة في كتابه كشف اللثام فليراجع هناك وبمكالفة هذا الكتاب
 ونعم من مصنفاته علم مغرر هذا الرجل له من ايشه (لاهية ومخاضات رحمانية
 وادع نسوة. وذلك من ايسعه هذا المؤلف وبالجملة فخرجت الى البرج النبوي
 وادع عليه. حتى فبضه على تلك الحالة الينة. وذلك في جمادى الثانية من
 عام عشرين ومائة والى وفيه معروف ومفصود للزيارة بموضع يقال له
 مكرح الجنة يقابل الخارج من باب الفتوح احد ابواب فاس بالناحية (الان
 لسيه رحمه الله ورضي عنه

القبيله (الايب ابو عمير الله فخر فاس من الكور رحمة الله امين

وحيز البلاغة. وفيه الصياغة. الخارج في ارض العطاشة افزامة. واخر
 وثوبه على حل الرغبات وافزامة. وبقيت في الانشاء. وعكف انشاء على الاخبار
 واخبار على الانشاء. وفارغ الرجال في مبادئ (الانقال. وثار في معتد الجردال
 مامشاء. وجردال بهو النباشه (الادوار فتق. وهو الذي يعرف في كل الطول
 من اير اكل الكف. جلس للافاء في شبابه. فاتي بيت التدريس ومياه. ونا
 من في المظاح بارياه. ولم يصح له في يومه وارياه. فتكلم في الرطب. ونذهب
 في التخيول كل من ذهب. واوج مامشاء. واشعب. وكاد في البرود ابر الفاسم
 واشتب. وخاض في المعقول. جميع العفول. ورفع التخيول عن ما يفول
 ونصر في السبي. واحك الغراء وتعبس. وفخر في زمانيه ونيسيم. ودينا
 في الرواية. والقوايه. والعد (الاصول. والم (ايه في الافان يصول. وقام
 للمعروض النواحل والعروض. وبك منه الزواجر. وسلم فيه من الزواجر. واختار
 الرافعة. من في العافية. وفخر ايتت كلامه ما يعظم له الغنى الى هيت

اصل له
 ما يعبر على الوصول عالم له

ويبين عن سماعه ابن خافان وابن الخطيب **في ذلك قوله في التوبة والتوبة**
في الغيبة : اثنائه ما استصعبت بار الله رب مع الزير اتفقوا
 واعطوا اليهم واتقوا عزوا عما يعلم الزير اتفقوا
 واترك النفس واترك افعالها عليه مع الزير اتفقوا
 لتري بطله الزمانه عز عما نامع الزير را
 وادعه طارعه ارباب لغيب من الزير عزوا
 وارث الزير سابقا واشتمله انما يهتتم الزير اتفقوا
 واشتم الزير بالظلمة واعلم انما يهتتم الزير اتفقوا
 واربح الله بطله واعلم انما يهتتم الزير اتفقوا
 واقتر الصبر للنواب واعلم انما يهتتم الزير اتفقوا
 وابتر الاج عن ربك بالزكر وكرم اهل الزير اتفقوا
 واجتر العلم وعلم هو دبر ولتنامس اسباب الزير اتفقوا
 واجتنب المجتبى لذي الشر واعلم انما يهتتم الزير اتفقوا
 واصحب الصاحب لربك واعلم انما يهتتم الزير اتفقوا
 وارث الزير تضرع الله واعلم انما يهتتم الزير اتفقوا

وَمِنْهَا

واتبع الخلق الجار وجاهد لتي رتبة الزير اتفقوا
 واتلوا بالكتاب ربك واسلك باجتهاد سبل من تلمذ
 واتقوا الفضل بالظلمة على انك رسو مثل الزير اتفقوا
 بعليه الطاء تفجوا واما ماتا الناس هديه واتفقوا
 وعلى اله الشراء الاول حاروا العنار من اجله وحسوا
 وارثا يارضا غير ممنوح بسخط عمر الزير حموا
وقوله في الجاني المسلم : يمين رسول الله صلى الله عليه وسلم

لنا ولولا الحب ما يلناها الروية الترفيقا إذ سمنها
حاكت لنا ان الغرام مكارها غمر التلويح في الحبيب سرها
فدنا الصبر ثم انبعث الصبر بازمنة قبل الخوض فو اها
بجنا فومنا الصابة مغمنا مريث راضت لبارضاها

وَمِنْهَا

له وهو المحبوب اعظم نشوة موصولة (الام) احزواها
فاذا اسكرت صوته من جريها واذا صحت سكرت من جريها
فاذا صحت مما صحت عن الغلا واذا اسكرت مما سكرت سقاها
جمحت بمرال النسيب فريحت ومن يحمر ساد الورى من عاها

وَمِنْهَا

بهتت وهو لشها في مثله والتمل معفوة لاهم حمر
شمر العوا لم يلهها ومثله في النشأة الاولى وجه غفباها
فيل الوجوه في الامات انوارها العشر والكريم بعض سقاها
اصل الاصول وعها وملاذها وساج غيظها ويحيى بهاها
وليت دمنة ابا الاب وادع له من تلك ايشها واياها
فكت به زمر المعيفة اذ بكت من الردي هالة عيناها

وَمِنْهَا

عزرا رسول الله جيتي كما البيا اما عاها شاك عنزهاها
ولبرعاتها نكحت باشر امرت اباها الرموهاها

وَمِنْهَا

طلي عليك النية يامر بها ونامستبش اذا الشمرقت عاها
طلي عليك النية يامر بها بالرمو لا طقا واجباها
طلي عليك النية يامر بها ناسعا على الضعفاء لا تيبهاها

صلى عليك يا من نور، فقد العوالم ارضها وسماها
 صلى عليك الله يا من حبه من بهي الباب بعزم احبا
 صلى عليك الله يا من ذكره من حيث الاسماء والافوا حقا
 صلى عليك الله ما قال النشيد التمجيد والحمد والها
 وعلى ابيه مطيع الورى وعلى عاهته العميم هراها

وقوله قل رب الثور ما يغفلن شوقه واخشاة مكنونه

صبا فجر الاضبي علينا فبالنا على مصر اي ديننا
 وبتها بدت غليل صب يحرق النشيد اوزدينا
 اجرد هل رايت وراها برورا كار مكلعهم لرينا
 سمر اصغر الله مصلحك شوقنا اليه باسرا حوارا كنونا
 بهل شاهدة مكلعتم فتر بارنا واه ما كان هينا
 وهل شئت اللوامع من سناطه فتدبر من بينهم علينا
 وهوا انست شيئا من خلاهم فلاتر علينا رينا
 بل غسم لوعلمت بزاك يوما مما ادبت نشرهم اليها
 وغرت من شوقنا اليهم ولا يحجبل ان ذكرت بعثنا

ومنهقا

وهو روبرنا انا مقرر ما تلذنا بذكرهم انتشيننا
 وانا حيتما تنفنا اليهم من اهم بالبصائر غير يننا
 وانا نرجع لهم بشي ايقول الانموا بالود حل علينا

وقوله يرخ شيخه الامام العالم العلامة التمر البركة ابو عبد الله الشيخ

سبح فخر عبد القادر العباسي يوم ختمه كتاب الشهاب التي مريه

ان الشهاب انوارا وانوارا رايها في انوار الرود معكها

اذا تدقبت شمالات العفول بعاد صوغ منظار وخر المرر اسرار

ما جئنا إلى باهت عليها صار جوارها بالمرور
وايفقت نايح النوار نشوته بالجلد اذ بشرت بالصبح احيار

ومن قال

او من نار غادت باتت فيهما وجنوا جوارها العنبر والغار
اذكر والكفر من نسي المشايل اذ هبت عليها واما ما عظم
افرا ناهها بتعقير اخوتها في وجههم من سكهم البشائر انوار
هلال عاس ليزا منته نسبتها لما كمال علم جوارها نثار

ومن قال

روو الغلام ابيه المرت المر عبر القادر الخيم مرتبه انبار
اذ جاس ليست تبال اذ ياورها الا ياورها الا ما يليها

واخر بقا

عليك اذ سلم اينا جبهه الا الكيما نسير وشار
وانت مشقوب اسفل هنر الغصيرة خط الحروج بها العالم العطفة ابد
عبر اليه الشيخ غير عبر القادر العاسه مانصه صحيح مانضته ابايات من
الفراء والسماع والنه سبحانه المؤمل والمسور ان يجلد ذلك مدخ المتاع وركي
العمل المقبول وان يحضر به الاشعاع **وقل** اذ ث للغبية النبيه اربا تانم
المفصيرة المحتقم اعلاها اربث عنى كتاب الشمايل المذكور وفيه حسبها
اخزته بالفراء ع شانه بالفراء والسماع التترو والجاز في شيخنا الوار
راماع اذ عبر عبر القادر على وهو وفيه ع شيوخ افتتح هناء عبر القادر
وذلك انه وفيه ع شيخنا راماع العارف اذ عبر عبر الاحاسن ع شيخنا
سلام كريات الحافظ الشهابي ع ع الحافظ اذ العظ العراف وعي مما
هو في جده في سنة **ومر** رواية الشيخ صغير ايضا انه وفيه ع الشيخ راماع اذ
عبر العارف ع اذ عبر اليه عبر غير ع عي ع احر النور الخيم الشمين بالمشراج

ما كتبه سيم غير عبر القادر
العاسه لاصح الحمد
الاذا بافرا والشمائل القدر

مسلمة سيم غير عبر القادر
اصل
ارمر الباسم ع الشيخ اذ عبر اليه
الفصاحه الشيخ اذ عبر اليه راماع
ابر عبر اليه ع الشيخ اذ عبر غير
الرحم صغير

عن جده الشيخ الرواية المختار زكرياء المراج المذكور عن ابي العسر علي بن عبد الله
 الجرامو الثالث عن ابي جعفر الهاشمي الكنجاني عن ابيه ابي عبد الله عن ابي جعفر
 ابي الزبير عن ابي جعفر عن ابي عبد الله النعماني عن ابي عبد الله النعماني
 عن ابي شعيب التميمي عن ابي القاسم الفخري عن ابي القاسم الفخري عن ابي عبد الله
 ابي علي عن المؤلف (الامام) ابي عيسى الترمذي عن ابي عبد الله عن ابي جعفر وحفيده نازم بن
قال نازك وكنته عيسى بن عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي جعفر وحفيده نازم بن
 واهوا عن الفقيه عماد مائة والعشرون عن ابي عبد الله عن ابي جعفر وحفيده نازم بن
 وسلم الفقيه النجاشي عن ابي عبد الله عن ابي جعفر وحفيده نازم بن
 مكلفه به جميع ما يروى عنه رواية بشر بن كنانة عن ابي عبد الله عن ابي جعفر وحفيده نازم بن
 سليمان بن يوسف الطائي عن ابي عبد الله عن ابي جعفر وحفيده نازم بن
وكتب محمد بن عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي جعفر وحفيده نازم بن
 صاحب الترجمة بخط (الامام) العالم العلامة الفقيه النجاشي عن ابي عبد الله عن ابي جعفر وحفيده نازم بن
 الشيخ المصنف القاسم مانحة **الجزء** الذي جعل الاسناد من الرتبة واحتقر
 به طرقة (الامة) الحميرية وابقاء من اصحابهم ابي عبد الله عن ابي جعفر وحفيده نازم بن
 ينظم والشك والوجه وصونه من التبديل والتغيير وهو الراسم به وهو جعفر بن
 جعفر بن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي جعفر وحفيده نازم بن
 الخليل بن علي بن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي جعفر وحفيده نازم بن
 والاصحاب طاعة وسكافيت عافيا رتعا في الليل والنهار وديد وما يروى
 ملك الله الواحد الفناء **وبعد** بقرا استجاز من العاقل العفيف المشاري
 النبوية المتعبر الزينة البليغ (الادب) النجاشي عن ابي عبد الله عن ابي جعفر وحفيده نازم بن
 ابراهيم بن عبد الواحد عن ابي عبد الله عن ابي جعفر وحفيده نازم بن
 جميع ترايليف **وفد** فرغ من اعليل بكنه اجزاء من ادب اكثر مما ينهنا تايليف في الوفاء
 المسمى بالذرة الغراء وقد الغرا وسماها مجموع العاقل ومهاج النبي (الاول)

ما في نسخة من نسخة ابي عبد الله
 له في نسخة اخرى

ما في نسخة من نسخة ابي عبد الله
 له في نسخة اخرى

ما في نسخة من نسخة ابي عبد الله
 له في نسخة اخرى

والاخر. وكفاية المحتاج. من حق صاحب التاج. والبراء والمعراج. ودعى القرب
 باحتصار انساب العرب. وشرح الصغير على اباي الخيرات. والوضع الثالث
 عليه وهو التجميع. لماء الشرح الصغير على الصغير من المير. وتاليفي التسمي
 بالنبرت اليسير. والمعدة الخطي. بمسئلة خلق افعال العباد التسمي
 وتاليفي اباحة الشرك او الملحة. التسمي بشفاء العلم. وانفشاء الصحابة.
 على حل المسكر او الملحة وتثنية الصحابة. وجمع الاسماع. بالتعريف بالشيخ
 الخزيك ودرله من الاتباع. وتفعه اهل الصوفية. باساليب المكافاة الخولية
 والروحية. والجمالك الصغية. والحاسر اليوسيع. ومختصر الشيخ والمناسك
 التسمي بتفحة الناسك. بالشيخ من الناسك. **واجتهاد** في جميع اجازة تامة
 مختلفة تامة. وجميع ما لم ينشر ونظم. وكذا اجتهاد في جميع ما يجوز في
 رواية بشرح ذلك عن اهلها ودرجات ما كتب من التعميم والحديث والعقد
 والظاهر والعريضة وغير ذلك. والفنور العلمية على عظيم واحمد علماء الوقت
 واعلامه **مختصر** والم العقبية المشار الى الحسن علي يوسف العباسي وعلماء
 البغية العلامة اليراشة القفولي المنفولي التليخ ابو عبد الله عبد العزيز بن
 العباس **والعقبية** المشار التبعين العلامة النجاة البهي النماذج الحزب
 ابو العباس احمد بن يوسف العباسي ومعه الشيخ الامام. ابي الهمام. البهي
 العلامة. المحقق العظامه الولي الشام. ابو محمد عبد الرحمن بن محمد بن يوسف
 العباسي وصحبه الشيخ الامام المحقق العلامة ابا ذر بن اسحق الخيزراني ابو
 الحبيب الحسن بن يوسف بن محمد الزيات وما في الجماعة الشيخ البغية اليان
 القفولي المحقق ابو الفاسم محمد بن ابي النعيم **والعقبية** المشار العروة
 البزفي المورخ الفاضل الحاج ابي ابو العباس احمد بن محمد بن الفاضل وغيرهم
وفراجه ابو محمد عبد القادر على جماعة منيع والوا ابو الحسن وعنه ابو
 عبد الله القريب وعنه ابو محمد عبد الرحمن والفاضل ابو الفاسم ابراهيم النعيم

اصل
 التسمي بفتح الباء
 في اباي الخيرات

24

اصل
 التسمي بفتح الباء
 في اباي الخيرات

اصل
 سلسلة
 واخوه شيفعة الشيخ
 العلامة المشار
 الاوصاف
 خلا البغية المشار
 الفاضل ابو الفاسم
 رحمه الله جميعه
 ابو العباس على جماعة منهم والوا الشيخ
 البغية المشار ابو الحسن
 العباسي وعنه

اصل
 وابنه البغية
 فاسم بن محمد الفاضل وغيره

والعقبة المشارف الحروف التي في الموضع الفاعل المورس ابو عبد الله
 محمد الجبار والعقبة المارعة المتغير البقعة الخطيب البليغ (الادب) ابو العباس احمد
 بن محمد بن المفضل التلمسان والعقبة العظام المشارف البقعة الخطيب المع التماسك
 الورع الحاج (ابن) الجاهل ابو محمد بن الواحد بن احمد بن عمارش والعقبة النور
 ابو الحسن علي بن الزبير العجلان وغيرهم وغيره اخالي ابو القاسم علي جماعة
 منع عنه شفيق ابيه ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد اخوايه ابيه الشيخ
 ابو الحسن علي بن الزبير والعقبة ابو الحسن المصنوع والفقيه اوقات الصبح على
 (استاذ) شيخ الفراء بقم وعصره ابنه ابو عبد الله بن عبد القاسم بن
 الفاعل واجازة جدهم شيخ الجماعة (ابو) المعتمد المحقق النظار البقعة
 الخطيب ابو عبد الله محمد بن قاسم الفطار وفرا اجازة مع ابو الشيخ
 ابو عبد الله محمد بن علي الباس بجملة واجازة عفت والره الشيخ جاد الجاه
 سريوسد القاسم وهو في اهل الشيخ ابراهيم واخاه اهل ابيه
 وكل اخيه الشيخ ابي العباس احمد بن يوسف وعلم عليه الشيخ ابي
 محمد بن احمد بن علي وهو في الشيخ ابي الكبي الحسن بن يوسف بن محمد
 والثلاث على الشيخ المحجور والشيخ الفطار وغيرهم من شيوخ علمها
 وشارك الشيخ ابو عبد الله محمد بن علي الشيخ العقبة المع المحقق الماشا
 ركا ابي عبد الله محمد بن المرد التلمسان ومن شيوخ المرد الشيخ العقبة النور
 المع ابو القاسم بن محمد بن ابراهيم الزكالي المشترا وهو على الشيخ ابراهيم
 واخوه ابو عبد الله محمد بن ايضاع الشيخ العقبة فاع الجماعة المع
 الصير ابي الحسن علي بن عبد الرحمن بن علي والشيخ الفاعل ابو القاسم ابي
 النعيم والشيخ ابي القاسم ابراهيم وغيرهم وعلم يتوسط بالشيخ ابراهيم
 وروى ابن النعيم ايضاع الشيخ ابي العباس احمد بن يوسف اذ الشيخ
 باسائيد واخوه الشيخ الفطار وروى اجازة عن غير واحد من اهل المشرق

اهل

ابو الحسن علي وعنه ابو محمد بن ابراهيم
 والفاعل ابو القاسم بن ابي النعيم و

اهل

وفراخذ الشيخ ابو عبد الله محمد بن علي
 والره الشيخ ابيه العلامة العارف
 الكثير القوي الوارث الرباع
 يوسف بن محمد بن يوسف الباس وهو في

اهل

ابراهيم بن علي الشيخ الفطار واجازة
 كما اجازهم واخراجه الشيخ ابو
 عبد الله محمد بن علي الشيخ ابراهيم

والفقيه

والعرب منحه الشيخ (امام الورع الزاهر حث فطرا وعم) ابو النعمان رضوان
 الله عليه وجاهز له الجنون. وجاهز له الشيخ المشارك المحفوظ علم العفو له هنر
 النبلاء بوفته ابو عبد الله محمد بن ابي الفضل وهو القنوت (الانصار والشيخ ابو
 الهيثم الغزي) والشيخ (امام شمس العارفين وفروة السالكين وفيلة
 همم الميرور) ومتميزة عفو المجروين وزمنه اسرار الواسطين ابو الطاهر
 وانواركم محمد بن الاستاذ الاعظم ابي الحسن محمد بن الصريف العمري له عنه
 وعنهم اجمعين وساعت الجواز المذكور بهنر (الاجازة دار الماثر لذكاهل
 والما هناك مما رجا، نيل جنس نيفة، وبك حويقة، والتماس الطرح
 دعوتة. **وفات**

• ام. تالحم كتبه جميعا ومالنا وموينا الشيخوخ بلا حجر
 • لعظم ترعونا غير راحم بغاتمة الحسن ومغفرة التور
 • **وكتبت** عبد الله تعالى محمد المحمدي احمد بن علي بن يوسف الباسي كثر له له
 وايا ونصحه ابنة ومضله واوله الفقرة سنة مائة والف **رَجَع**
 الرطاب الترجمة وفرا على شيخه (امام العار وباله الصر) الى ابناء ابيه
 الحسن مسعود اليوسه جميع فصيرته الزالية التي اولها
 • عرج بمنعج العصاب الورايد من اللطاب وسين ذات الاورد
 • ومن احوالها في اذتها كتبت تحتها ما نصه **اما** بعو حواله و اجاز على ميل
 هرايته **مر** علم بكاس واياته **والطاعة** على اخر مر صرح به سالته **وصرو**
 بحر شدة عر الله وروايتهم **يفر** ابا في العيس **التي** في العرش الجيد **واحر**
 جمع الى بني احسانه الواو الميرور **محمد** فاسم وهو بن زكوري **سني** الله عليه
 ظله الماشور **من** في الفصيرة السيمونة الزالية العاليه **التي** بيتها
 يبرأيت (ابرايم وعشور) حاله **على** ناضها ازكي العار فير سنا **واحلاهم**
جنا **واكثرهم** على كل ما سوي الله **فنا** **ذاك** المزمور **ونور** صرايته **فنا** **مزمور**

ما كتبه طاب الترجمة قنت
 في اية الشيخ سبيح العس الجيد

ومر من عنايته ملابس يوسف . علم الهوى ليعلم مولانا الحسن مسعود
 اليوس . ابقي السر اخته . كما امر بغير العجا ملاخته . فزاة جنيت بها
 والحمل له فمار التحفيق . وصحت بها عرد مره يصح الرفا بحفيق . وما
 حمرز تنابه من تقيير . وحمرز تنابه من قول مقير . ومفتتح من منتقى الحاية
 ع حرايق افراقة . ابفاء السير بلع . ود البحر وهايه . ويترجم بشهاب
 جلاله من كاد سماء علاليه . من شيا بحر اعرابه . انه حين بالتحفير من
 اوليايه . وعمر ما ارضى له كرازها . واخر نقاعه مثل العروس نشت جهارها .
 سوغ لارض الله عنه اروي حقيقتها وجزها . ابفاء الله للمعارف التي
 احزها وحازها . بيسر يسليها وجزها . امير والسلع . وتفت هنو
 الكلمات بخل (امام الحق الصوابه على ناظر القصيدة المذكورة مانحة
 ما سكره اعلاه . وعرضه العفيه النبيه . النزيه الكريمة . اللبيب الاربابو
 عبر الله سير غير زكركه حبي . غنى التصحيح . نسل الله تعالى عجلنا واياه
 مرزومة اهل العلم النافع : امير وكنت الحسن بر مسعود كاره له انتهى مع
 الى صاحب الترجمة وله مؤلفات . من صفات معومات . جزلة العبارة . لايشي
 بيضا حريبا . منها غزل النعاسه . في شرح الحياسه . في ثلاثة اسعار
وتفهام الجواب . في شرح ما خفي من الفلأبر . والصنيع البريع . في شرح
العلية ذات البريع . والجود بالوجود . في شرح الفصور والمروء . ابوالف
وتنريح الكوب . في شرح امية العرب . والنبهان الارجية . والنعمات البنفسجية
بنشر ما اومر من اخر حية . والعرب الميس . عماتضه لافس المطرب
وروضة النسرير . والاستشجة والم . في التلذذ بغير طالع العلم . والنفع
المسايل . في ابلغ الخطب . وابرع الحواسيل . والروغن الاريض . في بديع التوشيح
ومنتقى الفيض . والروضة الجنية . في ضحك العنة الشمسية . ومعارج
المرصود . والسماوات . لاصول . نظم فيه الوفات . وتجفع مسابلهما الستفات

ما كتبه في
 كتابه في
 كتابه في

تأليف صاحب الترجمة

في شرح

والحاصل

خرج البيوع التي حريفة يتن، **ب** اشجارها، **و** يغتطف من ثمارها، **ب**قتله هذا
 الشاب، **و** عرل عن سبل الصواب، **ب** انظر لنا الفطص عما جناه، **و** احكم بيننا
 بما اراك الله، **فقال المراء**، **ف** ينكر عمر **ع** الله عنه الى الشاب، **و** قال فرسمت
 بالمجواب، **و** الخلاء مع ذلك ثابت الجاش، **خ**ال من كارتعاش، **ب**تسم ع مثل
 الجمان، **و** تغرم يا صحران، **و** سلم يا صحران، **و** قال يا امير المؤمنين لفر وعيا،
 ما اذ عيا، **و** صر فافيدا نكفا، **و** عمر **ع** ما جى، **و** ها انا يس بريك، **و** الامر الى
 الله ثم اليك، **فقال عمر** كيف لك، **و** ما السبب الذي اقمته اياه من الهالك،
فقال اعلم اننا من الغرباء، **و** العرب والعرباء، **ك**ث في منازل البلاد، **ب**عزت علينا
 السور العداية، **ب**افلت الى خفي هو، **البلر** بالامل والبال والولو، **ب**افقت
 من بعض حرافها، **الى** السبع بين حرافها، **و** قال لي بعض نياو حبيبات
 التي كريمة علي، **ب**ينها محل عرس الاط، **ك**ثي النسل، **ح**سر النتائج، **و** التناج
 يمتد بينها كالمك اذا كان على راسه التاج، **ب**الت بعض القتل والحرية
 خفي من الخلق بعض اشجارها، **ب**تناولت منها شجرها، **ف**كرهت تها ع تلك
 الحريرة، **و** سلكت بها غير تلك الحريرة، **و** اذ ابا الشيخ فرخفي، **و** بيو، **و** خفي
 وهو بزرع كاليث اذا احض، **ف**ضرب العجل بقتله، **و** اصاب مقلته، **ف**لماريت
 العجل فرسفع الى جنبه، **ف**لقى سوء منقلبه، **ف**تناولت منه الخنجر بغيته، **و** ضي
 بته به، **ف**كان سبب حينه، **ف**لفرس سوء منقلبه، **و** الى مفتوا بما قتل به، **ب**اسمعت
 الى مكانه، **ف**فر امكانه، **ف**ضربوا الشبا با ما ركنه، **و** به ذلك الجير امكانه،
و فر احض انا، **و** ها انا كرامة انا، **فقال** عمر **ع** الله عنه فراعته، **ب**الفتنة
 وتعدر الخلاء، **و** وجب الفطص، **و** مات حير مناع، **فقال** العنق به عالمنا
 احكم به الامع، **و** رض به افتضته شريعة الاملاء، **و** اكر لي اخ صغير، **ك**ال له
 اب شيخ كبير، **خ**ضه قبل وفاته **ب**ال كثير، **و** احض، **ي**ريد في، **و** سلمه الى
 واشعر الله فيه علم، **و** قال هذا الاخيك عنرك، **ب**اجعله تحت يريك، **و** اعتبط

وفيه له خطي كبير واحقره الى

عليه جهنم. فانتقدت لذلك المال مرفنا. لا يعلم من الخياطون اننا. فان حكمت
 الاربعينادفب الذهب. وضاعت وصية الرب. وكنت انت في ذلك السبب.
 وكالبك الصغيم بحقه. يوم يفض الله بين خلفه. واراضيت الى ثلاثة ايام. امت
 من يتولوا امر الغلام. وعزت واما بالدماء. ولم من يضمن على هذا السلام. باحو والام
 عم. ثم تفر الى من حفي. وقال من يغرم على ضمانه. في العود الى مكانه. فنظر الشاب
 الى وجهه الناضج. واثار البذر. وقال هذا يضمن. وعرفت على
 يرضي. ففعل امر اتضمنه يا ابا ذر. هذا السلام. فقال نعم الى ثلاثة ايام. فرضي الشاب
 بان يحل ابا ذر. وانظره لذلك الغرر. فلما انقضت مرة الامصال. وكاد وفتضا
 ينزل او فززال. من الشبا الى سيدنا عم. والحماية حوله كالنجوم حول القمر
 واذا ابل اذ فرح. فقال له الشبا يا ابي طحيت يا ابا ذر. وما ضنا. جمع
 اوب جمع امس المزم. ورضي ان يرحم مكاننا. الى ان توبع لنا بضماننا. فقال ابو ذر
 وحواله الملك الغلام. ان تم الاجر ولم يخض الغلام. لاسلت لكنا فعب. واحتسبت
 رضاء الله في طبع راس. فقال عمر في الله عنه والله ان تاخذ الغلام. لا حكم طراد
 ذر بما تقتضيه شريعة الاسلام. مضت عبارات الناضج. وارتفعت زمرات
 الناضج. وعمر في الحماية على الشبا يفر اعز الرية. واقتساما مطايبها على الصوة
 فافتر على عمر القبول. واپا الا انظر بشار الفتول. فاجاز الناس بوجود تلعبا
 على ما قضى به عمر. وتاسعا على قتل ابا ذر. وبينما هم يمشون. وبما يبدون من
 الاشياء على ايدى يشكون اذا قبل الغلام. ووقف بين يدي الامام. وسلم بانح الصلوة
 ووجعه يتفعل من قفا. وجينه يتفعل من قفا. وقال فدا سلت الصغيم الى اخوا
 له. واطلقت سائر احواله. واكلمتكم على مقال فالة. ثم افتمت لها جرة اخرى
 ورويت وجاء الخي. وفردت ان من تفر. لم يقف عنه مفر. وارتفعت اهور من
 قتل ابا ذر. وعلقت الموت اذا حفر لم ينج منه احتيا. فاخترت الروايات
 يقول اخذ ذهب الروايات من الناس. فقال ابو ذر فرغتم من يا امير المؤمنين. والاعرفه وابت

على هذا الروايات العجيب

[illegible][illegible]

ما كنت محتاجا اليه من امر او امر وليلته وبعثه فامت عنك من واليه يا ايها
المؤمنين ما مالت من انارنا من اخاف وهو شاة لك يركب كل يوم ويعود
متامبا فقلت له يوم ما كانك تطلب شيئا فباتك فقال الربهم بي
سليمان عبر الملك فتراب ودر بلفته انه مختلف وانا الحيلة لعل اجر ما
خز بشا منه بسيعي هذا فتعجب والله يا ايها المؤمنون من شئ وبعثت السلي
متافنه الى منزله رجلين يرفقا ويريد اخذ ثار منه فكم هت الحيلة واستعجلت
الموت لمانا لله من اله فبالتة عن اسم الله اسم الله وعسى فنتله بعثت
لحة الخبي فقلت له هذا القرصا لم يبق حفظ ادا لك على فانا ابيك
حتى تاخر بشارك منه فال تعلم ان هو فلت انما عونا انجز بشارك بيني قال الخنث
فرسمت اهاختبا وكركت الحياة فترقت فقتل نفسك لذلك بقلت انا والله
والله فتلقة يوم كرا به موضع كرا فلبا علم صرغ تغير لونه واحمرت
عيناه واخرى ساعة شمر ربيع راسه التي وقال اما انا انا بسلفا غرا
سريع الله ويحاحك عن من لا تحفر عليه حافية ولسك بحفر فنته و
بمضيق نزيلا واخر اخرج عنه كاهن فبنت عليك بقدر اليوم ثم وثب الى صرغ
باخرج صرغ فيبها خمسة مائة دينار فقال اخذ فرك ما شتر بها على اختبا
فكرت اخذها فافتم على حتى اخذ تعاو فجت من عنك وهو اخر من رجل
رايته قال بعض السباع يفتن كبرا ويتعجب من زينة هذا الرجل وقال هذا
يؤد كرم الناس ثم بعث اليه باكره وثار من نور مائة ثم اخبره فاما
فقل عن ابر البار في الله قال هجت الربت الله الحرام وبينما انا في الهواء
عيت بجلست استريح ووضعت راسي على ركبتي فغلبن النوم فرايت النبي
صلى الله عليه وسلم وهو يقول يا ابر البار ادا انت فضيت هجت ورجعت الى
ارض الحرام فانظر الخلعة التي بيضا التي هي المجلوس فاذا المفسر فقل له ان النبي
العبد محمد صلى الله عليه وسلم يفرئك السلام ويقول لك ابش بان فصر في الجنة عونا

و اما انا جلست الى

هو، واليه المروءة الكاملة

حكاية اير البار والبحر

من ارباب الغصور الى هناك فاستبقت لذلك من عام عوبا وتعبت ساعة فغلغبت
 النوم من ايت النبى صلى الله عليه وسلم ثانيا وهو يقول يا ابا المبارك لا تشك في
 منامك فمضوا من الشك كل الاستغناء فاستبقت ايضا من عام عوبا واستغرت
 باله واستغمرت وتعبت ساعة فغلغبت النوم من ايت النبى صلى الله عليه وسلم
 ثالثا وهو يقول يا ابا المبارك **انا رسول الله** فامتنلت امر مضجعي فقلت
 يا رسول الله اريدك لك علامة الغاء بها باخر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كى يمينه ثم قال يا ابا المبارك هذا الجوسى شيخ منس من اتي عليه ما يتي
 واربعون سنة وفركه بصره وثقل سمعه وايض شعره وورع عظمه وييس
 عصبه وحلره فاذا اتيتني ودخلت عليه وبشنته بما غلثت لى وحلبت منك
 علامة فامسح يركه فقلت انى اخبرتها يمينه على راسه وم بها على وجهه
 وسائر جسده فانه يعود شابا ويرجع اليه سمعه وبصره ويسود شعره
 ويغير جسده ويفوق عصبه وتعود اليه قوته **قال** فاستبقت به حية
 عظيمة فلما قطعت حية وانصفت الى العراوة خلت بغرابة فصالت حية
 دار الجوسى فقلت عليها فاذا افرس شاهو به الهوى وعلى يابه عيسر
 وخزم وغلام اسود على خروجه فقلت يا غلام اسقاء على قوماك **قال** انى
 ائت فلت اهل **قال** اذ خل ايسر هناك منى فدخلت الى دارهم امثلها
 واذا ابشيت وعفوه وبالصراير فعود يفيضون الى الهوى ويحكون الزنايين
 والذرايع فقلت ابيس بهرام فبيل اذ خل الى الثانية فاذا اهل
 ليس بينهم ولاولى نسبة واذا شيخ فاعر على سنن وم تبة وهو على الصفة
 التى وصفتها رسول الله صلى الله عليه وسلم وحولته جماعة من الكتاب والمصاب
 ريس ابو يعقوب الزنايين والاربع مسلمت فرد على السلاع وكان قد شرها جميعه
 ورجعها عينييه بعصابة ثم **قال** من الى جرف فقلت عبر اليه بر المبارك فامر جبا
 بك لفر شمت منك راحة زال الهم بهاء فلبى اذ منى فجلست الى جانبه

فغان

٦٥

فقال هل لك من حاجة قلت نعم فقال وما هي قلت اريد ان اخلو ابي ساعة قال
 نعم وامرهم هناك بالخروج فخرجوا ولم يبق الا ثلاثة شبان قلت اصرو هواء
 يا بھرام قال يا بھرام هواء اولادك مكثفون على اسرار واهل اهل قلت يا بھرام
 كم تعلم الغني قال مائة واربعين سنة قلت بهل تعلم وانك عملت شيئا
 استوجبت به من الله الجنة قال لا اذكر الا اني رزقت ثلاثة اولاد وثلاثة بنات
 من زوجت بعضهم بعض واعطيت مشهورهم من غير واجدت لكل واحد
 منهم مالا وادارا وعقارا قلت لا تستوجب بذلك الجنة بل النار بهل عملت
 شيئا قال لا فسمعت لي ثلاثة اجراء الجنة الاول افرغ فيه للمصاهرة ونفرا
 فيه على سبعين دارا ليس والى الثانية اعبس فيه النار واسجد لها مردود الله الواحد
 الغفار والجن الثالث اتفكر في امور معاشه ومعاده وانفع نفسه من النوم
 فان النوع فيه جهل ومصر على الناس قلت بهل فعلت شيئا هذا قال لا
 قلت يجعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد فلم تستوجب يا بھرام الجنة قال يا بھرام
 المبارك اتقطع بالجنة وات عالم المسلمين من اخبرك بذلك قلت
 اخبرني بالمصاد والحق والحق اني اخبر عن الحور ط الله عليه وسلم قال يا
 الغصة بخرته بما ريت في المنام وما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم من ارا
 قال جهل لذلك من علامة كراهية قلت نعم اذن من جردنا بمسحت بيده وجهه
 ورأسه وصره وسار جصه واولاده ينظرون بطرشا باحسانا سيعا
 بصيرا واسود شعرا واهضت بشرته قلت اغير ذلك قال امره يدك
 يا شيخ اشهر ان الله واشهر ان محمد رسول الله ثم قال يا شيخ ان تعلم
 السبب الذي اوجب الله له به صفة النبوة كنت من مرة اولمت وليمة عامة
 للمسلمين والنصارى واليهود والجنوس وكل جنس من جنسه فاكلوا وانصروا
 وانقضت الوليمة فلما كان في بعض الليل كبروا الباب ككاري وفردوا الناس
 وناموا الخراء لما طاب لهم من التعب بسبب الوليمة وانا جالس منتبها وبقلت

اخبرني
 الله

وبالباب فقال يا بصرام اني امة مرجع انتك او فدر هذا السراج والمجوس اترى
 اخراج النار من بيتك اليك بتحييتك بام شرمتم ولم انه احرا فاستجبت له بالسراج
 من بيتك واصفاته ثم عادت وقالت يا بصرام قد انكعبا باسم جدك فلما اسحقته
 قالت يا بصرام والله عاجيتك لاجل اليسراج ولاش من اجل ثلاث بنات شموس
 زواجه لكعافك بهن ملفيات على وجوههن يتضاوون كالمراة الثمل او الخمية به
 الحفل فاذا اكل قد بقي بدارك فضل معام جار حطرت به بانك ان شاء الله تعالى
 تلك بنالك فصر امة الجنة فقلت حبا وكرامة واخرت منه يا كسي او جعلت
 به رجوع البيت الملو والداسر واخرت كيسان به الدنيار وكيسان
 به ستة الف درهم وستة اشواب موزية وشردت الجميع وقلت اعلم
 هذا الي عيالك وافتسميه عليهم مبرت يرها لم تكو حمله لضعفها فقلت
 يا بصرام اعانك الله على الوفور بين يدي به وخفف عليك الحساب به ذلك
 اليوم الشرير فقلت يا هنر كيف ابعل وانا تقيي كسر ومن مضى على مائة
 وربع وثلاثون سنة ثم كتاب لزلك فليح فقلت لا شيل على راسه بمثاله
 معي حتى استغل على راسه فسالني في ثم شمت حتى طارت الومض كما بانك
 الكعاف والرامة وجعلت الفم البسات الى ان شيعر وشكر وسرر ثم قسمت
 عليهم الثياب والراحم بصرم وتيسر فلما اردت الفياح فلما جاءهم
 اطلع الله لك امورك واداع سرورك كما اطلعت امورنا وادمت سرورنا ودم
 الفياحة كما مضى وانزلك قرب فصرم فصورنيينا **محمد** صلى الله عليه وسلم به دار الجنان وانا
 افوا ايسر وما زلت ارجو الاستجابة دعائهم فقلت يا بصرام ابشرا بان
 الله قد حقق لك ذلك **ولله** اقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تخفوا من
 المعروف شيئا ولو لولاك تفرغ من دلوك انا اخيك ما فقال عبد الله
 ابر المبارك فتصرف بصرام به ذلك اليوم باله درهم وبعاية الدنيار
 وبالك قوبم الديباج ووروساير امواله على المسلمين والمسلمات واسم ذلك

اليوم كثير من الجيوس **قال** اني قد علمت ولازم محراب العبادة فلم يلبث (افليما
 حتى توفاه الله تعالى مع الله **واخبره** **قال** روي عن ابن المبارك ايضا انه
 قال خرجت حاجا ومع جارية حبلى فبنت لنا منزلا به بعض الفريقتين الجارية
 راجعة كصالحا **قال** ارميت ادا را شعنة مقيمة لاسر عليها اثار ونجسة وفوزالت
 بواسنفا ومانها مصفور ربا اخلها بمجوز مولعا ايتام وهم يتصارفون من
 الجرم وصفت نفوا طعن انكروا **قال** ارا امل والاشياء ثم نفرت فاذا ارا جانها
 كلب ميت ففالت يا شيخ اذ ارايت اهاب القمل فمثل ربك القاميه اترها
 والاه لا جعل الذير بين يدي قلت نعم فالت منزلة ايام لم يدروا عليها
 وايضا لهم وجه للشؤال خرجت اليوم من جرت هذا القمل متباعدة فبنت
 به اليوم اصبحت لهم ليسر رابة **قال** فاعلمت هذا ربيع العبد حكاية
 مع وخرجت ثم انتمت تلك الليلة في ايت به مناه فابدا يقول يا ابا
 ربك ان شئت تجر وان شئت ترجع فبركبت الله لك ثواب الحبة وعقر لك
قال الله العظيم لي قالوا الي حتى تنفخوا اما عبور **واخبره** **قال** رحمه الله **قال**
 مررت بعصر العارفين **قال** روي عن جلة الاشياخ ان العارث برادورد ودار اهل
 البصر والرمية بالله **قال** كثر كثير اما زور القاميه فيمنها انا اتبع من فم اذ سمعت
 حشر السلسلة به الفري رطاعيه يفترب ويمنح فخرج اليه التكل ويقر **قال**
 جرد العزاب وضعف العقاب من سحر كلامي ملائكة محصية يعمل به
 ما حربي وما يضع كلامه معروضة فيمنه ما قرأ به **قال** ساهم الرنياع
 وغاب والله امل وتهاونق بالعلم اضر غضب علي به وجمع على قلب **قال**
 فانصرفت موعوبيا مغمو ما ولم انتم تلك الليلة **قال** حكاية من العزير كثر الي
 الفري لا علم بهم فجلست به مكانا بالامس واذا ابشاشه جوار فراقه
 ففت وصرع الناحية فافلت الصخر وفالت يا اخي هذا فم ايتنا المتحن
 علينا حتى مات وفراقنا الله راجعات **والفري** فاصرات **عسران**

يستنير كاشاعليه . واربط قنطرة عابدا اليه . **ثم** قالت مرحبا اليه يا ابت رحمة
يحييك بشار عذاب الغيم وبتنته . ويعايفك رجول الزفوف وشرته . سلا عليك
يا ابانا فداخل الزم وجوهنا كلفتنا تواسيها بجسك . وكشف رءوسنا كاش
احب اليك مر اسك . هتاك الزمان بعرك ستورنا . وعكس من حلم الانعام خورنا
اورا . من حرق ما كان انتبه . وحجاب ما كان اصونه . واب ما كان اجمله في القلوب
واحسنه . حرق بعرك اشياء لو اكلت ملينا لا عزنتك . ولور ايتيها
لكررت صبرك واوهنتك . بفينا بعرك كالبينة بفرت اهلها . والغمخا
راعي لها . مملومات وانامي . مكشوبات واما تن **ثم** فلي صوت واحد سا
عليك يا ابانا كيف استغفالك في مسك . واستغفارك في مضجعتك . **ثم** علك
اضوا حمر بالبحار . والخير واشتقا . **ثم** قالت الشبية لا وحشك الله في
والقبي الرعب من سوال الملك في صررك . ولا واخرتك بزيتك . واجيبك عن
ربك . ووسع عليك فيك . ومعاينك وزرك . **ثم** قالت الوسطى وفي الله
روحك يا ابنت من العزاب . واباحك من جميل احسانه من زيل الثواب . وكان لك
صاحباه فيك . ولا واخرتك بزيتك وجورك . **ثم** قالت الصغرى يا ابت انتك
الله في فيك . وانتك يوم حشرتك . ومعك عنك ما اقترمتك في دعوتك . وجعلك
من البانين . ولجميل الاجر والجارين . قال وكان معه . وانتك ما سمع منه
ثم منحت البيطر . وسلمت على طير . وجلست يريه يهر . **ثم** قلت يا معشر الجن
الاياما الزور فخر القبر . وفر سمعت منه كلاما اخر في سالتك باله ما كان
الزنا عمله . وعلم اى حاله واما اجله . فانه سمعت بقاء وعويلا . وما اخطا
كويلا . بما اتعت الكلام عتي بغير بقاء . شرب اوفر اخبرتنا والله يا عم
باتم حريشك **فقلت** والله لفرطت بغير . ولتمس نصي . وسمعت يقول
اسود وجهي . وجعل الغلي عني **فقال** سمع الكلام فالتك كشم **الاردية** وم فر
المفاتيح وعمر باصوات عاليات والله يا ابت لا غفلنا عنك ما حييت . وانسيناك

ما بيننا

ما بعينا. ولنوسيك بارا احنا. ولنع عور لك. مسابنا وصاحنا. ثم انهم من
 وصري غنر. اخي الهن. ويكيكي ويكيكي. بعولتكم وافوا الصن. ويغفر يا بشارة ما
 ام صلا. ومحنة ما اشتهىها. ومعصية ما اكتمها. واليه اشر لنا في ارا. ولا تم من
 زمعنا الجوار. او تخرج مع ايننا النار. او يشفعنا فيه الملك العفار. ثم عني
 عن **فال** ما كان في اليوم الثالث خرجت الى المغارب. فقلت سلام عليكم يا سكان
 اللجود. وبيا الجملع الخشرات والردود. بيننا انا اقرب غم يتجمع. وايكي ومشتهج
 ووجرتهم. غلبتني عني برات رجلا حسر الصورة. عليه الملاحظة مفقودة
 فقلت له ما احسنت. سمعنا من حسنك. برات شير حمد الله فقال انا الهن
 سمعت البكا وهر في. حيث لم يعرفك. واصبر. ورايت معه علما ناولا وصيا
 نا. عليهم نور ساطع. وضيا لامع. فقال ما كان اعظم. فقلتك على بارك الله
 فيك. ونعم ايا ديت. واحببتك ان تخلص حتى يات الجوار فيشعر من بال رايت
 ارم فاشبعتم مسورا مما رايت. واذا الجوار قد اقبل. وعليه ثياب الصوى
 هاهيات لا فراغ متغيرات. والوان بتوارث عنق **فما** وطر الى الغم اقبل على
 البطا وطر اليه يا ابا نا. البسنا لير الثياب. والاستر ناي الجباب. والاستحبا
 الدعاء. والثراب. حتى تغض فيك حاجتنا. وتبلغ نيتنا. وفرتقم عنا الباحة
 الم رينا. وجثونا على ركبنا. وعقر ناله وجوهنا. والثراب. واستوهبناك والمالك
 الوعاب. وسالنا لك المعجزة. وان يصبر عن نوبك. ويغفر. وبنا لا يغيب
 للشايلر مسعنا. وهو الذي يغيث المضطر اذا دعا. ففتمت البصر وقلت يا بعشر
 الجوار الى الله قد شفعتم في ابيكم. فزرايتنا فاحسر حاله. على **الملك** التي كثر
 احبها له. وامر في ان اشر كرم. **لام** عتر واسر كرم. **فما** قلت الصغرى قد فرجت
 يا عم كرمنا. وفرحت والله فلبنا. ثم قالت يا مونس القلوب. وبيا عالم الغيوس
 وبيا عالم الزنوب. فرعلت ما كان من مسالتي. واث العالم بمهمتي. **والملك** عمل
 كرمية. **والاخر** ما حيت. وبيا رجاء من شجرة. وبيا مونس في دحرة. وبيا عاويل

ه
لريث

ب
الهيئة

ه
شركة

بدعيت . ويا مغيث عشرة . ويا مجيب دعوة . اركت فضرت بما لم تنب . وركب
 ما عنه نصيبتي . بارحلك جرائني . بيا لسان اذكرك . وعلما انعمة اشرك . بيا
 اكرم الاكرم . ويا مالك يوم الدين . ويا عالم خفي الضمير . ويا مكرم امر الصغير
 والكبير . اركت فضيت الحاجة وشفعتني في عبرك ما لا امر كله يدرك . ثم
 شجعت وما تشد رحمة الله . ثم قالت الثانية يا مخرج كرمي . واخبرني الناس
 فيني . وستر عري رايعي عيب . وخلص من الشرك فلي . يا مارقا مني من عمت . وافتلت
 من عمرة . اركت نصيبت حاجتي بما تحف باحتي . ثم طاحت صيحة جبات
 رحمة الله . ثم قالت الثالثة ايها الجبار الاكرم . والمالك الاعظم . والعالم بما
 سكت وتكلم . وتناخ وتنفذ . لك الفضل العظيم . والملك الفرج العزيم . من اعزته
 والذل لمن اذنت . والشفيع من استغينته . والسعي من اصغرت . اسالك باسمك
 المخزور . وعلبك المشكور . يا مرفوع المشي . اركت نصيبت حاجتي .
 واجبت دعوة . بالحنف باحتي . وماتت رحمة الله عليهم . رجع الى صاحب
 الترجمة . وكان رحمه الله للماويلاء زوارا . مفتبسا من طائفة انوار . ومفتقبا
 من حداهن معارفهم ثمارا ونقارا . جنى من الورع . وزرع في ارض الديانة مزارع .
 ولم ينزل تشبثا بلاديا لا المتغير . ويعجز ربه حتى اتاه اليغير . رحمه الله . وذلك
 صيحة يوم الخميس الحادي عشر من محرم الحرام سنة عشر ومائة والالف . وفيه
 فصر احوالهم والنصر . والتبر ابرز الكور مجاء . مع بمفهوم . ومشتور
 دامة شوق بمفهوم الحياة له ما حيلت من مرود . ومفصور
والصاحب الشريف في ذلك معارضا
 ما انصف الموتى في اخلاص الكور الا من الله تصريف العقادير .
 فدكان نور العين حين تمس . كما فضي بفتحتي بلا نور
 القفيل / اديب ابو عمر الله يسبح محمد بن الصبح المنيعة رعاة الله

الاعلى

واعلم الربيبة. الم تنج بالوفاء والسكينة. جنح الي التفوق. وتمسك بجلبلا الافوق
ونسك في ايام الشباب. وزور شعاع بسعير والرياء. يشيم بمعانيه الحد
الريفة. والباعنة السهلة الريفة. كما يشيم له من اهل الريفة. **احمر**
عن العلماء الجلة. اعلم الحلة. بيع العفة والحريث. ونحفر بفرم البحر
والحريث. ثم مال الي الطريفة. واعطى شيا به وريفة. وانما في صاحب الخبيثة
بالعلم على العباس الخفية والريفة.

طوبى للزحمة له بار مع اتقا

شوف

واذا سخر لاه اناسا لسعير فانهم سحراء
وله طائفة اليه القصور. شوق لاه لاجار ان تشوقه خوف بها القلوب
انوي تخوف. ويزامط بهار غما. الدام كل غار غر. وغار غر جمال الوفاء
ويحاول الي القارض. تنب عن حور باعه. واتساع انديته في الظلام ورياعه.
وفر اتبت له منها ما تنفر به المسامح. ويرتاض الي حميا. كل سامع في ذلك
فوله

وكعبت

يارب انك موجود ومكون ومنهم ومصور ومشكل
انشئت ورزقتي وجعلتني عليك كبح بظلمتك شوكي
وهزيتي ورحمتي واجرتني وجعلتني مرفوع اكرم مرسلي
وحافضتي وسررتني واعنتني واعنتني في حيرة وتزلزل
بأذا مرضت شعيتني واذا دعوت اجبتني ووجهت مالي اسئل
واذا صرحت ردتني واذا غلبت ذخرتني واذا عصيت غفرتني
يارب نعم الرب انا ونعم موعودك في شره ومؤمل
ما زال دك داهما متجدا امر كل قلب في الرماح الاول
هزب مواهبك التي لا تنفص ته عوا العباد بها لنيل توكل
هزوا انك هو الغني عن الزور وحيل وصعب سير لم يجهل

لواك يا مولو الموالى واناعتني تعاملني بلهجو اجمل
 ماذا افعل اذا وما نيتي على تلك المواهب عاجز لم يعقل
 بالجرى والجرى له الزم لم يكره غير الله لم يمشى
 سبحانه ومالك لعباده نهر روف منعم متفضل

وقوله في الوعد في قصيدة

سهاق الموت راشقة التيبال وفرغ البكالة لانبال
 كانا لا تطامنا منا يا تيبال في ورود البحر يسال
 نبيع ثوبنا بشباب زهر نجد دها وثوب اليريسال
 فيما اسقى على ما كان من اذا ما عظم الله بالغ في سوال
 وما فرمت للاخر حبيب ولا كرم الخاتم بالتسوال
 بما غم ربه في حبيب وما له مدونه والله و
 رايا جارة ماء التواء كانت فراغت من ارتحال
 البت العجز والتعريف ابا مجال لا محالة في حال

وقوله في اخري

كفيت الخيال نغضا اخذ المناع واعضا
 واشار وجرا كان في محي (يا طالع احققضا
 باحبة خلوا الجارة خوال الغريب ثم قضا
 يا قلب هم في حبحم بعزائهم عزاب ررضا
 ورض علينا ودم يا بين الجار ير قبضا
 لربنا وقداموا النسر العاشق ثم قضا
 الكفيل العوالم سورة مما القضا
 صل عليه الله ما لاح البريق واومضا

بسم
 المصطفى

وله مرفوعة

46

أنت الفيرزاد أو بهافساوة فليكن التي أجبر
وفلت أمنا برأي أهلها وهيهاث أخير يوجر
أنت مطارهم بمة ترب حشاشة ويشق
أقاموا فليلا وفز رحلوا وغابوا وبالعود ما عز
كان حياتهم حلم أبا فوا به بعز ما رفر

ومنها

عادم علم الرخم داحي الرندا قبلشوة غير انفا (أمر)
وفز عزة الموت لزشم وغيم عيشهم (أمر)
وخلوا البحر الشئ تحتهم شي أبا وموفهم حلم
وفز انشترتهم معارفهم وخافهم (أمر)
تساؤوا بأجمعهم تحتها جسيان (أمر)
على كل ما فز ترا فزمو وما زرت يريهم حصر

ومنها

كزا يفعل الروح يا اسبقا على غافلها (أمر)
مضت في البطالة أيامه واما له ما لها عمر

ومنها

وما لزة العيش (أمر) التقى وصاحب أهل التقى
ييار بذهب لم التقى والرضو جرد بعفوك يا صبر
وارض خضومين بار منهم خفوقا وتعلم ما أجبر
وكل وسلم على (أمر) أهل شيع غير يفصو

وفولة منجس على النار العزجل جلاله

صردت بملكانك لخبأ وراثة وعمرت بأوليناك جودا وعظيمة

رسالة نبوية

كعب

• وولد في يوم من أيام ليلة الجمعة في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ
 • وأبوه تاجر من أهل مكة المشرفة
 • فحضره النفس والنفوس في الدنيا والآخرى
 • فاشتد عليه ما كان عليه من الفقر والحرمان
 • فصار يبيع ما كان عليه من الفقر والحرمان
 • فصار يبيع ما كان عليه من الفقر والحرمان

• منتهك بطنه من الفقر والحرمان
 • إلى أن علم ما كان عليه من الفقر والحرمان
 • فصار يبيع ما كان عليه من الفقر والحرمان
 • فصار يبيع ما كان عليه من الفقر والحرمان

• ولما مر من رسالة النبوة
 • وشهدت بمجده وعلو مكانته
 • ونور إلهائه
 • وهو المفعول في نعمته
 • به ههنا الله أفروا له لعمري
 • من الوجوه ومنبع الكرم والجلود
 • سائرنا ونبينا ومولانا
 • طالع عليه وسلم

• سلام كرمه الحكيم
 • سلام على أعلام الخلق
 • الطاعة والسماح والرحمة والنعمة
 • والمواهب الجسام على سيدنا
 • البطلان ما دام الزمان

• السلام على سيد العباد
 • النبي الكريم خير البرايا
 • الجواد الكريم نوال الخليم
 • عن الجود والفضل

• السلام على سيد العباد
 • النبي الكريم خير البرايا
 • الجواد الكريم نوال الخليم
 • عن الجود والفضل

• السلام على سيد العباد
 • النبي الكريم خير البرايا
 • الجواد الكريم نوال الخليم
 • عن الجود والفضل

الحامد

الحمد لله ليرجع كل مطعم الشيعي بحول يوم القننا
 صلوات الله عليه وأهله وأصحابه وسلم
 قد اتوا بنا بغير عنده وهم خيرة خلق الله مسلم الأياد
 جاءوا بالعبادات والوفاء فتردوا بحول الله
 السلام عليك يا سفير الرسل ونجيتهم ويا خير مناد
 السلام عليك يا أضر المحبة عن الله في كل ناد
 السلام عليك يا من أتى برحمة الله إلى سائر الناس
 السلام عليك يا من سما بغير السما ونال خير المرات
 السلام عليك يا من علا من البر والحق
 السلام عليك يا مجتبي البر من قبل كل ما يحسد
 السلام عليك يا رحمة جاءت إلى القلوب من حرم جواد
 السلام عليك يا من غير مظنة الجمل واعتقاد الفساد
 السلام عليك يا من غير صبا كور فلة لطف البعد
 السلام عليك يا من قلبه للفايق كالباب المنة
 السلام عليك يا من غير ما ناه وروى بكل شج ووايد
 وعلى ذلك الشراء والعماد أهل الشرف وخير العباد
 ما ترى الرب من عبادا شتيان يحاك وقار بالاعتقاد
 هجر امر العفيف الجاني العفيف القاني مؤملا في الضرور والورود
 حمد المكيبر مسعود كما تشايرت مني (أرزاز) وشعير من النار بعثت
 هذه الشهور مكاني وأنت العلم مقام لسان كثير يحفر تفسر عليه عن
 مثلي ولما به كوتيت ناسكك ونعلما وقد اسندت هضم عليك ووجعت
 رجعت إليك وأنتك مسلم ولما جئت به مسلما **يا شاهر الله الله**
 وحول الشريك لئلا المنعم علينا بمنع (أجاء) والأمراد المنز، عن (أشياء) والأمراد

والنظر، والازداد، الم دلت على وحرايته. بحجاب مصنوعاته. ودلت على بوسيته
 جميع مخلوقاته. وتغذت عن صفات الحروث وحروث صفاته. وجل في ملكوته
 عن ان تتركه. **الباقر**. وعز في جبروته عن ان يخطيه **الاقطار**. **واشهر انك**
عبرك ورسوله اليك احيى اروحة. واعز في ثبوته. في خيم جلاله. واكرم
 اباؤه واجزاده. بعثك الله بشيرا ونذيرا. وادعيا الى الله بآدنه وسم اجا
 منير. ارحمة للعالمين. ونعمة للمؤمنين. بحيث وبهر التوحيد كحامس. وشمس
 المعارف كالسبعة واجم الدين غاييس. بخصرت بوجودك **الاسرار**. واشرفت
 بنورك **الانوار**. بان شرفت لبا صرور السعداء. وعميت بحجاب العراء. وثقت
 بامر ربك كداعيا. ولم قاب الم شكر فالحما. حتى انضمت دينك على كل دين
 وعلمك اهل السعادة على اليقين. والله سبحانه بشير. يساعذك. ويعفوك
 الرب بقلب من يعاندك. بيلخت رسالة ربك **الاناء**. وشرفت له في **الاناء**
ما شفع ان الدين كما شرفته. وان الحكم كما اتمت. وان ما جئت به حرم عن الله.
 وان الغفران كلام الله. بجزاك الله عنا افضل ما جزاه نبياء راسمته. وجزاها
 لا خبار يعظمه ورحمته. بفرقا ما يعرك باعما. الدين. وفر روك وشركوه
 للمسلمين. ونقلوا الغفران كما انزل من رب العلمين. **واشروا الزامة** ونهوا
 وبينوا العموم الباطل واوعوا. مبرهنا الله انشروا. وما اظه خروا عترو
 بامنا وصرنا. وجز منا بصره. وتنفقنا. **والبحر له** الزهرانا لهرنا وما
 كنا لنهتدي لولا ان هدينا الله.

- يا مخلصهم الخوف من الخلق وخصيت انواع فبالكون الماء والقيس
- يامر غفران الودع عن كنهه عقلت وكنم لم يخفى بتبسي
- فزك كل السار عن صفاتكم وتاء كل محسبك مكنون
- وما من الخلق لا يخلص لغرسمت مما ستم عن كل تبسي
- يامر شر الظالمين وملاء الغاصير وشيع المزيين. وحيب رب العالمين

80

ان عسى على انفسنا نجيب . فلم اتروا وحيلة لم نكن . وهما انما فرائدك رضاك
 واعتميت بجهلك . ودخلت تحت ايواك . وانحت رحا يابك . وانزلت املك
 بيا برك . مبرح سيرة بالقبول . وجعلت فيك الماحول . وكبر سيرة اخلاصك
 مع جاحدك . فاثبت الحبيب (الكرام) والطيب (الاعظم) بركك تخرج
 الكريبات . ويحك تذهب الغمرات . واليك يا و الضعيف والسكين . وانت يا برك
 العالمين .

يا رسول الله كرهت ما له دور يا برك من جوار
 برك ارجى النجا ورخصا فرشته يد من لا ور
 والنجاة من البواب والطف الجليل لسانك الافكار
 والهداية للعبادة . وامر بالشفاعة وعذاب النار
 والسلام عليك مع رحمة الله ورضوانه لزلزل القوار
 والسلاط على نبيك في الغنى (الانيس) الى يوم (الاشعار
 وعلى من تضر الضمائم ابو جعفر مغيرة (الاعدا) والفقار
 يحزنهم الا هنا كل خير بلغوا الذين ساءوا بافطار

الطاب الترحمة من
 البرج وهذه الرسالة
 والتي بعدها

وله رسالة التزم فيها السير في كل كلمة باسم الفروس استعير والصلاح
 سلام كنتمت مسك سرت . لا نجاسكم بنسيم سحر
 لساكنتم سناه مستنفا . ع سباء سنا حسنكم وسحر

وله رسالة فطاة
 يا با ظا فزانه . نسب وشار اشرف
 عن لزاك خلعة . حب وشو متلف

وله في الجناس الرب
 وقالوا تلي في الغناشل المتافكت لهم ارا التعقيد دير في
 فيج على الانسار من الخلوا هرا ارا تفر من يد في

وله في الجناس التيسير

التي

البشر فعات في غول حب التزم لبس الزواجر
 بان العز عن صورهم في دينه والنجاة من الزواجر
وله بيت من روض الظاهر يتفرع من سبع مائة وجه وعشرون وجها وهو قوله
 بشر لنا او ياسعرا او فلنا المنا او الفناء وجب الفناء

هذا البيت لطيف الترجمة
 يتفرع الى ٥٠٠ وجها

وكتب عليه مينا الحضر الوجوه البقية النجوم المعقولة لا حول الحاج (الاي)
 ابو عبد الله سبع مائة بناء الكبر ما منه **هذه** البيت يتفرع باعتبار تفريع
 اجزائه على بعض ونا غير ما الى سبع مائة وعشرون صورة وكل صورة ينسبها
 بينها وبين غير عام باغ الصور فخالفة ما **يبين ذلك** البيت فيه ستة اجزاء
 مراجع او التبعيل كل منها يصح (ابنه ابنه وارثه ثانيا) والثالث اربع
 او خامسا او سادسا بالتبعيل (الاول يصح ان يكون واحرام الست وهو اما
 بشر لنا او ياسعرا او فلنا المنا او هو الفناء او جب الفناء والتبعيل
 الثاني يصح ان يكون واحرام الخمس المخافة للجزء الاول با كل جزء، لكون
 بشر لنا بالجزء الثاني واحرام الخمس الباقية **والتبعيل الثالث** يصح ان يكون
 واحرام الرابع الباقية **والتبعيل الرابع** يصح ان يكون واحرام (الثاني
 الباقية) فاما بت ستة وخمسة والخارج هو ثلاثون باربعة والخارج هو
 مائة وعشرون بثلاثة والخارج هو ثلاثمائة وستون ج اثنين حصل العدد
 المذكور وهو سبع مائة وعشرون صورة اشتمل **وله بيت** داخله خمس فواصل
وهو قوله يا شامخ الفذر الجليل الجيسر يا بادع الغل (الثلث السعير)
 المنيف . العظيم . الخطيم . العجيم .

التبعيل يدل قوله
 في مدركه العز - الدار البيضاء
 يكون ثمانية التبعيل
 هذا البيت يتفرع ايضا
 الى ثمانية وثمانين
 وخمسة وعشرين
 النوع

يتفرع الى ثمانية وثمانين نوعا وخمسة وعشرين النوع **وكتب** عليه ايضا
 البقية المذكور ما منه مرغوب (الثاني) وهذا البيت أنه يتفرع الى
 وكل نوع منها فيه مخالفة ما لغيره من انواع ولو بكلمة واحدة **وذلك**
 باعتبار تفريع بعض كلماته على بعض وحول بعضها محل بعض مع اختلاف اجزاء

المطالع

52

الصواعير واتحادها وخلق ذلك يعرف ويعلم بأدنى تأمل وفلة تدبير انبثقت
 غير الرضوان غمضت غير السطح وحكمت غير الضواب **وبين ذلك** باوهم بحارة
 والكف امتارة. ان يقال هذا البيت له مصرعان احدهما مبني وبشامخ والاخر يباين
 ثم ان اللفظة الاولى وهو يا شامخ اما ان يليه الغر او البعر فهذا نوعان وكل منهما
 اما ان يكون ثلثة الجبل او الجحير او الاثيل او الصغير او النيد او العظيم او الخليل
 او العجيب **فهذه** ثمانية انواع تضرب به النوع المذكور يخرج ستة عشر نوعا
 وكل منهما يتنوع الي سبعة انواع لان ثالث المصراع مثال كل لفظ الجليل
 مرابعه الزهر عظمته ختامه اما الجحير او الاثيل او الصغير او النيد او العظيم
 او الخليل او العجيب **او** كان ثالث المصراع لفظ الجحير مرابعه الجليل
 او الصغير او النيد او العظيم او العجيب او الاثيل **وهل** كل كلمة من الكلمات
 الثمانية اذ هي سبعة وستة عشر كل الخارج مائة نوع واشتات عشر نوعا
 ستة وخمسون من هذا كل ثاخذ البيت الفرور ستة وخمسون كل ثانية البع اثني
 عشر جعل لهذا الشكر جروا يستعمل بناوله به لم اراقبته هنا للاستغناء عنه
شعر قال ومثله به المصراع الثاني البعد ويأخذ ما جعلت كل نوع من انواع المصراع
 الاول الجحير وبشامخ مع غير من انواع المصراع الثاني المبز ويأخذ كل الخارج
 اربعة واربعين وخمسة مائة واشتات عشر النوع فامتت مريض انواع المصراع
 الاول بـ انواع المصراع الثاني وهي مائة نوع واشتات عشر نوعا المذكورة فان
 اعتبرت تعدد المصراع الاول على المصراع الثاني والعكس بان جعلت الاول هو الثاني
 والثاني هو الاول كان الخارج ثمانية وثمانين نوعا وخمسة عشر من الكلمات مريض
 هاتين الكلمتين بـ (انواع المذكورة والله اعلم **هذه** اكله ان كان البيت مفعول السريح
 بل كل من ججز والظاهر تنوع الم انواع **وهي** خمسمائة واشتات عشر **بما**
 ان كل المصراع مية ثلاثة الباخذ بار كل اللفظة الاول يا شامخ باللفظ الثاني
 الم يليه اما الغر او البعر بقاتنا صورنا وكل منهما اما ان يكون بعرا الجليل او احر

و
 او الخليل

منه لك مستوحى ومحمود وما تيم بان
اعتبر بعد الحق المصير على الاخر وتأخير
خرج من هذا

مطالع الترتيب
من التتاليه

من الباطن الثمانية بعنه ثمانية تضرب في اثنين بستم عشر وكذا المصراع الثاني
وار رخت كل صورة من صور المصراع الاول مع كل صورة من صور المصراع الثاني فانه
يتبع من ذلك خمسة مائة واثنان عشر اثنى عشر جعل لمصراع المصراع ايضا مائة واثنان
لا حاجة الى ايراد رجوع الى صاحب الترجمة فلت وله الزموز جليلة في المعجم
من الديانات يقولون اولها

احمر رب والطاة والسلا على النسر والاله والهب الشراء
هنا بقول الله ما سألنا مختصا ابا ريعي يتسلا

ورايث لعاشر ما جليلا للبقية (الامام الحاج) ابا عبد الله سيم محمد بن علي المذكور
ورايث لصاحب الترجمة كتابا جليلا للفقهاء والتصوف سماه تبصيرة الغافل
وتد كوة العاقل **كتب** له عليه مشاهير علماء الوقت منهم البقية (الامام) العالم العلا
مه الضرر (الاحمر) من ابي الحسن سيم على الشراء الحسنة والبقية العالم الورع
الناسك المشارك الغارفة البركة الحاج (الابن) ابو العباس ابراهيم بن عبد البقية الخيم
الطابع المحرث السير الحاج العثم ابو عبد الله سيم فخر المشاهير والبقية الخيم
ابو عبد الله سيم محمد بن علي المذكور والبقية الخيم اللغز اليباض ابو عبد الله سيم
محمد بن عبد السلام بن علي والبقية العالم العلامة الصور البركة شيخ المشايخ
خاتمه المحققين الخيم الورع الغارم بالله ابو عبد الله سيم محمد بن عبد الرحمن التائي الشافعي
الصومعي الدار في الله عن جميعهم وخبايا ثم كلها مستويات بالاعمال
كتابه المذكور **لغيره** من اواشترته بانشرته للامام ابو عبد الله محمد بن ابراهيم الشافعي

براجاز صاحب الترجمة
من العلماء

واستشهدته

افضل من عمود ومظرب • ومقتات ناظر خايم
ومر قدام في فوارسها • يسقي بها الشافعي المشراب
ومر مياه النيل في مهبه • ومظرب يسكنوا على ظرب
افضل من عاك ومضرونا • جعل على ابراهيم كالب
لوقبشوا فلب اطبوا به • مكرير فخرها بلا كاتب

العالم

العلم والتوحيد بجانب . وحب المال بجانب .
ثم استشهد بانتمونه للمال والشايع ايضا رحمه الله عنه
 راية الفتاة راس الغنا . وصوت بانها المقتصد
 والبسمة في محالة . ثم الليالي واشتد
 بصوت غنيا بالارحم . اتيه على الناس فيه الملك
 واخبره قال اخبره بعض الصالحين من اشياخ قال روينا من رجال اهل الدرع
 انهم قالوا كان يا بسمة جارية يقال لها اسمها وكانت تفتك في حرس
 وجمال حلو الياس . عقدة الكلام . وكاش حادثة في صناعة العود . تغني
 فيه احسن غناء وكان لها مولد له جاء في زمانه . ومال كثير وبهجة بين اخوانه
 وكان يجتمعون اجمعين في حرمه في بعض الاغراض في حفل التيه والاعراض . مرت
 يجلس صاحب الخمر في الواجهة . يجلس بين النساء . تسمع ما يقول . فوجرت
 بنود بزخار النار . وما امراله بيها للفساد . جعلت الرامة في قلبها . ورجعت
 في النيران . وصرفت بالبكا والتجيب . واصلت لسر الرعاة لله السميع
 الخبي . فقال صاحب مزرع الباك . السكينة المعركة المرنة الخمية . فقبل
 هذه اسماء المعينة . المتعبة للفلوب المعينة . فاقبل اليها بكليته . وماذا
 سماع وعشيت . وقال ايها الطارعة . خيم صوتها . المصحة بعلم وخبرها
 ومفتها . اهلك راحك خوف يوم الازفة . واصبحت من هؤلاء اذ المرفد خابرة
 اتعبت الملوك من ربي . وشهدا على معاصيك حينما جرحي . ثم من عيني
 في خيم صوتك فراشتغل . وشعري في فلوب جلسايت فراشتغل . وكما اخذت
 الناس عن الطوات . ودلتهم على اتباع الشهوات . وضاجعت راكها
 على الارض والسفوات . بالانها يوم ممتنة جمالك يسهر . والمعلقة بغيرهم
 بعلك يشهدون . مبادي بالتوبة قبل ان يبعد العلم . ويترك القوم . ويلحق
 وجودك العدم . ولا يبعثك البكا والنوم . فنادت يا طامع فتلتع وبالكعبة

حكاية جارية

وفرج حدث الرجوع الى الله والتوبة. **خرج الجفاه** وذهب الجفاه وزهر الباكل
 وجاء الوفاة ثم انطلقت تعثر في اية بالحق. **لشنة اهل الحق** بالتفت الى سائر
 كمالها فقلت يا غلام تعلم ايد عليك شقيقة موبك رقيقة. **باعت على شاة**
 ولك الحسنة من. **اعطيت جيتك** واجعل هن الخلل كسوتك. **بل اعطاكها**
 جيتة. ولم يصعه ان يصير رسته. **جوت شغرفا** بمعنا الشسوف فم رق. ودخلت
 منزلا خايام منازل مواثقا. **وخرجت عن جميع ما اوتاهها** بشردت للعبادة
 ازارها. **وقامت ليلتها** حامت نهارها. **ومكثت على ذلك الحال** مدة ايام
 وليا. **ومواها فداو غل** كلبها. ولم يعلم انها رجعت الى ربها. **شربا**
 بالثقل. **واستعانت بالملك الديان** فاقبلت الى مواها. **وفرا ضامها**
 المصيام. **وانا اب جمعتها** حول الفياح. **بسلمت عملة** وجلست يسديني
 بفال ارا عليك من السفام علامه. **براث يا غلامه**. **فقلت** انا التي اخذت
 من الاحبار **فقلت** وعطيت من السور والامراج رثما. **انا من ورثك اسما**
قال ما يتلخ بك الى هنو المنزلة. **وما لم احرك** هذا النمل وان له. **فقلت**
جرح المعالي والخوف من مالك التوا. **فقال** ان لم ترجع الى الهوى
 وتعود الى محربك وزهوك. **واجعتك ضربا** وامنعك الكلال وشربا.
فقلت يا سيب ان فرك يفتن. **وعزب الله** لا يفتن ولا يفتن. **وارادت**
ان تفتن عزابت الشرب. **بشائك وما تزيو** بلما سمع ذلك شربا قضا.
واخذت سوكا مضربا اكنافها. **بشغفت** وفالت يا مولاي. **لا تشغلني** عن الله.
فلما مع يرك ليس بها تانيا. **اخذ الموك** من يرك. **بالتفت** فلم يرك احد واذا
 بفار يسمع صوته. **وايرون شخصه** يا عدو الله. **كف عن ولاية الله** فخر مغشيا
 عليه. **وانصاع جبينه** يبعث **تسبح** الدم عن وجهه. **وتقول يا سيب** عليك بها
 عنة الله. **بل امار** قال يا اعظم الناس على كنة ما كئنت انك بهنر المنزلة
 ثم خرج في الحير عن جميع ماله. **وخرجا الى الجبل** يهيران الله. **حتى ما تارحها**

منها

الله

ابراهيم واعصى وافرغ

57

الطريق
فكان للابراهيم وادوم علما والافرع وادوم البغى
والاعصى وادوم الغنى شمس

الزوجهما وبعثهما باذا من ملوكة بيضا وبعثها بوجع ثلاثين فقال اعطيت
السبايل فجالت ثلاثة قالوا اعطيت اربعه اثنى الله باربعين **قال** تغلى مرجا و
بالحسنه بله عشر امثاله **واخبر** فقال رويما يسند متصل عراجه من ربه الله
عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثار عيسى اسمايل ثلاثة رجال ابراهيم
واعصى وافرغ وبعث الله اليهم ملكا ليختبرهم باثنى ابراهيم فقال اى شئ احب اليك
قال خلوى حسر ولو حسر قد فترت الناس بعصم عليه يترك جزعا عنه البرض
واعطاه الله خلفا حسنا فقال لى المال قب قال لا ايل ما عكاه نافه عشره
وقال بارك الله لك فيها **شمس** اثنى افرغ فقال اى شئ احب اليك قال شع
حسر جسسه يترك على راسه يذهب عنه الغرم وكامله شع حسر شمس فقال له اى
المال احب اليك قال البقر باعكاه بغيره ما و قال بارك الله لك فيها
شمس اثنى الاعصى وقال له اى شئ احب اليك فقال اى شئ الله على بصير ما نظره الى الناس
بمسح يترك على عيشه فرد الله عليه بصير شمس فقال اى المال تريد قال الغنم باعكاه
شاة ولودا و قال بارك الله لك فيها **شمس** **تقول** الملكة صورة سابل ابراهيم
ومشى حتى وصل الى ابراهيم فقال يا هزرا انك فرقت انا رجل مسكين تفطعت بى
في الاشهاب وبعثت على المسافرة ولا اقدر على المشى فاسلك بالى اعطاك واللوح الله
الملك الحسرة تعطينى بغير الرب عليه فقال اى الخوف خيمت وما عنى ما اعطيك
فقال له تشر ابراهيم و يفررك الناس قال ما كنت الا عيسى ابراهيم فقال اى
كش عكرا كاذبا بارك الله اليك ما كنت من جمع كما كان **شمس** اثنى افرغ على صفة
افرغ فقال له مثل ما قال للابراهيم فرد عليه مثل ما رد الابراهيم فقال اى شاة بارك
الله اليك كما كنت من جمع كما كان **شمس** اثنى الاعصى على صورة اعصى وقال له انا رجل
مسكين ما ملكك بالى اعطاك ان تعطينى شيئا فقال له فركت مثلك اعصى
فرد الله على بصير وبعث ابا غنم فخر ما شئت فلكوا خربت ما لي لثا احب
الى فقال يا هزرا ما انا بسلط يا امسك عليك مالك ففرغ من الله منك واستخلم

على

فقلت مثلك مريض الصواب. فعاتت الجواب. **فقال** (اياناس فيل) **الانسان**
بالبناء لا يقوم على غير اساس. ولست من شيوخ فيل (اناس). **واشهر فيل** (اناس).
فقلت كاذب ايها الرثاء. من ميل الى الرثاء ويستعمل عن العريضة الى رثاء. **فقال**
اليدان من غير اجل. نعم ابا كميل واخبر. وحرر لنا حوار رثاء. **فقلت**
علم المانع نفسك رضا. كما اعبات من صفت نار غظها. **فقلت** فبعت حاجة بد
نفس يعقوب فظاها. **فقال** (الواستجلب) النامع. باب نابع. واسترعت الترح.
باب الفرح. واستمرت الجمال. باب جاني. لم جوت اراحي. **بهر** كذا في الخفية.
قلت اذا سمعت (افراز) بوصول الى الزار. ارحك من الجمال. **وخلت** بينك
وسر الرثاء. **حتى** يسكوا بالار الحجة الجمال. **قال** واي الروي. **قلت** امان تلك
التوي. **قال** بشر كان يكون (الاجتماع) على الشروع والسماع. **وان** انتك لم ارفع.
بغير لحم النعم. **بار** من اعلاء رجة الجود. **واخضر** الوجود. **وان** التكليف.
ليكون الضام والمضي. **بشرانه** اغمر صغير. **به** حية. **باسهم** في ربيعة. **قال**
رذ فزاج بعفتك على رقتك. **واذ** رابه بعصر فافتك. **فقلت** اما اذا اصير ماء
الشراب. **بغير** شراب الكعاق. **والشراب**. **فقال** (اسام) يا اما في. **جسم** نالتجاء في
اكرام الخويث. **من** تولد ما في فديس العصور والخويث. **حتى** اذا حضرنا **فقلت**
وشكر ناله مني لنا. **بسكت** له بساها (الانعام). **وجعت** له بين النساء والمارة
والانعام. **يام** بتادية العشا. **فيل** تله نية العشا. **واختار** تقديم (الافاق).
علم افوات. **ليفرغ** الى شغله. **ويفرغ** بالعشاير جرد. **وهو** له. **ولما** ان كثر بساها
الاعمال. **وتعيم** الحوا الشراب بالكماع. **احضر** له من الرأخ. **ما** كاله العقل
وراع. **ومن** الازها. **ما** ايل راحة ليله بالازهار. **وخلعت** عليه خللا بربعة
الحضرة من نومة بايض اللبس. **واهم** الامير. **فلم** ينشأ ان اذ اكل الحصة. **وفرا** عن
للشعر منه حصة. **وقال** يا هذا اني من رضة النعام. **بغير** النعام. **وطاحت** الشر في يده
غير مفاع. **قلت** حبا وكرامته. **او** تير اكرامته. **فالجيد** لا وهو نجا الشك. **المرزع**

خ
ويتبع دلو الاستعطاء بالمشا

بسم
الخصي

به بحال الشك. ونكحته فاستوعليه. واسم الساعة اليه. فلت لا وربك تأتيك
 بحرقك. ما نأويك به فإنا نرتد اليك بحرقك. فلم يبق كالمح البصر. ووجه اليك
 فترسى. حتى حياء الطاج بالكلية. وفيل من يرو الشك. باشرع مشوا. وعصا.
 وقال اهلهاك ومن حيا. ثم سقاء على نعمة المشاي والمثالث. (لا وراو الثالث والثالث
 حتى اذ احباب (لا صبحاح. وجمع الصبحاح بين الصبحاح. فاعاد لك الحليم. بعض
 اغراض. وتعود بافباله وراغراضه. وفلت الي اي ياعمر (لا نسا. وانسا العيون
 بفال استولر ايشال الي امة. من رزم الي امة. وتعود به هذه الساعة. ولسا
 ارجع. وايقظ جعفر فدمه الن طبع. فال عز و صولة. واثر حصوله. افلما
 ما يتلب (لا فراج. وتشتب على معامه الزاج. فلما ايشال نحو بال السار. ونحضر
 بلا انسا. وكتب بلا تبا. وادراك بلا جنال. لولاك ما ففاد لنا العلم. وانعلم ما لم
 يعلم. واشر في (لا بما تشاء من صوب (لا تشاء والحلم الموشا. بما تجده فينا غير مطيع.
 بال ارجع اسعافك جهه المستطيع. **وقال** اهل الحيا اشر فينا فاعل هذا العمل
 ومضى. وتعد هذا هو الزهر ونمضه. فلما اذ لك البيا. بما تفرح ما تشاء علينا.
 بالتعب الي. وايفل يوجه فبوله على. وما افل وعرض الفرية كاس. في البراء
 والشا. **فلت**

ط

وقال الطاج الشف
 وراج في زجاج من زهر على البوم واستنار
 كبر في حجاب من زهر على البوم واستنار

رايت الراح في الراحات نورا. واشر راج في (لا يشاء نارا
 وذاك الشا احكيه ليحيا. وساغ الفوق حيا. فصار
وقال في البراء وسافيهما. فلت اهل يا اسي النفس ورافيهما
 راحت الي الصبحاح اواخنا. بما يسعى لي بها الساف
 ساو لنا يشع عر سافه. بصمت به الساف وبع الساف
وقال الطاج
 وشاء رقت شما بله كل الراج في رادفه الساف في
 بعلى مريفة فر فبا انجع في مرفية الساف في

مقال

62

فقال قلب العود والخار وبلوغ (أو بخار) فلت
 أنت ليلة الوصل بذ الذخا فابلغ قلبه أو بخار
 رثا يكملو الدع من وجته اذا فطر العود أو بخار

فقال الطاهب

يعودني ورد بعوده اذا انكموا للهلوات
 وكل قلب بالناض لياخذ حقه أو تار
قال ناشوتك رب (أنا باب) ان تقول في الرب فلت
 كلفت من باب راح ييب اذا اجننا، انكفت الرب بابا
 وارابر اجمال الوجه منه بلات كرسقاء والرب بابا

فقال الطاهب

يعانقني ربه ربانا ويسفون من اشفيه شرابا
 قبل غنا الجبال الساحلة وهمها اذا يشروا سنا
قال فرب طاب الشبا بتمواند شر حبه وشبابه فلت
 اعوانه (أنا حنيا) ان المشبا شبت جاز الفيل من تشبيه
 يوف الثجاجة ما قول آخر في مجابك الرب تشب بكم

فقال الطاهب

ومع راع الوري يراعة تضي عنار القب عن تغريبه
 يصغي لها فلو العواء بقاء فجب عليه وثارة تغريبه
قال انشر في الشاء المنشر فلت
 وشاء من انا انشاء فلت له ناشوتك الله انشاء انشاء
 ومنشر انشاء نادت من شعبي لا بفرناك يا الشاء انشاء

فقال الطاهب

ومنشر لو شرا غصنا بروحه لرحم الغصن بستانه الشاء

أو هل ناك في نيك واسمهم لبطا لاسم من ذلك الناء
قال فلما أخرج الشمعة ما استهبط سمعة فلت

فلت لم يبر شمعنا جرت بعضنا لمعها جسا
 بفانمت بجبايا الطوى وانما المتاع في النسا

فقال المطاح

وشاد اشرح له شعة ترو فلن الحاسر الضار
 كانه بد رمي براه في كفقات الجربا لاسا

قال فلما يبر يفة لسانها واين اعي شامها فلت

أقول محبوب يفة شمعنا ويرك خل الشمع ريميا لسانه
 فقال اذ عرجا بياح يبر من اجل ان استوت فمعه لسانه

فقال المطاح

ايا شعة باتت تها رحت لاسا لرا اراء اليل كع عنانه
 كاند جعنه مع فواك كلالها عرو ومرو وشار يفواينه

قال فلما البصيح فيما اذا اسرجها فليح فلت

أقول بزر الرجا شعة وهو تفوت تحت ديمور
 لاد ما المفضوه موفرها حتى تكان نور اعل نور

فقال المطاح

وشمعة هيعا فابلها حيه بوجه منه مشرور
 كصعور يبر ملك معظمه الارض منصور

قال فلما الورد والبسمه من المرح اوزر فلت

تبعه بمر الشوك ورد حريقه ولم يك ينش الشوك مثله مثله
 الم تر ان الشهور على حنينه يهور على كلاله ابر الخليل

فقال المطاح

وورد شمعنا على ذكر خير به ورض يربح الحس مشجع الشك
 له لور معشور ورفق عاشر ونعمة تمحور وشوكة في محل
قال فليبه اخرى وهو با اعظم اخرى **فلت**
 بايم الشوك ورد وهو ينحوا با احمرار
 وعلمنا ان الجنة جعت بالمسكار

فقال الطاحب

رب ورد مير امير في درر اللهور ودا
 ابراداه الحس لولا خرب عجزا
قال فليبه اعظم المنشور واختي المنحور على المنشور **فلت**
 ولما عترنا اليه الروض وازدهت نواحي السما بالزهو والارض بالزهر
 كرهنا فو قال يفرح معنا واخر شمعنا فيه رايحة الخي

فقال الطاحب

ولما امتزجت الورود عنوز وده ترائي الم المنشور منهم في الضر
 با صحت ما يبر العرا بوشير الذي الورود والمنشور بالنفيم والنش
فقال له دركيا بلا انتشر عفو البلاءة دركيا واخر فني
 مليك يا كريم الخلال مرع هذه الخلال بسمر كما الخلال **فلت ليك**
 امرضك وما عليك اسمع فيك وبه حالتك الضعيف لا يفر اليه منك جفا **فلت**
 حلة صبرا فرب البصا كما صبرا في مفاست الخطوب
 فزاعا الشمس انوار الضم فاعارت ثوبه نور الغروب

فقال الطاحب

وعلى ال ساكر لسمع الفلوب لم يكرين شعاب وشعوب
 جاء به ثوب نيرا صبرا في مفاست الخطوب
قال شبع الصبرا باختها الحمرا **فلت**

في حلة غصراء في اهيف مامثلة بدر سما اورفا
اقبل في كالعصر معتة لا بفلت هذا العصر فورا

فقال الطاحب

اقبل في كالعصر النقا في مثله يعز مر عشفنا
حلتة الحضر فالت لنا هرة من الجنة فترس في

فالفر في هجاء، العمامة. اما بقتك من المعاد غمامة فلت

بعمامة يضا بات مناد مع ضي على القاسات والقات
فمر عليه من العمامة هالة ما احسر الا فله في الهات

فقال الطاحب

ومسبحهم كالعصر في الحركات بعمامة تبرء سنا الوجنا
فماتت بروضة وجهه فشا تمام النسيم يزور بالجنات

فالفر في لبس الزا، علم فطب الزا، فلت

يا بدر في بروج التياب الباخ، اجيت في مع كالبجور الزا،
ولست في اية عليك وهنراين الزجا اذت عليه الذاه

فقال الطاحب

الله روفنا بالعبير السافر، بلفرجت فيهما عيور الشاه
فرد ارن في الباب في ملك القوي لما اذت عليك تلك الزا،

ثم انه نواز وقت حلة حمراء وقال ابر في جها ام او انج في ابر

زار يد الترم ليما وسفا سدر الشع كليل وسفنا
وتوازي تحت ثوب احمر اعز الشمس واما الغنظف

فقال الطاحب

رب كضي قال في الحسر البقا في سر الباب لما كحفا
جما في يوما بشوب احمر كعفيو في ودر اش في

مفام

بفعل ودار ورفض وزاد في (الاحمر) وما انقص ثم قال فلان في الرقص
والاداء على الترماء والدراسة **فلت**

في
البشر تزداد في الاملا

لم انقص ما تيسر ابراج الرقص حتى مرحت (الان) اك
بذرة وساعات الغناء اطلاقه وكذا البزور تزداد مع الاملا

بفعل الصاحب

منه
مكتبة

روح العزاد في الرقص ما يسر كالنور في كتاب (الاملا)
وبر الناعمة الرواب يشع كالنور تحت غياض (الاملا)

قال العنانك ثانيا وفرايه ثانيا **فلت**
وفي الرقص يهتف ان يسمع الغناء فما اعتصر البيا غنائه الكهين
ويعد بالتم اشباع من حما اشبع العصفور بله الفطير

بفعل الصاحب

ومن ههنا في الرقص يلعبهم السحر كمثل جواد راح يهينه الشجر
اذا ما شرا اهتد شرا شابل كما نطق الشجر وراو عبو الشجر

قال في مله تارة يخرى بالرف وتارة يخرج في رقصه الهد فلت

يجرب فليجرب في رفة وعن انتساق الحرب يخرى في الرف
وفي الرقص يزداد من الهد وخرى وما زالت (الاملا) تزداد والهد

بفعل الصاحب

يقيم جواد ان تخرى كما حار مفصوص الجناح الى (الهد)
امير جمال الملاحة مفرد في الحكة جيشير يبر على (الهد)

قال في الكلام على هذه الليلة واحا بها **فلت**
يا ليلة لاحت بيرواتي فقلت لو حني ليلة - البر

شربها فذرا باحييتها والكل يمين ليلة الفز
بفعل الصاحب

باليلة جاء الزمان بها الوفاك يعني كرم الدرهم
واقرب بها المحبوب بعد الوفاك ليس واقرب الغنى

فقال

والله لغزا محزنا. فيما استصبتها واوجزنا. رابعا عشتا. بها في بيتنا.
وابعدتنا. واصبتنا. به ما لم نعتنا ونصبتنا. بلا غيبتنا الله والا جفرتنا.
واما في بامر سما. الا اباد جمرنا كذا. **فقلت** له يا سبي الجوز وعرفت.
واما على رايض الشكور رعدك. والى العبر ما سألته. وجواب نك
المسئلة. وقال انت ليلتك في عيش راعى. وسترا. ان شاء الله في اليوم
او غدا. واكر اذا كان اصباح غركنا. وانفصلتنا عن موكنا. بالي
التي في قصر الشراك. تبكي الغراب. مشرنا على ما نزع. وقلنا له اللهم نزع
وازمنا اجابة الراء. وبعثنا بعثة كروا الوعاء. ولما خرجت يد اليل
عروجه الصباح نغابا. باكرنا الباب. وغراب اليل من شاب. بسا رنا الى
روزل ريش. تفلق على امراس احمر ثمار في يقر اشرفت انوارا. وتبقى
نوارا. وانساب الراء راحه. الانهار. انسياب الاراضى للاوقار. ولعلت ثغور
ازهارا. من ميايم الكنايع. وخسبت على منابر اعطانه الشمار. وانما بهج الى
الرسفات ارتزوا بالجمال. واتروا بالعقاب. والجمال. وحلا يصع تيقيل القول
والاجمال. فاماتهم واوجهنهم اغصان تشرب زروا. ولما رن ملورا اذا رايتهم حسبتهم
لؤلؤا مشورا. وبعثنا ذلك. وخرجنا الصور هناك. قال لنا ذلك الى شاكنا
جنتا. وهو به ذلك الى وضعتنا. لا اخرتكم باحادث تروى ما نوسم. وزروا
بها نبعسكم. فلنا له شعر اشوق النصار. من عمر الولى الى حيرة. واربض الى حيرة
الى باب بن شية. **فقال** رايته في كتاب من اتع الغر لاشعاب الذين الحجاز ما
نصه قد اجتمع حشاش نعيم مع ابر الى تسمى وكان عندها غلال حشاش على خروبه
خالا. **وقال حشاش**

لعل الشاك اخ ما وعرف قوله الحارث
ابن عمرو اكل المر وهو جوارم والفيهم
لهم نعتنا ولنا له على خبيثة على
شكنا ليحبه حشاشا ما جفرتنا
قال له الحارث اخي حوما وعرف قوله
ومعنى اخي احقر وفيها وفرتنا
اذا احقر وفيها بعضه لعل الجوز معنا
الاولى ليحبه
واضع عمو الغصا على العلور فانه

حشاش
بهرى

كان الخال في الغزل الشكلى ظاه السحر به صنع البيهقي

هذا البيت من ديوانه
والله لغزا محزنا. فيما استصبتها واوجزنا. رابعا عشتا. بها في بيتنا.
وابعدتنا. واصبتنا. به ما لم نعتنا ونصبتنا. بلا غيبتنا الله والا جفرتنا.
واما في بامر سما. الا اباد جمرنا كذا. **فقلت** له يا سبي الجوز وعرفت.
واما على رايض الشكور رعدك. والى العبر ما سألته. وجواب نك
المسئلة. وقال انت ليلتك في عيش راعى. وسترا. ان شاء الله في اليوم
او غدا. واكر اذا كان اصباح غركنا. وانفصلتنا عن موكنا. بالي
التي في قصر الشراك. تبكي الغراب. مشرنا على ما نزع. وقلنا له اللهم نزع
وازمنا اجابة الراء. وبعثنا بعثة كروا الوعاء. ولما خرجت يد اليل
عروجه الصباح نغابا. باكرنا الباب. وغراب اليل من شاب. بسا رنا الى
روزل ريش. تفلق على امراس احمر ثمار في يقر اشرفت انوارا. وتبقى
نوارا. وانساب الراء راحه. الانهار. انسياب الاراضى للاوقار. ولعلت ثغور
ازهارا. من ميايم الكنايع. وخسبت على منابر اعطانه الشمار. وانما بهج الى
الرسفات ارتزوا بالجمال. واتروا بالعقاب. والجمال. وحلا يصع تيقيل القول
والاجمال. فاماتهم واوجهنهم اغصان تشرب زروا. ولما رن ملورا اذا رايتهم حسبتهم
لؤلؤا مشورا. وبعثنا ذلك. وخرجنا الصور هناك. قال لنا ذلك الى شاكنا
جنتا. وهو به ذلك الى وضعتنا. لا اخرتكم باحادث تروى ما نوسم. وزروا
بها نبعسكم. فلنا له شعر اشوق النصار. من عمر الولى الى حيرة. واربض الى حيرة
الى باب بن شية. **فقال** رايته في كتاب من اتع الغر لاشعاب الذين الحجاز ما
نصه قد اجتمع حشاش نعيم مع ابر الى تسمى وكان عندها غلال حشاش على خروبه
خالا. **وقال حشاش**

يقال ابن المرحوم في الخبر الشمال كلام العجى في صبح الوطال
واجتمع السراج الوراق مع ابي الحسن و ابي النعيسى في عليين فتي جميل
 الوجه **وقال السراج**
 مثابه تدل على اللطافة ورفقة تنوب عن السلطنة

يقال ابو الحسن
 ربه وحنانه ورد واخر عفا ربه صرعه منعت فكافة

يقال ابن المرحوم
 وحكى الصلاح الضيق في شرح لامية الجمع للمعراي ناعلم السراج

الوراق رحمه الله قال في جنات الترديد و غنم الموالع السراج و معناه غلام و مكرام
 بها اجتمعنا في مشرف الريم حصل عننا نصيب راجع فتي ب معناه راجعنا
 انفسنا فيه و اذا بال هبار فرجاء و اوانكروا عليه و اخبروه منا و هي الزام
 اشء **فقلت** في معناه فيقع الظاهر **يقال ابن** انا راجع اليك و الزام
فقلت بالغلب في اثرها هبار **يقال ابن** و العفر من اجلها حارة **فقلت**
 بسعونا ليس له اول **يقال ابن** و نحننا ليس له آخر **فقلت** و به المراتع
 مرغوب ما تقو الفاعل في الريم ابرم كناس رحمه الله انشرب ابا البخلين
 الوراق رحمه الله لنفسه

افول الجب في مسمى يا معز في كيسة غود نكس المشكر راسها
 و انتبه في شء اذا ما حكيته و فاع و غفر التباركنا و ما سها
يقال النسيم ابو البطل شمر عت تسي و نكس الناس و تدعيه لنفسك **وانشرك**
 افول الجب في مسمى و مل يا معز في كيلة غود نكس المشكرها لها
 و انتبه عرش اذا ما حكيته و فاع و غفر التباركنا و ما سها

و نعتنا ابو الحسن

فَلَمَّا سمعها فخر الدين تعجب وطار يقول هذان الاتفاقات الغريبة ويحلف
 أنه لم ينف عليهما بضد سيرا أبو الفضل وقال إنما نشر بينهما لضعف هذا التحريم
 في الحال باعجب أربكانس بذلك **فَالْمُؤَيَّدُ** نفع الملك أبو الحسن علي الصلاة
 مجلس فليكن ثم نظر إلى الخاخر وقال غنايت شعز أربكانس **فَالْمُؤَيَّدُ**
 مكانه وكانه وأمل ونيل حال بينهما القضا

وَكُلَّ الجماعة عمر مسعود بن عمر الشافعي **فَالْمُؤَيَّدُ**
 باب حبيبا رارذ متشكرا مير الرقيت له بولي معرضا
 باستصعاب ذلك نفع الملك ووطه وانشر بعضه الشيخ عبد الوهاب بن
 شعز قول مجي الدين بن محمد

رفظ النرجس وهو الذي يرضى بكم الورد انه نيزا ش
 اما في الورد عزاجا لسا اذ فاع في خرمته النرجس
فَقَالَ الشيخ عبد الوهاب

ليس جلوس الورد في مجلس فاع به في حبه ميريس
 وانما الورد عزاجا لسا خرايمش بوقعه النرجس
وَكُلَّ الشيخ ابو محمد له عمر النواج رحمه الله قال انشر بعضه **فَالْمُؤَيَّدُ** الشافعي

للورد على محل ورتبة **فَالْمُؤَيَّدُ**
 جزل الياسر جنر وهو **فَالْمُؤَيَّدُ**
 واستحسنه ربالع في مرصفا بفلت له ليشا بشعز وانشرته في الحبي

ملك الورد واجه في عيوش كما بالسعر الوية سيمه
 بدابقة **فَالْمُؤَيَّدُ** الورد شوكته فويته
وَعَرِثَ الشيخ تقي الدين ارجحة الجسور قال كثر في مجلس شعز

الرضا برمشوب المجلس جماعة واهل الادب بنزلك ناشيام الشعر بانشر
 ابن الفخر منطل الناصر فوالشيخ في الزمر عمر الورد في عليه صياء عمر

ابن العيون والفرود العامة ورئاسة لوال القياصرة العاسه احاباه عمر بن عمر الخاتبة بقوله
 يام يمشيه من مسابله امله في عجة شبة ارمش **فَالْمُؤَيَّدُ** ههنا فيا شدة انما شعز وضرر ما
 ير العيون وبنه وشبا عمر اركش تشكر ما در نابخر ما وفت عليه في لابل وشوا ههنا فيم
 فانظر الى المصير لو انما ههنا واجر ما يصير **فَالْمُؤَيَّدُ** وعثر الشيخ تقي الدين

اصل
 من هذا الخبر في الورد
 تجلت غرود الورد في فضيله
 وحقا تهدها عليه شافعي
 للورد في الفضل والراعي
 باب وحاده الفريخ عايش
 شعز النرجس الغيبي في حقه
 ومن المرافعة والاشماع مساعز
 ابن العيون والفرود العامة ورئاسة لوال القياصرة العاسه احاباه عمر بن عمر الخاتبة بقوله
 يام يمشيه من مسابله امله في عجة شبة ارمش **فَالْمُؤَيَّدُ** ههنا فيا شدة انما شعز وضرر ما
 ير العيون وبنه وشبا عمر اركش تشكر ما در نابخر ما وفت عليه في لابل وشوا ههنا فيم
 فانظر الى المصير لو انما ههنا واجر ما يصير **فَالْمُؤَيَّدُ** وعثر الشيخ تقي الدين

فيه من الحري ومن الشياك وكذا ما لم يصح
بوجه صياك ثم نستنتج حريته قلعة في الملح
تقول البنت العرا راجت من ومن الشياك وصراستح

فان بعكرت فليما شرفك

ارويهم احر احنا سناغا ينعوم على ورد عزب القدر
بفك لزاك العباد اجتمع ومن الشياك وصراستح

قال باجمعهم لك وما لو التبضيله **رجع** به عتار الله احاديثه الى ان
نستنتج (ابكار) ونستخرج من خذورها العرا (ابكار) ونصل عتاريا (ابكار)
بالانكار ونقوم على فاسو العلة حوما الكثير على (ابكار) لنج في ميزان
البراءة بمواقي (الافلا) ونصن بالشر الراجحة كما نصن بقوا (الاعلاء)

فقال انما حركتها بهنو (احاديث) فمخرج زناد عارضتها وتر بقاكا
لما رحة المر عارضتها **فلت** (ام اليك) بهات مالوك **فان** منع الزورع قبل الزاج والخوف

فلت

ولما رقت ورو الغصون منابر (ورا) ونسيم الزورع لمعه ورو
حضرنا زواج من السمايت كرمه بخط النزار رسم الصرا على الورق

فقال الصاحب

(ابا سفتي راحا لا تحفر بها المور فغفرناح ناع اليك ان هذا البلى
علم روضه راضت جياذ نغمنا الم تر هات غروا الى اللؤلؤ بالفلو

فان فل يد الزاج والساف **وايد** حفضها الباف **فلت**

مرك الوجع رشاد كما ويقيم بيننا الى رياضهم رحيقه
اخر والفق منه كاس رحيق وهو يتار حيفه وخر يفته

فقال الصاحب

نير، الحرقه به رياض حريفه مضب اوبدا انه واحما للزار ريفه

على
الله

خلتها وجئت جميع وعصية وصريته او شراة وريفة

قال اعز فيها بما يترد الغلة ويشجعها . فلت

انظر الى الخمر في الاكوار مكتسبة نورا واكنة كالنار يستعر

كانه وعلى حاجاته حيث ثم مزاج علم الخرافة د ر ر

بقال الطاح

من باسفن ولفظ اعيايك الشدي من فعوة ليس له في غيرها وكهر

وانظر الى ربح ساو ساو في مجببا يسعون بنا واخر ما لها شرر

قال اعز فيها بما يكمل الغفر ويوسعها . فلت

اقول للمحبوب في روضة والكل يسفم والشر ايثر بس

زوجت الكريم باب العما بالخير في منبر يهكب

بقال الطاح

اذن من الرقيم ثم رهب ان ذهاب العفل في مزجيب

واشرب بكاس صيغ مرصة لاشرب يا من الهلا ثم رهب

قال اعز فيها بما يفتح النفس ويكفيها . فلت

تاوكتي خرا لاشربها كائما تاوكتي جميرا

شرب يا من الكاس لاكنها وحتيته هلعث بررا

بقال الطاح

ياخسر ساو ساو في فعوة كالشرب لو ناو الصبا شرا

لعت هموع القلب لاكنها بالانصر فيه فابلت نشيرا

قال قدم الكيم على العيم . وفيت الضير واكل بك السير . فلت

وبه الى روض غلار شرا وكر الخ دونه يرخصر

يقنع فيم فصر سامعه بعضرا يغني وذاير فصر

بقال الطاح

دور

ورود فرار من ملاهي، على غصنه في الغنا يحس حُر
 بالروضة والخيم انسر ووحش وعضاير ويرودها ينقض
فأجابته في الخل والفاح والطحاب في الخل والفاح والفاح
 انظر الى الروض غلا بما معا ما ير فيض موحر واشترج
 تحت عيون للخل باخيه فاعلكت منعقا غور في الفاح

نفا الفاح

يا صاح في اللهور والغير صاح واندر الزعم يقرب الصباح
 فم بالروضة يشر الخل واشرب على زهو الوجوه الصباح
فأجابته في الخل والروضة والجرام والطحاب في الغرام وبيرو والتمل فلت

تنتاب روض وميه	مر الجمال فيون
من جسر وظلال	حواجب وعيون
والكاس تحب عبي	له مليحة فيون
عاصيته الراح حتى	عرا منها اينس
تجلمع اللفظ منه	بلا يكاد يبيس
رشا اراة فقله	يقول فيون

نفا الفاح

بدء الغرام مجنون	وجعنا اي شجون
والحب نفع وضمي	وجنة وجنون
وراحة وبلا	ومنية ومنون
بكيف بوادك منه	بما هناك اميس
اوابت فيه وجرا	بالهوى فيه يهون

فأجابته في زياره الحب والاحزن منه باو في نصيب فلت
 ابعده الحب حيا زار في ليلة ليس علف جلع شبعه

لم انزل بالرنيا وزعمت اني انا انظر به وجهه

فَقَالَ الصَّاحِبُ

اهلالم انهم في فيه صبا كيا هاع به حبه

فانت انسا لعنه واثم غير الهم والابيه

فَالْمَهْرُ (بِاعْزَارِ) لِصَاحِبِ (الْعِزَارِ) فَلْت

به كرس وجنته سلم من الزور ما ارع على يبه بمغزور

مواضع كخور قلب نغم شانه عودت خلعت بالبحر والخور

فَقَالَ الصَّاحِبُ

وساح الكرفه اعلم به مثل من يبرر براءه جنه يخور

كاز عارضة به حشر صفته خلعت على الواح كاجور

فَالِيعِيهْ، بِمَا يُعْرِجُ (الْمَعَانِدِ) وَيُخْفِيهِ، فَلْت

تبرت لم فرحت يبه عوارض لما بكر وسر الوجتير سخور

فقلت له ما خلعت خورك يكتسب بشعرك لومت عليه دهوز

بفاليهم الحشر والهم بعنه وتحدث من بعد الامور اموز

فَقَالَ الصَّاحِبُ

عزار على غير الحبيب كانه نيا بالخراف السوار يسوز

فقلت محبسا كيف جاءك عارضا على جيش الملاح امين

بقال سيق البرد الجوعيه وقدرت من بعد الامور اموز

فَالْأَعْرَبُ (الْعَارِضُ) وَتَحْلُ (الْمَعَارِضُ) فَلْت

سال سيل العزار وبدو خير بنعا من بها له ما قال فسا هل

وسبا وهو باكر كل قلب حير فالت خروده، سال سابل

فَقَالَ الصَّاحِبُ

راست وجنته قلبه، هل بقراء جوابها العقل لما هل

مرير الى رفم العزار على الغر تعلمت كيف تنشق الشمس ليل
قال فبها في ثوريات مخوية . **واشارات علمية . فلت**
 عزار حبيب جود عظم خرد دهم بيسر به عذر يا أهل المعوى العزائر
 ليرجى لكم العزار لجمه بلا شك ألاء مراحم الجسير
بقال الطاحب

له مفعلة ازلت يابل به السهم وخال له مضر على العين الشجر
 غرا خاسر اقلية النطاق لجمه وار مضار لا يطالب بالكثير
قال من هذا الغنى . **واتق هذا الغنى . فلت**
 ظلت بليل الشجر لما الكالة وكى عاشو بالوجه منه فراحتر
 بعارضه لا لما الحس يتتبع واكنها به محنت باع (لا يتتبع)
بقال الطاحب

ويجوز حسر طر العسر معي ايو جده اخبار الملاحاة مبترا
 ولم تان اذ ما نعا امه وصله وفرمضح آلي ولبك احسرا
قال بالاكثار . **مر مثل هذا . لا شعاع . فلت**
 برحمر يفسر على بوضه وياكنه مر هو ليس العكوف
 اقوالوا والضرع منه اذا برت سموت على الواوات لوكث للعصف
بقال الطاحب

وتد شاة كالمسك به القوف والقوف على شبة تغنى عن القوف القوف
 جانير موف البرهم وشعر ظاهرا فموت بيه جيران النع والقوف
قال به ذلك . **وفيت المطالب . فلت**
 اصبا وامل القلب به حبه خلوه يعبه القلب او يقل
 يالاف القامة كوز به بعرج التاج الف الرصيل
بقال الطاحب

لما أتى بهر الجواز ابر او ابر الوطر من العطل

فابان نبي في ضيعة، وقال في هذه شجرة العطل

فقال له ما هذا خلقت نيتك من التورية. وعمر يتهاشها في تعية. وقال
 براوحيت الى **الحكمة** (او كذا وكذا). وضمتها الى اشارة الى العطل في
 ففر استمعت في الناس اوطافه. بيني في لك انصافه. اما سمعت قول
 الشاعرية. وهو في المجادة يكرهية.

واما كاتك يا قبط في الترافقت لهما هل يفدع اللوم في البحر
 ارادت لتشن العطل عن عيادة الترافقت في الترافقت الحساب عن الفخر
 موافق جود العطل في كل بلدة موافق ماء الزهر في الترافقت العطر
 كان ومود العطل في تملوا الى العطل واموا في لثة الفرس

مكايات البرامكة

شرح قال راي في كتاب المراتع للشهاب الجواز مانع استريح العطل
 ابر على شجرة اقمصة بصادق شعاع في غير جرة اخذ بها الى ابر
 متبعهم الى ابر غلوا الى العطل في بالغ في اكرامهم وادفعوا عليهم ورد

ذلك الرجل والجموع على كتفه ونظر الى ثيابه الرثة فقال امراة وما حاجتك فقال
 اذا جاءك الرثا عليك فمجد ما على الناس كرا قبل ان تتعلت
 قبل الجود يعينها اذا هم افلتت والتميز بينها اذا هم ولت
 وكما راي الناس الى الامام مع الى بحر القاي اثبت بقلتي

فقال امثلوا له جرة ذهباً ومضة من لثت له بحسرة جسر الحام
 وقال هذا فيم مجنوا يع ومنه هذا فقال هو ماله يعطيه ما شاء
 فلما خرج الى الباب في الجميع فلما بلغ ذلك العطل ابر في وعظ
 برخلو البحر بارعة فقال ابر الى الال الزجر نابه عليك فقال
 يجره علينا الخيرون عالمهم وخبر بال الخيرون في خسود

وكان في العطل فوسر فيه سقم فقال والله لم لم تقبل شعرا يشكر به عني

٧

السماء

بفان

ما في هذا العظم من سؤيراء فليفت
 وائمة لا شئ يا بطل النرا ومنذ النرا ينطق الجبابرة من القفر
 بفوسك فوس الع والوث النرا وسفك سم الجود بافتل به فم
 بام انما له الحجة عشر مرات وقال الحسنة بعشر امثالها **ومر اخبار**
 البعض انه لم يبعث ارفة الربية فسمع رجلا يغني به دارة
 لو كان بيني وبين البعض مخبة فبطل جريسا لاخر ان على الزمير
 فيم عليه الباب وقال فرع بك البعض يحس وسيعبرك على الزمان مضى
 وبعث له بعشر من العا **ويحكى** عن غاروا الغني انه قال اصحت السماء
 مغنية واصبح الرشيد مع حريمه فام نال تنعم والرمز لنا جعلت والله
 انه هبتر الى استاذي ابراهيم الموصل فبات مع خيمه بجيت الى بابيه
 وفلت ما صنع استاذي فل ادخل فدخلت فاذا هو جالس في رواق وبي
 يديه اباريق ثم هو والسيارة منظومة والجوار فلقها فقلت ما بالي لم اتبع
 من وراء الستارة صوتا بفان ويحك انه اتاخذ السوم خيم ضيعة تجاوزت لي
 مرة اريز اشترى اءها وفرد كرت للبيع واعطى بيها مائة الدرهم فقلت
 وما يمنعك منها وفراعتك الاله الكريم اضاعك ذلك قال صرقت
 واشر نعتي غني بحسبة باخا اجد فخر هذا الصوت ونفي بفضي على صينية
 هاشم يبريدية والفس على

ناع الخليلون من معي ومن معي وبنت مرثية الاخر الم انج
 يا كالب الجود والعروا اعمر ليحيى عليه البعض والكرم
قال باخرته واحطمة شح قال اعمر الى باب الوزيري يحيى هال را باستاذي
 عليه وحرثه باريت وانه كرا الضيعة وعمره ان صنعت فخر الصوت ما عجن
 ولم ارم يستحقه سوى جاريتي في ثنائيه واذا الغيبة عليك لتلقية عليهما
 واتبع عزمنا يكون من الخير **قال** يجيت الى باب يحيى واعلمته بالخبر والفيت

الصوت على الجارية حتى احسنته فقال لي تقيم عننا واشتري فقلت انتم هذا حاله
 بفاء الوزير فقال يا غلام احمل ابراهيم مائة درهم ولبخار وعشرة والا درهم
 بحدك ما لي وايتت الى منزلي ثم فلت والله لا ذهبت الى اشتري ما تشته فوجر
 ته على مثل حاله فلت الى ياتك المال قال نعم غير انه كما دخل منزلي بحدك نفسي
 ياخي اجه والضر على صوتنا واخر ايتت به العبطر يبيع وحرثته ما كان يسي
 ايه بالامير ما في ابراهيم مائة درهم وامر لي بعشرين العا ومضيت الى
 ثم رجعت الى ابراهيم فوجرته على مثل حاله واعتبر على مثل ما كان يعتد
 والضر على صوتنا واخر ايتت به جعبي يبيع وكنت له ما كان من ايه واخيه
 فامر ابراهيم بمثل مائة درهم وامر لي بمثل ما في الع ثم غررت على ابراهيم
 فوجرته بيكي فقلت له ما بك كيك فقال لي وصلت لم ستمائة درهم
 وانا جالس ارحم فجلس هذا فعمل عواء ليكي واخر حجة يتن جمع بينها
 رجال البر اكمة على كريق التورية وهما قوله

يا موشى مك صبه ع عشفه بالوطل لا يتخل بعشف زابر
 بالعصر جدر اء مع جعفر والوخر يبيع والتشوخا لى
 وهذا ينكر الى قول الصلاح الضمير
 يروى بواحد عشر رؤية وخصه وكم ذاب وشمس الشطار جليل
 ويبيع به وجنوح من خال كمال دقع الفلتر يسر
 ومثل هذا بحد التورية قول ابراهيم سهل (انما ايل) (اشتا مى)
 ابو طالب بكفه وخرى ابولعب والقلب منه ابو جعفر
 وشتا شبيب مفلتة وخاله الى الصرع موسى فزتول الى الظل
 وانكارة لك شتى رجع الى اخبار البرا ملكة ويحضر ارجع ناعم الرشير
 ليلة فقال له يا جعفر بلغني انك اشترت الجارية الغلانية ولم مرة انك لمها
 وفي شرو زابر اليها فال بيعتيها فال اليسر على يها يع فال فبينيها فقال

مريكون فاضيا به بلم واسترعابا بحبا والذهب فاقترعت سريته فقال له
 هل معك شيء ثوريه فيه منه خزانة مخلات محلات له ذهبا وانصرم بها
 اصبح الرشيد قال النخرايه من تعلم منكم العلم فليقلعه هناكرا باذا اعطيت
 هذا المال مسئلتين او ثلاث **وامتدح** بعض الشعراء عيسى بن خالد راعيا
 بطل حرمه المدمر مع **وهنا** قوله

سالت النرايات حر فقالا لا كنتي عيسى بن خالد
 فقلت شرا قال بالبروراة توارثت عروا والرجع والحد
فقال اشقى الطاب الشرف في حرته الى هذا الحمل فقلت له **ذكرت** بصري
 البيتير لما خفي به البعثة (راديت البعثة بالجامع لا بعضهم باسم الدرية)
 قال قدم بعض الشعراء برسم الحج بامتدح بها (رامير) اشرف السهل
 شعر الشريف (رامير) حمة الله ستة عشر ومائة والف بيتير **وهنا قوله**
 سالت النرا والباساين ذهبتا لغرغبتنا عن زمانا واحيانا
 بقا لانعم مشنا واخر من طرائف شعر حامي كعبة الله احيانا
قال باعلاء خراج مريته بيثنة مرة حيايته **رجع** الى اقتراح تلك الحجة على ولي
 القاصب والى التوريات النجوية والاشارات العلية **قال** بعد ذلك وفيت
 المعطاك **قلت**

مكايبة
 اصل
 الماه غير البلاغة الى احوال
 البركات التي هي مصعب الشري
 المعركة الى

اذا جئت اشكو المصيب صبا بته يبر وايضعي لتلك الشكاية
 وارقلت طنون الحواجب في الهوى تغني بفر ليست بشروفاية
فقال الطاب حسا وميزان
 انا في سبيل الله عكرا طيب وميزان مكر راجح بضائتي
 فلم يوضع الحب غير ضائتي اذا جئت اشكو المصيب اكلاتي
 يبر وايضعي لتلك الشكاية
 سالت انا مع قالو الحب والنوى مواء له صبر على الحب والنوى

انما قلت اير الوعر فال مع الهوى وار فلت هل نور العجايب في الهوى

تفني بقول ليست تنور وفيات

فقال اليه يادى من مثل هذا راجا دة . قلت ^{اسفل}

ايا عينه عطف سحت بمقا انما ملازم اللقاغ والعير والسحر

ليرت في بدر غرت في جفونه فاير شخير مثل مرقات في بدر

بفقال الطاحب فحسا

واخور كالضيق العير اذا رنا تفضي زمانه فيه بالزخرو الننا

افول اذا طالت لما ختم وانشا ايا عينه عطف سحت بمقا انما

ملازم الصفا والعير والسحر

ميا عادن حلت بكم جنونه عرمتك ما حيل الغرا فجنونه

واخر ابات الحب عيون ليرت في بدر غرت في جفونه

فاير شخير مثل مرقات في بدر

فاز من وا تفرغ . قلت

ما ضمر في شفر علو الما لو كان يطعم من الما الح غلت

مراع عارضه احبت بعله بعلمت ان اللامع امام العلكة

بفقال الطاحب

عظم بوجهك ندى الحماس جنت ورضاك مرج العواد اجنت

حتى عت منك في الخروك ساسل بعلمت ان الروح مني جنت

بفقال اليه جوايوك في الاضواء . قلت

فيل ما اتفل الى راد في منه قلت خلوا عنه بماذا عمار

نور العصر فيه اثماره وكذا ائتفل الغصن الثمار

بفقال الطاحب

وغزاليه الحماس طامت بمرت في الهوى عليه شعار

حلت من الرواد وفيها مضروا اليه تحمل الاوفار
 قال فلما ورد الكتاب كعبت العتاب فلت
 وافر كتاب الجبا يعلم انه من الرواد وحبذا لراي اعطاه
 به فنه ما اراد مواطال عت الا فراد جالا فسلام

بغال الطاح

وردت علي من الحبيب بكافة في صيها سحر وفيل كلام
 شئت جميع القلب اكن لبعضها يد علي فليع الشيم وتكلام
 قال الخلع ثم فقه السط ومريمه انما فلت
 تناولت باليمن كتابا لمنيتي فاقسم بالمولد اني يميني
 لقد خلت يوم الحش واقبر وانه كتابه وفرا وتيتي يميني

بغال الطاح

فراث كتاب الجب ثم ففته فلت بعزم طام ووفقي
 عسم الله بعز البعر يميني به ومرش باقت الزمان يميني
 قال الخلع ففر المحض خا وفلي به مرة اخرى فلت
 راء المناع كتاب جبه جانه باعما خيف الكيد في الاعلام
 فوجاه في بكتابه وبكيفية لوجاه في بعز النور بسلام

بغال الطاح

بعث الحبيب كتابه ليعود في ويرى ائتياه بعزم وهيب
 بخانما امر البواد بظنة والجبران ايتهدي لينا
 قال انشورها القور وصودها باع بالخور فلت
 اري ارايا مولى عت مجور بتحتار الجفول علي العليم
 وما به الناس من بر عني في ما ما ويلفوا بالعظيم في التميم
 ولم ابغض من ارايا جوا يسوي ففر الشريم الي التميم

بغال

بِقَالَ الطَّاحِبِ

82

وما به الرمي غم أخ حثور لورد الظلم يسرع كالظلم
ولم أر من صعباً (أفلياً) حزن الود والقلب السليم
ولم أنكر من (أنايم) غيا سوي رفع اللبسم على الكريم
فالفرح شاع أصحابه **الفساد** **مناه** شع **م** **الفساد** فقلت
فدع شع اتى سنو الفزاج واثواب الفساد له شعار
جماريد عى عز او غى ابتكسية المنزلة والصغار
اذاما طار نيشر فرد هينا ما نشر اذ اذهب الجار

بِقَالَ الطَّاحِبِ

وغنى عن معاداة وغنى يقام حيث لا يعلم البغض
اذ اوعى او اجسه بغير وليس علم ان غارث عما
اشيعه اذ اما سار غنى وانشر اذ اذهب الجار
فقال له لفرار تنال هنو (ايبات) واجبتاه والكر الورع تشيع بقولك
فرد هينا فقلت ان قول الشاعر
فرد هينا مر جرح كل التلافى يا لحسن اليفاف فتح الزهاب
لا تدع الزمان صقوا امانا بالامانة سوا بها كالمشاي
واشيع بقول اذ اذهب الجار ان قول الشاعر
اذ اذهب الجار باع غنى ما رجعت وارجع الجار

حكاية العلم

العلم هو ما
هو اجرة ما هو الفزاج
شع ما و حصة به النور بوجودة

بقال سمعت لهن البيت **فصه** غريبة **وهي** ان الجاحفة قال سمعت يوماً
على معلم صبيان بوجودة به هيئة حسنة بفعاء الى واجلس مع بقائه الفزاج
بوجودة ما هو امية ثم اللغة واشعار العرب وايامها وغير ذلك فوجرت
خاطم الجميع ما يرى انفسار منه مع مت على (انفكاع) اليه لما عنده من العواير
والرقة بما تبتة يوماً على العادة فلم اجر بفيل مات له ميت فقلت لاني انتم

بمكرت بابه في جث في جارية فقلت لسا اريز مراك فالت هو جالس وحرك للهدا
 يلقم كل واحد على حسب مقامه فلت فولي له صريفا بلان يطلب اريز يك بعداد
 وفالت اذ حل على كية الله من علك جوجرت جالساً وحرك ودموعه تنهمر على
 خرقته وزمائه تلهعن وبمراهته تقومر فقلت اعظم الله ايجك لفركا لخم
 به رسول الله اسوة حسنة وهذا سبيل لا ير منه ولا من روحه احرعته وعليك
 بالصبر ما الله وعمر الطاهر ارج اعطيتا ثم قلت هذا التوعى ولزك فالت لا
 فلت والرك قال افلت اخوك قال افلت ائتكت قال افلت جفا في ابيه منك قال
 هو اعي كذا الله من ذلك كله فلت فاريش وهو منك قال صيتي التي اهوها بمسكت
 وفلت هرة من خمسة عظيمة فقلت سبحان الله اش تجرح الناس عيها وربا تقع
 على من هو اخص منها واجمل قال وكأني بك كسنت ايز رايتها فقلت في نفسي
 وهذه من خمسة ثمانية اعظم من اوله ثم تدا على من الى جل عديم العفل بالعلية
 فقلت وكيد اعشفت هرة العشق لسا لاء فقال اعلم باي كشت جبالا يوماء
 محل شهرة واذا جل على يغني ويقول

يا عم جزاك الله مكرمة رد على مؤاد اير ما كانا

فقلت في نفسي لوان هذه الجارية في غاية الخيال والحد ما حال الشغل انيغ
 لور بها بعشفتها عشفتها بشير الشرب منه على التلع بلما كان بعرايا فلابل
 عني على ذلك الى حال وهو يقول

اذا ذهب الخار باع غم بلار جعت وارجع الحسا

وعلمت عن سماع ذلك اننا ماتت جنت عليها وعمرت لكفي اذ ثلاثة
 ايام بقرا اليوم اخها بمحفت انه وكبار الجاني وان يقهر البيوعه
 بحولت عن موته في البيت الا اعاش بعرك ابر الوفوف على خفيفة اتي
رجع ثم قال خيف من الغريم وفاء اسم عسر الخريم فلت
 في جنة الوجنة نار الجميع فرمست منها عزاب اليم

اصبحت

اصبت مرهوب يا فاني صبر وشوق كحار ومقيم
بالله يا تامل به الالف واعمل بقال اسمك عبر الذي

يقال الطاح

استرحت عينا فلي الكليم فرخا لما جئت بسع عني

فامته تشبه غفر النقا والجير والماخذ منه كبر

يا باخا ينع زورته اسمع بال اسمك عبر الذي

قال شرف الالف . بشي به اسمك عبر السطع . قلت

فولوا لروص العشر عبر السطع . يسمع له بال الضيف او بال شاع

او بوطاقت ليل الزما بما يعلم البرقت الضلاع

يقال الطاح

سلم على الفضل عبر السطع مر عبر ما تلثم منه السطع

وقال له ريف الالف كلعلا يكون منك الغلب مثل السطع

قال فل من الوجي . به اسمك عبر الغني . قلت

صبر وشوق العي الضمحت من التشوي والتعجب

وغليت براتاله عبر كيعر خسر عبر العزير

يقال الطاح

ورشي لوراته عبر العني علقته حبه بغيم نشور

بوسيعر الجال في مقي قلبه بلهزا سموه عبر العني

قال اجتلب السعد . بال ياد . قلت

ما احتيا في من كحول يا قوم روي صبي وجي

غير اذ رايت في لوز الالف عبر العني عبر

يقال الطاح

وعزازه خنز كنيال بقولوح مرخالص الهادي

يأمر إلى الجبال فقال عليه انه مر عيسى بن العزير

فقال قريش اسم احمر. ثم اذ قد خلقهم ما احمر. فقلت
اخلفني برز الرجا وعرة والحم لا يخلق اني يعثر ^{يعله}
خلوه في اخلاجه انت احمر ما يات به احمر

بقال المطاح

واخذ بالوخل غفر النعام منه خلغ العطر لا يعثر

فقلت اذا خلقت انت احمر ما يعله احمر

فاجيب وفرا من جز. برز وعثر. فقلت

اهلا بمن زار على عيلة من غير اريضة لنا مو عثر

وقال هل تجر لوزرة فلت نعم احمر يا احمر

بقال المطاح

واطر بعز الهيم مسترضيا وقال هاهنا البيوع ما احمر

من المعالي معي علم نانا دا، فلي انت يا احمر

قال انهم معانيه. وفلي فيه مرة ثانية. فقلت

بروح من زار عثر جيرة وكث به ذاصوة لست انفر

فقلت له هاهنا عثر صوة بقال نعم والله انت احمر

بقال المطاح

حمر نهار ازاره فيه احمر وقالت لفرسوه له الا احمر

قلت زمانا ليالى صرودة وراي حيا، الى الوصل يرش

قال اجتنب الباش. وفلي كنية ايد العباس. فقلت

لما اتاه كالفصيل العباس ورفقه ينصيف خم العباس

فحك الزمار فقلت من حبه به اصحكت دهر يا ابا العباس

بقال المطاح

والتزم

وشرود يسبب غفول الناس ما كان عليه به بالناس
 انرا تعبسه بوجه رقيق ناديه زديا ابا العباس
قال فرح الجامع . وقله مليح مراد جامع . قلت
 جامع مع هت به غرة كالغمر الطامح
 وجرت فيه للمشارحة وراحة الخوم والجامع

بقال الطاج

لما برا هرا حابه منتصبا وجهه الجامع
 صبرا كره عابرا حسنه معتصبا جامع الجامع
قال غصن جرد الخيط . وقله مليح غصن . قلت
 كلفت غصناك بريح ملاحة ابت يوك الا الغياحة في ثوب
 يجمع قلب بالجمع بتعجب والمرحاة في ثوب وفتح في قلب

بقال الطاج

ايا غابا غاصت بحار جاله عيون فلم تنفخ بيعة ولا فرب
 تنفخ جسمي ثم تظلم ثوبه وارصلاح الجسم اول من الثوب
قال الجسم تعري الاشيت . عريش وواسم زيب . قلت
 نشر ترزيب الرايا لاجل زت في علالي بالغلابل
 ثم قالت دلايل الحس لا تفر على بقلت نعم الزلايل
وما هنا امتنع الطاج من الجواب . وزر الال تشيب بالنساء يعني ضوا
بقلت له تبي الى ايد . رفعا الغيث وعيك . اترغب عن اناكار . وتخلوا بالرجال
لما وثار . فقال ج . ثم باعرا ورت . بقلت ما كنت ظلا وافك . وا انا فاك
بعات بجواب . فقال والبر اتنته بيتشير . ما عارضك . البيتير . ثم اشير
 حاشي لنته عرقوا . يتوب هو لير على من الزمار حبيب
 اهراء كعبا الفعاك وامر داو بلحية واداعلاء معشيب

امل

وخلعنا عفاك و صوابك

ذلك

فقال له ايليج اما انا اوجبت على نفسيك ما اوجبت . بارح جعالني فسا جلتشما
ولا اجبت . قلت له هات . في الجهاد والجهات .

قال ايليج من تقوى . وادركه الملاحه وما في كنه فقلت .

في كنه شوق في كنه قهر وخبر به ذرة لاحت وايتة رسته
بدت لي كالنجم المنزل في كنه هلال ايضا على امر وجنة
فقلت لا احب ان اغمر اقبل احادث اما شكر واغفره النجوم تنزل

فقال الطاحب

واذ هب من العقل قد هيب في كنه بلولة بكر الحب ال قتل
كالستر يا علفت بؤر وبيد بشكر هلال للعيون قتل
يخلى اذا ما راح روح سليلته وما خلت ان الموم عنه قتل

قال جات فيه وهو يصفى وانير واني في الطاحب في الروض وسكره والفت

قلت ابارك في غيبه الهام من كهره الاشود ذو فرح
فقلت كيف الشرب يا منيتي والخيل من بنا من الخيل

فقال الطاحب

لم نجمع الانام في انسيها البصر من معك ومنستعصم
في روضه والامور في غيبه في الغيب والنزول في البصر

خلل اعرفيه . ودارك القلب يتلانيه . قلت

في كنه خابو وقلب خفرو اذ براد جفه الجميل لعيش
كيف املك الغلوب امي البها وهو يملك النام في

فقال الطاحب

لذ فرح كالبرمر في شمس الخرا حاتبش والوجنتين
كيف لا تسبح العفول وفرجع رب بوجهك القمري

شبح ابل كهره في بيتي السافير وانشرقوا يملك النام في في كنه

سهم

سهمه الزرارة. وقال متفلا فخر سيفك بها عكاشة. جعلت ما هتاف. زافنه
 معنك. يقال عرت الى كلام وعيته. ثم اذ عيته. ما طابة نفسك. وا جرى
 به سريته في شئ. جلات عيه لروحك. باننا انك ابرو حكت. الزرارة يشرب من صبر
 حكت. ثم انشرد فورا الزرارة عن بر لو ورد
 ثم حة خابو وفليق ايضا خابو من اليم وجرو يسي
 جاعز رهاه العجب بهن فتاة اصحت رهن تلك الخافين
فقلت والسماب المناحر. والنسيم العا حمر. والحوايم وبها حمر. حامت باذن
 واخمرت بها حمر. وانما هذا امر لا تغاو. من لا يغاو. الزرارة يجوز وفوقه باتفاق
 ولم يخلد لك شواهد. وانما غات المتشاهد. **رايت** به تاج النعم. في قلبية
 علماء الشرق. للشيخ ابي البقاء خالدر التلو. الزرارة لسيه. ترجمه الشيخ البقية
 العالم شمس الزرارة عبر الله حمر من شرب الزرارة اذ الزرارة عيسى الخناذ الشايع
 بقلاعته مانعه **احسن** قال انشرد فورا الزرارة العني بمقاده عا الجسم
 تنامت اذ نظفت بحية تصير الاسود بالاحمر
 وما بين وفراكتي اذ اعدت الباع
قال استحسنها اهل مصر وبها لغزا. برحها وعارضا منهم الف وخمساية
 شاعري راعب بها طبعنا شاعري غير الضاهي كاتب السطار الملك الناصر
 ثا استحسنها واستغفر جميع مرارضة بهما من الشعر اذ شرفه ونفسه انها
 ليعلم. بل يراي انك شفت عنهما حق وجرها ابر الزرارة في ديوانه الشير فالجما
 وقع عليها بية بعثني بها اليه بارشيه اياها فقال فورا الزرارة الزرارة وهو انا
 معاه الجامع (الاعظم) بمصر اليه الزرارة (الاعظم) ما علمت بها فطر. واهل الزرارة
 الناحر وفوقه الجاهل على الخايم اشقى فلت. وكثت جمر العتور على هرون
 المسئلة بغيره فلي منها شئ وحتى رفقت على كتاب في اتع الغر لا للشهاب
 الجاهل بوجرت فيه ما فوس هذا ويقويه **قال حتى** ابو البركات هبة اله

البرج بصر الموحدة فيلوع الزرارة
 وفلا النفس وفلا الزرارة. وهو يلقى
 على الزرارة القنة. وهو بعد الزرارة
 واهل الزرارة او من تصوبها المتش
 (الاحمر) عود العير وكثت عن
 امراة فلفها وذهب بوار فورا
 عجل الحمر بكي. وابل مبال
 لجل حمر زجما اعطى على واري
 فسماء شعرا ولبت بخرج به بجل
 ليربع الزرارة ابيه. وابل حنية
 ابر ليعم اعطى بجل متفلا. بنو
 اغنيه بل ير شعرا بجل مبالوا
 انك لير ايو نال ايه مذهب
 حنية طبه مابقه راجعا فورا
 وضع الغلام في يرايه جمع حنية
 بنه اشبه اليه وذهب الى الزرارة
 لياخونه شعرا موجود مع ايه
 ومول له ما غتلوا فقال (الاحمر)
 ليعم يراي لا تعني على حنية
 وقع الغلام عنه فقال (الاحمر)
 حينئذ انك ابرو حكت الزرارة
 من صبر حكت. وارسلكا فورا
 حنية شعرا واهل الزرارة وفلا
 بعضهم الباحة وسط الزرارة
 سوج والله اعلم

ابن الوكيل النصيبيني قال وابو جعفر السمعاني وكث مولعا بالازهار وغان
 في المنهاش وكثير مصنعة ابره في الياسمين (لا) ضم يفا بلها ابره في الورد
 باتقوان دخل على النحزب والحسن بن مجمل الشاعرا بفلت انجمله
 الذي تير شيئا بغير اساعة ثم كتب النحزب

يا مسنعة ابره • من ياسمين مشوي

والورد من فابلها • بعلة من شجوي

كعاشور وجهه • تغامر ابا بحر

باحم غامر مجمل • واصبر غامر مجمل

بكتبتهم في الحسن وفلت له هات انا (آخر مجمل)

يا مسنعة ابره • من ياسمين كالمجلى

والورد من فابلها • بعلة من مجمل

كعاشور وجهه • تغامر ابا الفيل

باحم غامر مجمل • واصبر غامر مجمل

قال بتعجبت من اتعا جميع شريعة (لا) يقال والبادوة الى حكاية الحال

قرايت في كتاب حلية الخاضرة وجوامع الذاكرة للشيخ (لا) مع ابدل

ابن المجمل الخاتمة نفاي ابن الخليل قال حشرته رجل من خراسان قال

اضيت عين ثابت الغنم سمفرو وقال عيسى بن ميمون به شاعرا

فاكون فرسبقة اليه وعمر

اصل
 يوم سمفرو قال بيتا يهجو به
 نفسه ثم استودعه فاح
 سمفرو الخ

فايقع الناس منه عجب فحشته وما سواه من الانطب محضول

بجاء وزجره لكت رحام بن حنيفة يقال له حاجب العيل مركب مع الم

بسفح عنه بقتل اهل ثابت به مع اهله وابوهوا عليه بقتله بقال

الزاور غشاه (لا) بالشم اخبر عن عظمي مع حاجب العيل

خضعت يسمي عليا فلو حاجبه وشجرة سبروها بالملامل

فما اجم حاجب العيل انشرك البيتير وقال

ما يعر الناس منه غيم ومكنته ومانسوا، مر (انساب مجهول)

فقال ثابت الغتكي

هي هات الكبيت فرسفت به فاحلب له ثانيا يا حاجب العيل

وعراب عبيد قال خرج جري والعزدي من تغبير على نافة الرمشاء برعير

الملك جن احم الراحة (الانسان جعلت النافة تلتفت وقصر بها العزدي وقال

على م تلتفتير واثنى وخير الناس كلهم اما ع

فتى تدى الرصاة تستري والتهميم والروي الزوا

فقال لا راي جري بانشره هجر البيتير فيع د على ويقول

تلفت انها ت ابرعير الى الكيبر والفاير الكهفام

فتى تدى الرصاة في بينها خزيك الهواسم كل عام

بجاء جري والعزدي ويحك وقال مما ضحك يا ابا فراس بانشر البيتير

بقيتها فقال جري تلفت الرصاة البيتير بعينها سوا فقال العزدي

والله لفرقتهم فقلت فقال جري ويحك اما علمت اشيئا لنا وجر **وعى**

العضد قال امر زالحا بالنصر، ام العزدي فقال ام اير ويحك فقال من

اليامة فقال هلك عهرا بر الراحة يعني جري اقال نعم قال بقصر الحشر

شعرا عقلت منه شيئا اقال نعم فقال فهاك منه شيئا فقال

فما العزدي لغزاد انتحتاج **فقال العزدي**

بانخر بنوضم باخر اخذراج **فقال الرجسلي**

هوا هو شغل العزاد مبرح **فقال العزدي**

ونوى تغادف غير ذات خلاج **فقال الرجسلي**

ليت الغراب غمرات ينعب د اينا **فقال العزدي**

قال الغراب منفع (ماوداج **قال** بما زلت اقول صررا ويقول عجزا

حتى يحكمه انه فاهل العصور، وسر نعمته جري ثم قال ويك دمناء من هذا
 ان شرب بها الخمر فلت نعم فال انباء اراد **ذكر** بيت ثابت الغنكي الساسي
 المزجي به بنده قول الامامة وكان هجاء بلغيه فبقوا الوان فجاباه والريه
 ومجاابه له صخيه وكاث بالت عليه **بقوله**

• بلك على احييت توبه قبيل عليك شيخان رجيم
 • بما ولدت مريم ام عيسى وارباك لغمان الحكيم
 شربها بنفسه وسببه انه دخل على بعض الملوك وعرض وجوه في ستر فقال له
 ليس في تهنيد بعض الحاضر لا جعلت مثله للناس في ستر المرحض فلم يرد
 الامر له عن يروخي، ساق اليه وفضله مشهور عليه فرفع عفيه ته وقال
 ابت شعبي اليوم لا تكلما بسوء ولم امركم انا فابله
 وجعل يخر ردف البيت ويشخر بعض الحاضر ويتصمض ومامن الامر اضره
 وتغيب لونه وخبر انه يفصره دون غير، او مشوا له باجعاتهم انه سيضعف
 حلت اراعتهم من **الهمز** فقال

• اروي وجفانك الله خلفه بغيره موجه وفيه حامله
 • باستنصر ذلك الملك واجاز، ووطه جميع من حضر **رجع** الى اقتراح ذلك
 • **البيج قال فلما نظر في الشبه** وارحل شدا الصبي والصيف **فلت**
 • نظر السيف ولوانه جد سيف الجعر ابن العباد
 • ماص ذاك السيف لوانه يجعل منه مكان النجاء
بقال الضابط
 • يا حامل السيف الطويل النجاد اظلت عفار سبل المرشاد
 • لو ارسيف اللحن جديته نداء الى الموت علينا النساء
فقال من تاسيت من اجاد • **في الخبايه عن العنا وبالنجاد** • **فلت**
 • يقول له عبادك الم تبارك الله في التفيؤ به عبادك

اصل
 وماو الشعر يشبه القبي شارح
 المقاتل حذر الخبايه على وجهه
 ونصره ورمح ابد الامه انه فاعل
 علم انظر وعنه وجوه في هاشم
 وفدا انا على المنصور الامام
 تهنيد امر امره البيت لا تهنيد
 لسانك ينكر ابن العموم مثل
 غمر، يا بليته طاء قال بعلت
 اذ وقعت وانما عرفت عن صاته
 لا يرميها بل اراهم للسلامه
 من هجاء نفسه وفلت
 ارا بلغ لربك اباء الامه

جلست من الخرام والاشرامه
 انه البصر العامه كل فراد
 جمعت دمايه وجمعت لوما
 فالتقوا صبت نعم لينا
 فالتقوا صبت نعم لينا
 فالتقوا صبت نعم لينا
 فالتقوا صبت نعم لينا

باز

92

بات نديما الر حتى الصباح اغير مجر واما الشاح
بت ابريه والار عور لنهونا والحي ح
انج ريفه بيمار ريفه وانما انج راحا بر ا ح
كانما يسم عر لولو منصور ريد اوا فلاح

وقول البر الزمار (ما ندلس)

ومر نجة (انكلاوا) اما فوامها ملر واما رديها فند ا ح
المت بيات اليل مر فني بها يطير واغير الشور جناح
وبت وفزازت بانغم لينة يعا نغني حتى الصباح صباح
على عاتق وساعدها محامل ريد خصر هامر ساعده وشاح

**معنى الوشاح والظاوي
والغفاب**

الشريد الغفاب في شح على المصور الغازية لم اشع بشل هذا
البيت (اخبره معنا) مع الغفابة البرعة التي تضر (انها) صاغر، انه استعمل
الوشاح بمعنى النكاح لان النكاح عموما تضر المرأة على خصرها وذاك
الغفاب واما الوشاح فهو ما تتغلفه المرأة متشعبة به فتكسره على عاتقها
يستبكر البكر والصور والبكر وينصب جانبيه (ان) على الخصر حتى تلتقي
خرها على الكتف (اي) يمشي مشاها في موضع محامل الشيف من الزجل
وفرشحة ابو تمام حبيب بر اوس في قوله

وهو الوشاح (ان) الصغر حوت (ان) الزجل

والسيف لوان الغلاف صوز لعاوشما جالت عليها الغلاف
انه استعمل الوشاح في موضع الغفاب وما له تعلق بهذا الباب فقول بعض

امل
مراد القبا اشقانا بطاحيه

اجرد المزازد بالسيف مشتملا وسيف لخصه اضاوم مقاربة
وما خلعت فحامة العنوا له حتى لمعت فجاء امره واپيه
وما احسر قول ادبكي عيسى راحم ريفي (الاشيل)
عاجيته واليل يشجب نديله حمراء كالمشك العتيق لناشوق
وضمته ضني الكمي لسيفه ودوا ابتاء محامل عاتقني

حتى اذا مالت بفاسنة الفراز حرمة شينا وكارعا في
 باعرة عن اطلع تشقانه كايام على وساد خابو
 وضمت البيت ينكر الى قولهم برسم الاثاف او غيم مرفصية
 ضاجعة واليليد كى شينا نار من نهمس ومن حنات
 حتى اذا هم الكرى ينفونه واعتز عضوهم صوم سانة
 او ثقتهم ساعد راية كسبي خشيت عليه من زهراته
 وضمتهم ضم البغيل لئلا اعتوا عليه من جميع جهاته
 عزم الغرام على تفصيله قد حدث ايم الصوم من عياته
 وابى عيا من اقبل نغم والفك مضوى على حرايته
 عجا للتعجب الجوامع غلة يشكو الضما والماء كهواته

وهو البيت لا خير ابلغ في معنا، واشترشوقا قول (اخري)
 ومن العجايب والعجايب حمة في الحب وماليه وصول
 كالعيسر في البيد او يقتلها الضما والماء، فهو حضورها محمول
رجع الذي رايات ابي بكر بن عوف (اشيل) ذكرت بالبيت (اخري) منها وما فيه
 من المتعة على الحب والتلطف به ماداريس الطاحب جمال اليرير عيسى من مكر وح
 وير معي اليرير اسماعيل ما الطاحب فالسمع يا اسماعيل هذا البيت وفرا عجب به الطاحب
 ما زلت الصفة الى احشاء حتى رعت للصوفة اعطاء

مقال معي اليرير الله يا مولانا الطاحب فقلت هذا المشكر ارموه باغتائه
 الطاحب وقال اليرير هذا افضل من شعري الذي تقول فيه اياك اياك والغرام
 به **مقال** يا مولانا الطاحب ما اردت ان تقول الا كما قال الاول
 اعانته واشبعه عليه ينعس عنه من ضيو النقا
 بما عتف له بالا حسان **رجع** الى اقتراح ذلك الملح **قال فليمنى**
 زائر وجهه عن حبيب الاوزار فلت

اهلا

طاهر رفته لم يقول
لبيح يه سوله جارا اولاد

اعطاهم زارة بحر جعبوته وخطت بحضرة العود اوزارا
ولم ازل راضيا ما زال يعطكم اعيانهم فيه سواء تسار اوزارا

فقال الصاحب

اعطاهم شعلا برافعا على جبل ولم يقصر غرام منه اوكارا
وكار فليج سرور اعتر زائنه لله قلب فاض بالوصل اوكارا

قال هات من الجناس **مفقوم احسن الجناس فقلت**

فاستبقها هالكا عن ما اقتضت اديته تبتغى من التنايس
فقلت مصلا انا فيسها شعلا واث فخرت بل غيب يلقيس

فقال الصاحب

مشت وماست جنب الراس راهبة مرحت يسمع صوت للتوايس
ورودت وادعت ضي افعلت لها اكار عنك صبر التوايس

قال عمر **وهرق فيه ورعير فلت**

فلت مرعير النفاير ولا اقبل من ير فضله
وكذا اشرقت على موته حتى لغرو جهت للقبلة
لاكنه مر جاهد باللفا ابر الى القبلة بالقبلة

فقال الصاحب

من صعبه الجن وشا صير في حبه مثله
لم ير مثله عاشقا شافا ومارات عينه شامته
لو شاء قتل به هبته لقال فلي كما بعث مثله

قال بهيمه **بما يضحى واخيمه فلت**

هرج من زارة متحصنا بعين ليا به كل جارية سحر
بمسته كاس دريقتة كلال وجنته جمر وشامته شجر

فقال الصاحب

96

ارتجاس هذا الكائن ولو كان ما كان او تمعنا من علواشعارنا ما نيت
 فلو اشعارنا وتشتد كل معنى وتشتد على كل شئ فلت يبعنا وكما الله
 واستكناة **قال ابيهم مع محبوبه روضة وورده من شغل في حوضه فلت**

اصبت والحبيب روضة امه نادى هري يا شمس
 روضة ازهار دروغيه بكيف حاله سير دروغيه

بقال الطاح

لما حلت الروضه وجعه اطله من لطفه سيعني
 حاره صم يعرض النما من حث والهم فتيلتي

قال ابيهم عجم على البيل وزاز وخش خلوم النظار فلت

اترو البيل يتكر الشهابا التي ان لاح معرفه وشابا
 خفيقال يا حبيبنا نفار وار يرضي على البيل الجبا با
 وجسم الحب من ليس كبر النظار اذا با

بقال الطاح

اترو البيل فزار هو النفايا كار ابو اسلم في شهابا
 بماراع العواد سور صباح كمثل البيل الشيعه اذ ينضوا الريانا

وجسم الحب في التمثيل زبادا طلع النظار عليه اذا با

قال ابيهم زاز وولي وعيسر ان جاز فيبه وتولي فلت

واذ بمن بالوصل غلظا يا حبيبنا وقويه موعر
 لا عنه كالمون في سعة او نفيه الطاهر في المور

بقال الطاح

ما اظن لي يا بشبهته بدر باثواب الرجا من تر
 لم نجمع الامفرار ما نجمع الجبان بالمور

قال هل من نصيب مني في الغت والسمين فلت

يا فلك عظمى من اهل الجماعى مسرت يغربك في ليل الهوى غير
لاتاسعرا اذا ما همت به في مائت اول سارعى العنصر
مقال الطاحب محسا

راوا تعزروا امل بما عزروا ياليت شع عزروا (الباب اذ عزروا)
نديت فلياذ ما لت به العكر يا فلك غيرتك من اهل الجماعى
مسرت يغربك في ليل الهوى غير
صبر اجمع الوطى ما يقطع عن الغير بانما النجم من الضم والفر
والدهى يسفك من صمود كذا لاتاسعرا اذا ما همت به في
مائت اول سارعى العنصر

قال ضم عليه يلى . يتعنه التركي . فلت

اقول له لم تبخى يا مريعونه رأت بها نسا عدا مت به نسيك
مقال بكت عيناى والقلب طاحت وفرت مع العينا من كثر الفقد
بابتدر الطلاع لك الحليم الطاحب . وفمع المعارضة من الطاحب . وقال
ايتم يضرب بشاء عينية وضرب قلبه . واحكم بتغربه وغلبه . ولا اصغر
بعز المعارضة . ولو انكم من الادب العارض . بكم فرب طمانى تلك
المنه وارا اذ يضع بالسفينة . با كسرت على الطاحب قوله . واعجلته
بانشرته قبله .

اصل
اقول لى اجمع وفردى
اياتا كى خير النشا الى التركي
بغا البرايك بفليح طاحت
وفرت مع العينا من كثر الفقد
مقال الطاحب

اقول له لما اتاهم يا بيا
مريشك يا روض الحاسر لم تبخ
مقال الهوى الفقد تنعم مزاج
وفرت مع العينا من كثر الفقد
قال اعز هذا التضمين
مقال الطاحب فلت

قلت لم قلب مراب فحوى حيرت محيونه بالياء

فيل ذا ارض وهز سما . تصعد الارض من بشاء السماء

فازاد الطاحب ان يقول ممنعه . وقال هذا اشعر لا يحتاج الى شرح

شرح قال اذ اوفيت من اقتضاك . جفل عليه طاحت . **قلت**

فالت غصور البيل حينا لينة . فتم غربت الحيازها من حولنا

وعزت حور قولنا لا تقتنى حتى تبسم طاحبا من قولنا

مقال

بِقَالَ الطَّاحِبِ

فَالْتِ كُحَيَّرَ الْأَنْسَرُ بِوَقْعِ نَدَا نِيَا كُحَيَّرَ الْعَمَمُ أَوْ لَمَّا
حَتَّى إِذَا سَمِعَ الْبَيْتَ حَرِيْشًا كُحَيَّرَ بِأَتْبَعِهِ طَاحِبًا مَزَلَمًا

فَالْزِدْ مِنْ جَنْسِ التَّشْمِيرِ وَفِيهِ . يَمِيزُ لَهُ خَالٌ وَجَفِينٌ . فُلْتُ

تَوَارَى الْخَالُ قَتَّ الْجَبْرِ لَمَّا رَأَى الْأَشْعَارَ فَدَسَلَتْ عَلَيْهِ

بِحَادِيَةِ إِلَيْهِ سَوَادُ جَعْرِ وَشَبَّ الشَّيْءُ مِنْجَرِبَ الْبَيْتِ

بِقَالَ الطَّاحِبِ

الْعَرَبِيَّةِ دُرَّةً خَلَّتْهَا مَرْتَعٌ ، الزَّرَرُ فِي ثَمَنِ

لَمَّا اسْتَفْرَتَ بِيهِ فُلْتُ لَمَّا فَكَّرَ رَجْعَ الزَّرَرِ الْمَعْرَبِ

فَالْأَكْرَ لِسَانُكَ الْمَعْلُوقُ . بِمِلْحٍ يَخْلُقُ . فُلْتُ

مُصْبَعُ يَلُو أَحْمَرُ مِنْ نَوْحٍ وَاهَرُ ذَا الْبَشْرِ فِي

فَرْتَمَ حَجَّ الْغَلَبِ بِحَبِّهِ بِالْمَقُورِ وَالْأَعْرَاقِ وَالْخَلْقِ

بِقَالَ الطَّاحِبِ

لَيْسَتْكَ مُسْتَهْفَرٌ يَا رَفِيعَةَ لَيْكٍ مَا بَرَّ الْحَرَّ وَالْخَلْقِ

يَانَا سَاكِنُ زَوْرَةٍ فَصَمَّ الشَّيْءُ عَلَى الْخَلْقِ

فَالْيَوْمَ كَلِمَتُهَا الْغَابِلُ . بِعَلِيٍّ مَرِيعٍ بِالشَّعْبِ وَالشَّمَالِ . فُلْتُ

شَمَالُهُ فِيهَا الشَّعْبُ الْمَتِيمُ بِأَسْلَافِهِ قَاتِلُ الْبَحْرِ وَالزَّوَالِ

مِنْ دُحْرِ حَرِيْشٍ عَرَبِيٍّ فَإِنَّ عَيْنَ أَحَادِيثِ الشَّعْبِ وَالشَّمَالِ

بِقَالَ الطَّاحِبِ

تَعَشَّفَتْ ضِيَاءُ بَيْعِهَا مَحْرُثًا يَنْزِلُ فِي حَبِّهِ بِالشَّوَالِ

مَحْرِثُ الشَّعْبِ تَرَوِيهِ عَنْ شَمَالٍ وَهُوَ أَحْلَى الشَّعْبِ وَالشَّمَالِ

فَالْبَاشُ مَرْمَرٌ نَحْرٌ . بِأَجْنَسٍ خَفِيٍّ . وَالطَّاحِبُ فِي الْفِيلِ

الْمَخْلُوقِ مِنَ الْبَنَاءِ وَالْأَرْقِ . فُلْتُ

بِقَالَ الطَّاحِبِ

وَمِنْ الْفَرَقَاتِ الْبَعْرِ خَالٌ

شَبَّهِ السَّوَادِ بِأَكْحَرِ

تَجَادَبَ بِرِيقِهَا وَخَطَّ

وَشَبَّ السَّيْحَ مِنْجَرِبَ الْبَيْتِ

فَالْزِدْ قِيمَ رُومٍ وَفِيهِ فُلْتُ

ثَلَاثُ لَمَّا مَسَدَتْ فِيهِ الشَّوَالُ وَخَرْنَهُ

بِأَكْحَرِ الرَّجَاءِ نَحْرٌ . وَرَجَعَ الزَّرَرُ مَعْرَبِ

بِقَالَ الطَّاحِبِ بِالْعَمَلِ

أَحَادِيثُ

سمفت منه نخرة والقلب بالشوق اختفى
مقطع القلب بها والقطع حذر من سرق

مقال الطابع

نادي وخرق مرغ كاسيه ان
كاننا الحانحة تسقى لجانحنا (لا ر)

قال باث مير غاب عنه الحبيب والطابع مطلق التشيب

فلت من غاب عنه فيم والجبرية لم ينش
ولم ينز امتسبا بروعة وما اختلص

قال غم مرهزل وفل مطلق الغزل فلت

تبعه ورد يانح جوى خرق الا بانحروا وردها تفتح في الخيز
وبه خرق وزد منعت وروده وماض لوجاد بالورد والورد

مقال الطابع

واشم في الحور القلب اشم فير فيا عجب الغريو لع بالغير
تصدي لفتل حرد طر الحنح تراغر الزاك الجرد الغل في حير

قال فيه ايضا من كتب ورد الخرد غضا ومغضت زمار الشهود عفا

بروحى اثير من يوفى وعير ولا حنه مازال يبلع في الوعر
يستهرد نشو والشعر رطابه وباليته لوانجل الشمر بالشمر

مقال الطابع

ان قال

وند غيد ارجال كالطنبي والوهر ولا حنه كالاسر الوردي
لنواء عزار يورحى وجنة كحله بمسك مود سكر الوردي

قال فيه ايضا غمضت عليك العاذة غمضا فلت

سهره مروضه كالشعر بيت ماير الشها والشهاد
وبعث رشم غرذاك التي تشاور من مثل بالاشوا والاشاء

مقال الطابع

بند امر المولى
بيت التثب للطابع

بِقَالِ الطَّاحِبِ

فَدَجَادُ حَبِ بِاللِّفَا وَاجَادُ وَرَدَ سَنَكُ بِالرَّضَى وَازَادَ
الْأَرَاذِلَ حَرْمِيْعَاءُ، كَانَمَا الْجَادُ يَتَوَعَّدُ الْعَقَادَ

نَالِ بَيْعِهِ أَخِي ١٧٠ اطَّاعَ اللَّهُ لَكَ أَخِي ١٧١ فُلْتُ

الرُّؤُوسَ بِهَيْجَتِهِ وَالْغَضَبُ فَامَتُهُ وَالرُّوْدُ وَجَشَتُهُ وَالْأَمْرُ شَارِبُهُ
وَالْتِلْخُوتُهُ وَالصَّبْرُ غَرَّتُهُ وَالسَّمْعُ مَغْلَتُهُ وَالْفَرْسُ حَاجِبُهُ

بِقَالِ الطَّاحِبِ

الرَّهْزُ نَامُ، وَالْمَخْطُ عَسْكَرُ، وَالشَّمْسُ خَادِمُهُ وَالْبِرُّ كَاتِبُهُ
وَالْحَسْرُ كَحَاقِي، وَالْوُدُ بَابُ حَيْثُ وَالْبَشَرُ مَطْعَمُهُ وَالْيَتِيمُ حَاجِبُهُ

نَالِ بَيْعِهِ ١٧٢ وَهَذَا الْعَرَبُ يَخْبِيهِ ١٧٣ فُلْتُ

يَا هَلْعَةُ الْبِرِّ لَيْلٌ مِنَ الشَّعْرِ يَابِتَةُ خَلَفَتْ بِضُرَّةِ الْبَشْرِ
أَرْحَمُ شَعِيرَاتِهِ بِأَلْبِ مَعْتَرِكٍ بِرِ الْمَيَّاسِمِ وَالْمَخَاحِ وَالْخُرَرِ

بِقَالِ الطَّاحِبِ

وَتَاءُ خَلْفُهَا الْخُلُوفُ فَحَسْنَا كَالرُّؤُوسِ يَحْسُرُ خَبِي وَخَبِي
لَهْرَبٍ مَعْنِيهِ وَجَنَاتِهِ أَثَرُ رَحْمَةِ الرُّوحِ بِرِ الْعَيْنِ وَالْأَثَرِ

بِقَالِ وَاللَّهُ لَفَرَجَلْتُ بِكُلِّ مَضَارٍ بَوَاوِ الْأَضْهَارِ كَمَا بِالْأَحْزَانِ وَأَزَارِهَا
بِالْبَرْحِ الْبَغِي وَالْمَقَارِ وَأَدِشْتَارُ حَفُوفِ رَادٍ كُلِّ دَيْسٍ وَأَصْبَحْتُهَا

بِغَيْرِ الْعَرَبِ مَبْسَاكِي الْبِرِّ وَمَتَاعُهَا الْغَيْرُ الْغَيْرِ حَتَّى يَارَ ضَبْحُهَا لِمِ
عَيْنِي وَرَجَعُ مَرَادٍ مَعَارِضَتْهَا بَغِي خَسِي وَتَرِيكَ فَصَلِّهِ إِيْرَادُ الْعَاثِ

الْمُتَعَبَةِ عَلَيْهِمَا وَحَلَّ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهَا بِالْوُفُوفِ عَلَى مَعْنَى مَا مَعَ إِذْ جَعَلْتَهُ
خَبِي كَمَا وَأَنَا الْمَرَادُ بِذَلِكَ الْإِيْرَادُ شَحْرُومُ أَهْلِ الْبُقَارِ بِلَا أَنْشَارٍ وَهِيَ

الْعُلُومُ أَوْ أَسْمُ الْمَشَارِقِ يَابِطُهَا عَلَى مَرْوَفٍ وَاحِدَةٍ بِحَرَمِ الْمَعَانِ بِكُلِّ الْمَشَارِقِ
أَمَامَ سَلَكِ طَرِيقَةٍ وَاجِرُكَ مَبَارَاتٍ بِأَسْرٍ وَبَنَاءُ عَلَى غَيْرِ فَاعِيكَ وَالْأَلَا

١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١

فان اصره عنكم فزاد وجرا نكاحا بالمعانة ملكا. ثم خصص بالخنا. **م**
 الحرس المستكمات. وقال اما الجواب. بغير فتحت لك فيه الجواب. حتى تغلظت
 في جنتك سيف (الارتما) وفتحت. واذا املتت الفم بفتح ت شمت. واقاما وعرت
 به البارحة. بغير تعطلت عنه كل جارحة. واصبحت زوجة عنه راحة. ولم
 اشتم لذلك الجواب من راحة. فمحم حوال الفعل متوخر بمطابقه. بمطابق الباب
 يوشد ان يكون باقية. وفرا عرت لك ان تشلعي سوي العاقبة. **وكشف**
 وعرت ان احبب النوع. عن الضرب من النوع. بالحق اصبت غفيرة. باعظا
 ذكر المشقة. فخصصتك بغير الايام بالملازمة. ولم عوتك الموصلة
 المندمة. (الانتقال الى اول عالم). ويكلم بغير المزاخرة. ليل فتك الخالد
 بالانسان وان كل سجنار اللسان. ربما عرضت له قبة. بغير ظم ونش
 ولكل جواد عتي. بغير كار العز و هو يحمل مضج زمانه يقول تم على
 الساعة. فلع ضم سر من اسر اهلون على من يتيم من الشيع بفعلت واليه
 لعنه بعست عن كربة عقيمة جاذفت كثيرا اما عيت على العز و قوله
 ابراهيم بن هشتاد الخزومي خال هشتاد بن عبد الملك
 وما قبله من الناس (المملكا) ابوابه حتى ابوء يغاربه
 بانه بغاية من التحفيز (الان) علمت (الان) انه نعمة في غرة الساعة التي ذكر
 فوالله لم تتم على الساعة الى اخره. **رجع** ثم قاله قال جبر الخنيس
 الشعم مثل غير الماء ان تركتها ان فنت وار استسفيتمها هنت واستسفاؤنا
 بالمزاخرة جاذفتها حزننا الداحر و تفرغ غير المعالي وتوفرا بطر الفطنة
 والشعم في مسألة المزاخرة كغير من العلوم. **وسئل** في الروعة كيف
 تبعل اذا انفق قد ونك الشعم قال كيف ينفعيل ومن معباجة فيلوما هو قال
 الخلوه من ذكر (الاحباب) فلعن اذا انعمت للشعم بيت او يتيم الفصيرة بغير
 ولج من الباب ووضع رجلا في الكاب. **وقال** ابن رشيون عرتة قال الاصمعي

م
 بالامس
 اصل م
 واما ذلك فذلك من الغول ولم اجد ما
 افعل عليه فاذ ما فعلت

٧

ما استعصى شارة الشيع بشيء مثل الماء الجار والشرب العالي والشار الخالي
 وقيل الخالي بالخاء المحملة يعني إلى يا غير **قال** وحزنت بعض أعمامنا من أهل
 النهرية قال بضم موضع يعرج بالكسرية وهو أشبهما أرضا وهواء قال حيث
 هذا الموضوع مرة جازا فبصر الكريم الشاعر على سبعم يرجع هناك فركشف
 الزينة فقلت أبا غير قال نعم قلت ما تصنع ها هنا قال الفج خايم وأجلوا
 ناخرا قلت فهل نتج لك مرثية قال نعم ما تفر به عيني وعينك أشتا الله
وانشرد شعرا ينزل صياحه الجبل رنة **ويقال** أرجو أن أكل إذا أراد
 أن يؤبر فصيرة صنعها لئلا يشغل سراجها ويعجز انقله ورماعا السبح حور
 بالضحج ومكاراسه رغبة بالخلوة بنعسه **يكي** أنه جعل لك ما
 أراد فحجونه شئ فبما أشتى قوله

بعض الخراف اند من غير فلا كعبا بلغت وإكلا با
 وفدوا حباسا به قال والله لأفراخ شيع وأخر الذهر فالوا وكان بنو نمير
 جمة من جهات الغرب لم يجالغوا آخر العرب وقوتهم وكان الرجل منهم إذا سئل
 عن نسبه يقول من بني نمير وبنيهم صوته وثيلا بقاءه أنه لا يرجع شئ حتى
 يهيى جري من الخطباء غير أن حبيب منهم بما تفزع من فصيرة مرفقتهم
 كل موضع ولم يرفعوا بقرها رأسا مكانا يبرون من الانتساب إلى نمير وإذا
 قيل آخرهم مرات قال من علم بر صفة وهو الجمل ما كثر يحكي أبا رنة
 من بغير من بني نمير طائفة باخاء وينكرونها اليها ويتواضعون لها فالتك
 الله يابن نمير ما اخترع يقول الله تعالى من المؤمنين بعضهم أرباطهم وأبقرهم
 بعض الخراف اند من نمير **واجاب** بعض بني نمير جريرا عن شعرا فقال
 نمير جمة العرب التلم تخ لرب الحرب تلتصب التظايا
 وإذا ذات بقاء غلبا فتحت عليهم الخشوف مبابا
 وأخرنا يقول هيا طمير أولم تسمع لشاعرهم جوا با

رغمنا عن ههنا بنه فليذكر كيف يشايع الناس الكلابا

فالوا بما في ذلك من اواكلها **رجع** الى جواب المسئلة **ولما**

الذي في الجواب. وسفاهة من فصاحته سفاو الخواب. قال آخر له طاب هزه

المسئلة العلمية. انه رجعها اليك بالام اد والعلمية. بما خلته فيها. ولم

تسوغلته ما يشيعها. مما لم يغير واحالك. واغريك عن البكاله واحالك

فلت شغل شغل. وجم هوى بين (ا) طالع شاعل. وولوع مع (ا) ايام بالزحف الى

مشر امير منساة هاهنا من الصباح. وانتال البغفة. وانعصا الى العرفة. فاجعل فلت في معنك. ونعبر

الحبيب عن معنك فلت نعم شع الطابة القاهب. بسهم معارضة القاهب. وهو

حنايك انه منزع بالهوى عت الم ترد مع في الخروء له صب

وقلب له قلب على حمرة الخطا ووزار واه الزهر قلبا له قلب

اياتا بر رجح في جوادى شرفه اما الشهاب الضربا منيت غم رب

مبالي ذنب غير في صباية وهب لستاب بالجوالة لغزيبك

رعا الله اهل اكلت فيه مواطالننا كاهر منه ييمس القصب الزخبة

وحاز لزيما الحب والحب حاضير فمزغاب عذما الحب لارزنا الحب

فقال صاحب

(ا) سبل الله ما صنع الحب بفلب غزوات اليراة ودع الحب

لخلت اعين النعس بعمر مرافه وفلت لها من جوارك الغم والكرب

اذا اكل اللالباب صبر على اليفاعلم يبقو عنم اليوم صبر والب

لبرولت عنم او فلتت مودعة لا انا جواالة ما املت القلب

بلوواك لم يهنر العواد معزبا ولوواك لم يجل الضايبة والعشب

قال في معنك (ا) اعاده. ولك الحسرة وريادة. فلت

اشكو الى الله الى اخر نعم العراو التي على كبر

وما اكايريه مرتعب لغز خلفنا (ا) انسل في كبر

غابر

104

غاب الزئبق منه وسار من بلبل الى بلبل
فكفت عنه ير الوفا فبنا يا للوزي بين فصحت يني
ولم اطارمه عن مياغضة ولاوشى لي به اخو حسر
لا ارجعت البها وعتته حتر وزنت الذياب بالاسر
استغفر الله من تقصاونه اتوب منه للواحد لآخر
بر بابي القلوب مقلع يعق عن روع عري
رويت عن ثمن النقام الى ان شخت نير الرزق والوتر
ولا لسان يني لسان اكا ديميه افاسر بالضعف
لكنك دموعي في الحز مقلعة يوع الولد احو القلب في صبر
يقول الناظف فت كثر الموتى من نوا بالكمس
لا اقلونه سهوا واعمرا وقر الله بلا عسر
ولست اذ غاب عنه مكتفيا ولو فقيت بالمال والولر

ما ازالني للقتيل من مود
يا عاد ليعهوا مشا

مقال المطاح

إله ما خلرت في خلل وعلقت مرصع ومر جلر
غرات ونم عن الخيب بها بغرت عنه والقلب لم يفر
خللت من بعرك انا كرت وبت من بعرك اخا نكر
عفرت كفي على حقته ولم اخل كذا ثانيا عفرت
وحفيع الارز به بر لا وذاك فيه رأيي ومعتفر
لو كلفت مهجت لبا سنا سوا نير العباد لم يفر
اكتب في الناس عنه صبردا بلست عن ذكره بمنعور
كنا وجهه وفامته بر روعه بالثور والميسر
عجت من عيني واد معينا بها كيفة احرقت جسر
بالوطل والنوم كثر في روح بصرت ايك بالهجر والشهر

يا سيرا كذا ساعرا عذرا فريد ساعرا وم عذرا
لولاك لم ادر ما اليا والافول يوما السر والسر
ولم انا مستوفيا احرا الموكرا من قحلا الى احرا
عسى الا انا الغريم يبعنا في خبيد مع مستحضر رغر
وغاية الامر اني رجا اقبض على الحب داخي الاير

مقال والله لفراميتي بكلمة الجميلة. ورايت ان معارضتهما مستحيلة. وعلما
انما احب بالخرج. على الصبيح. والقول الصريح. واخر اى لسان الغم كذا
ينقص. وايزو جرحويا هذا الشوق. بهل لك ان تنوباعني. وتستوجبا
الشكر مني. بل يدم كل منهما ضاحية. ويصير في جارا ذيل المسرة وساجية
فلت اجل. والله شرت من المثل.

يا حية ملكتها في باله من بعد الجعا رقي
اعزيت جفني في بحر اليرما باستغفر في جفني والعوي
ولتفجع وجعوت في فضا من تلوى البلى مع العوي
ولتعتفين ان هلت على واصل فمهم كعب بالعوي
لا شيب في الحب في سلوة مع فزشت عر الحوي
عزراء سافنت لمتوهم لما بعيت بالشو الى الشو
وابيت ليما والحشا في فوشوا كرايما شوي
فعلت عيني امطرت ودمعها ملتفت من سماء البرق
ملت الى الغر فغادرتني في حيرة كالنوع الخفي
فالت وفوجاءت بجمعها ملسة الباهل بالبحوي
وجهي شمس فاق شمس الضحى وان بخت في السما فوقي
يامر على الشمس هداود في الشمس لا تليق مع الوددي
لاي انا ما غرت كلعتني باستغفر في المغرب بالشرقي

لنيل

93
 106
 من باو اهل العرش منصفه والامور (ما يباح كالقوى
 سائر غيقات والحق في مرجع في فقه الشيوخ
 خلوه خلوصه في حسنات يا حسنة في الخلو والخلو
 في جمع الخلو في ثمره والنظم ما يروى في الخلق
 يخلقوا شري اربابا وجهه باجماعه ووجهه الخلق
 يصغي الي (اقرأ) ثلث كتابنا يصغي الي الورق
 وقت معانيه والفاحة وخطه رؤى علم الى
 اكسبه بالنظم زينة بطلان واليسوع للسرى
 مرار مرار والشمع مر كبر راع لعمير باجر الى زق
 اربح الغوم بغيرهم فاني انجز بالشعر

فقال المطايب

يا بر الشريف العرق احسنه بعض الثنا نفعه
 حملته من موجبات الهوى بين الورى ما ليس في كونه
 لله ما اعلاك عن جفرا ونفع خب في العيش
 كانا الى حمار نضجنا في لينة الورود بلا فسرو
 تسقى زلال الحب ضاوا اخام امروا بالوشل الى شوى
 وتحضر الى الف الوداء مما تعف عن الجور والضرو
 كانا نضج في حسنه نضج اللئالي راع في الهوى
 مرار ادر اراك في غماية راع صغود الارض لما قبو
 بانك البحر المحيط الى اماك بالغي وبالشوى

فقال اعير اعيرهما واستوجبا من غيرهما فلت

ارست في السبى للهوى في جفرا في هوى في
 كيف التسل الى الشلو افر نسبت فيه نسلا في عظم

تجبت مراد مع واجتهت فاشتبه ما به الفؤاد من ضم
 ونابهم الضرب بات به من ح وبت هاء والكوف لم يسم
 يشع كـ بالكرى فليست أروى من ذاك جميع الحال في الخلق
 أصبحت مراد معي ومعنى ما يبرق منتشر وشككهم
 وما شكوت البقور الواجر (الارضية استصغرت ذواتهم
 هاشق الادب اليه وحذر به وجعل اليه كثر منه به عن
 عثر الشرف ومرعاسه فربطت اكل على السهم
 مر لم يناد منه ما يروم مما ينال من دهره سوى الشرع
 من كاره الحال منه منتبها ما تالي اليوم منه به قسرة

فقال القصاب

انقضى لي معي دهر عري وجبر الزمان من اراؤد معي
 شكوت خيف العين كفاكهم اذا القرو حاتم على القلم
 بلع ابث (الاسواق) واي صفوا الى فصحو واهمهم
 وكيف احقته وجب له كثر تار علت على علم
 ولم اجر عالما باخيه سوى الشرف ابر الصبي العلم
 امل ابع بالهوى اليه مريد وبعث (الانعام) كالنعم
 موكر مودته والعتة به الزهر من مر اعظم النعم
 شمرت ان الشف شجيت من رجة بالعباد والشرع
 ذو ادب به شر النضال ليل الضوب كالبرج الخلم
 ارفان نثر البقر منتشروا وقال نغما بشفق منبتهم
 فلت وافلا منه تسامركا علم (الاستسار) ريد الانسان بالفلح

فقال المستمحل (الاخمار) وما (الانصار) لولا اللسان مباله (اما سلمتا) غير مدو
 النجم لتفوم لهما على اي حجة فلت كانا رة نهر يقاين مائة دة قال اجل

بالعجل

بالعجل العجل فلت شات ما بزل ما نعصيف ابر. بقال ان هذا هو الذي صلت على
 يره احواله. وكثيرت بعكباياه امواله. بار اشعبت اذ حفيقة. واره تمار تود يا عن
 حفوفة. بيلفل احوالها التحففة. بز جاف الشمس الوبر الكمان وعلى اذن الخوا
 على الفصال. ورا في السفة بحر (الاعلال) وعلوم في (الاعلال) يريد بلال. **معلت**
 على سبيل الار قبائل. والبل مؤذن با بار تحال.

جباب الله الملك الخ على الذي رسوا على يسر ا على
 وزر غم (الامطار) جود انا مل على في الغنى
 يز غم كل ناء منراء. وينر البهر يره الشرى
 ويور الفالير بهل سمعتم بوال بقلة بعل الولى
 وينخر (الارامل) واليتس متمسبه عليهم كالولى
 ورج سب العزاة يز كيميا بما يفي لوزهم مر شى
 وري في الضرور ضرور فوم. بر مح ايقاس مع الفسى
 له اصبحت راوية القواء وما فركت اروي مر روى
 ولعت الفرى فيه ضياء وهل يد القلقه الفوى قلب الصبى
 واشرف به سما قلبه سناء. بمنه رحت بالغلب الشنى
 وعل جود، مغللة كاه منه منت بالعفل الزى
 باجبه فيه شعر اياها وظل ينقاس ار شفاء بغى
 وادن المشع ما اخرى دينا واعلى الشع مرخ ا على
 برتيت لم تزل تختار نعيم مريكت شغلهاى كل شى
 وله شع يغار اليع منه شفى مثل منخرت الشفى
 معانيه والباحد رنجه حبى. وحبى به حبسى
 واكنه لا اودعت فيه انزله عن الغم الغمى
 انتك عروس اطار بخرها بفرجاء تك هزير وزى

بشبع عطايك عن سرائر وعشرون ذاك في عشر هني
 ودم في العز والجلال عن (أبي الطاهر) الموقر
 واشتد عن معنوي لليتالي حجاب الله والملك العلي

قفاط الطاهر

(أحمد الموانا العلي) بالبال العزيم ايه علي
 لغر عت بصحة الشطاف كصاحبه الوداد مر الوصي
 وساقته ديمه البشرى وصاحت لخير (أبي الطاهر) الموقر
 (أبي الطاهر) الموقر حيث باقت على الرثا باروعنا البشرى
 فيالته مال زهر وابتغى صباح كلوعه (أبي الطاهر) الموقر
 بدامد سته (أبي الطاهر) الموقر برافق مطلع الشننى
 وابتغى (أبي الطاهر) الموقر لونا كزاد الشننى به وبالعينى
 كريم الراحة البضا ستمج فاجرم بالزهر (أبي الطاهر) الموقر
 شجاع في بنه القيام تبادى انار الغنا والمشمسى
 اذا نشر اللواء بهوى (أبي الطاهر) الموقر بما ينفك عن نشر وكفى
 غرا في حربه والحب وبه برل العظام مر الهمسى
 ايام اوله العليا حنت كاهم الخصاص الى الكشمسى
 شفاوك رض اقياد (أبي الطاهر) الموقر ورصى كل من ود صقى
 بدتكم ما العوارض ذات نفس مما زار (أبي الطاهر) الموقر
 شعرت وداع ضرك في شفاء وهلل خلف السعراء والشقى
 اكل الله عمرك في معناه وعيش ناعم غرض هني
 تفعل النعمة الى حمار شكر (أحمد الموانا العلي)

بفعل والله لغر استر بثمانية. ارايتيناعني. قلنا له قرب القلوب. طو
 المطلوب. قال ما في نكمار قلب. واجاب في حكمكم وسلي. بائي لاينكم. ولايتاج

110

انيد كرسى شتم انه اكرم واثرنا. واذا امر لا حسار نبالا ومرضا. وشم ازاره. لدرار
 البرزاقه. بغاب عنا اناما. بخصنا هاهنا. فلم نشع به يوما حتى سلم.
 ونفحة البشا فلم يتكلم. اذ اذ به فربس الم فعات. وتغل عن الوجوه اليه نفقات
 واختار اللبغات. وما الى المتغير والمفقات. وما زال يتوجه. ويتاثر
 ويتجمع. حتى فلما انه اصيب في اذنه. او في اى بلاده. الى ان رجع الى
 حاله. وعز على حاله. فقلنا له ما سلب هناك. واي شيء الهلك وهناك
 بعكف على الجماعة. وعليه اثر الجماعة. وابته الكفال. وابته وقال مران
 اخاه. وابدل شترته بخرائه. وزعم عنه بخرائه. اعانه الله على الرضا والريح
 وسلط به سبل المعثرين. معجب الناس من عسر اعطيه. وسوء حظه. وقال
 فاما يلهم بلع قفى. وتغل عليه ذفر. حتى طار هذا بفسه. وذلك ملبسه.
 فقال له. والتفت اليه وراء. اخفها مواضع الم. ونكفت قبل ان
 تعلم. ومجئت قبل السؤال بالفتوى. واجبت في موضع النكوص بحمد الزعوى
 وايتت بالايام اذ قبل جمع الراد. لفرغنا من الله عن الف. وانما الصرافات للفقير
 فلما له بما الغرض الم عرض. قال دخلت لانا. من اليرم. فبقي عن الترم. ولم
 يحل لي اقله. واصلح. ولما اذيت من الترم الفرض. ففكرت في خلق السموت
 والارض. وما وراء ذلك من احوال يوم العرض. باستكبت البرام. وتعلقت
 بالله المكممة. ولم يولج الجوامع والضوامع. ولم احرفه اذ اغفلوا
 عن الاعتبار. ففكرت. واذا اعني مع سلك الشجرات شكرت. واذا مسهم طارد
 من الشكر تذكرت. وفرا حيث ار احضرهم. انا هذا الجمع. حتى يكونوا يدي
 منكما وسمع. ثم ليبدد كل في الله كصمعه. ويحيط خشوعه معه. ويبدد
 مثل لهوه الم جمعه. وينجب لنا كل منجى خفية جمعة. تشتمل على توبيخ
 ومتاب. وترى غيب في اتباع السنة والكتاب. ليكون لك ارشاء الله ميب
 التوبه. فيغسل كل بماء التزامة قلبه وثوبه. **بعض** النعمة التي بها عرفت.

قال العبد والفتور اخبر من الفتر
 لا الفتر يكون بالقلب وباللسان وفتر
 يجعل القلب فناء الفتر فانه شاع
 الغفلة قال وضع الفتر في الفتر
 (اذا استمر عاوم استجاب بهم يستلزم
 الحضور فناء الفتر واذا غابت ففتر
 تعلى الفتر الفتر والايه واليها كروا
 عرفت الفتر الفتر والفتر والفتر
 مر افعال الصوامع يقال في الفتر
 كرايا انصتة فتنبيه

والاجلها تعزى. ومنصاعا كسيت جلباب الولة. واما المال بما للولة. فلناله
 لغد. فالت العبد على مولاه. وارش هو لولاه. فاذا امرت فتوكل على الله. ولما
 اخبر الغوم. ذكر لهم نغور النور. وما اراد ان يجعله لك اليوم. فالواجميعا
 لغد خبعت بنات الخشب وازابها. واتت بيوت الموعدة من ابراهيم. واهل
 مكة امرت بشعابها. واخرجت العادة ان يجمع بين الشيخ والخشب. واكارا منا
 بات بين الزيد والخبث. واثت تعلم من القلوب موفعه. ومتى جعلته حقن عود
 موضعه. بباله (لما سالتهم ان يفي ما يريد الغرض. اشعارا تسهل شغاه
 القلوب من يد المرض. بالتعب التي وفال غل. بعض الجسم. كسيت ختم النعير والحق
 لآلئهم الناس على نعمته. وخر اخا حلم سليم المشا
 بذاك بطل الله. خلفه. والله يوفى مظلما من يشا

فقال القاضي

يا قلب ثري باله مستانسا. ومر بين الايام مستوحشا
 وانظر على المروءة ارفقة. واصبر لغير بكشر اذا بكششا
 بسوم يفتيك الله الورى وبيه الاحوال كسيت
فلان يبيعها من اخر. وفك الله به الدنيا والاخر. فلت
 لا تدبر او افنة ارجرت اثن ان تبعل خور جا حيد
 ابع الله الغيرة. انا الله الة واحسن

فقال القاضي

كتم ليال ب. اثباتها ناهم الخلف. وتخط سنا هـ
 اسئل الله حبيبا. فاحدث الدهر عليه شاهد
فال مع البقاء على العهد. التي مع الموعود. فلت
 اذا ما اخذت العهد يوما على قتي. فما ابد اياتي على تغير
 فارجع الروح سبغير من الامور من نقر العهود وايسر

مقال

قَالَ الْقَاهِبُ

بَلَوْتُ سَيِّمَاتِ الزَّمَانِ وَأَعْلَمْتُ مِثْلِي بِرَبِّهِ (الْمُؤْمِرُ وَيُسْمِيهِ)
فَلَمْ يَكُنْ لِي الْإِنْسَانُ أَرْضِي بِهِ وَفِيهِمْ تَفْضُّ الْعُصُودُ وَأَنْخَرُ

فان جعل من هذه نبوة لينة التماس ومسكة التماس فليست

خبر و قوی التتار اصبحت کمار فاسلوت بهایم و محرو و کمار
بد معی کلینق و اصهار کمال و مالی و کاک و کلین و کمار

قفال الماعز

اى ايا رسول الله يا الله الزور ومن غطه البول بغسر الغلايى
عنه شيل العبد منك شفاعته مات شفيح وجميع الغلايى

فقال لهم في الشباعة. لم جئ البشاعة. يوم فيلج البشاعة قلت

يا نصيبي يا وليي شفاعتي صوابا علم و دانا، الحق لكما
رب اليتامى انما يورث الحساب اذا شاء من العطايا انما

وقال الطيب

يا اشرم الخلق بوجوه رحمت رب الوجوه انا لهما
اشجع الناصد (الاصاء) عزرا اذا ناصيت ببر (الانبياء) انا لهما

قال بطا الخصبه . وحسبك من الخصبه . كعبت غم الرمال وخببه .

قلت: **الحزب** العزيم الجيد. الذي حل كل شر وفدرك تغديا. **الفعال** المايريد
المرمى له خيرا. **المبعد** المعيد. الذي جعل السماء زوا وجعل بينها ساجدا
وفرا منيا. **نحس** ونشكر. حرانا ما يحيا كثيرا. ونستعينه ونستغني. انه
خال حكيمنا عفورا. ونستغديه ونستغفره. وعبود بك هديا ونصرا. ونؤمن به
ونتوكل عليه. ومرتوكل على الله مفد جان موزا على كجا خيرا. ونبرأ من الخول والقوة
اليم. بمجرمانا عن تقصير انفسنا وتقصير ا. ونعود باله مرشورا انفسنا ومرتبات انما
لنا التي مختصنا شرورا. ومنعتنا شرورا. م يهرك اله بامضله. ومن يظل ملجأه اوليا

اطلح
وسلك منها جافوينا وسينا
ومخرجها شرأ

ونصيح **لو نشهر** انا الله **والله** وحركه لا شريك له. الخ لم نبتعد طاحية والاولا
 ولم نبت شيا ذاك وزيرا. عالم الغيب كما يخص على عينه احرا. سبحانه وتعالى
 يغفلون علوا خيرا. **ونشهر** ان سبيدنا ونبينا وموانا **مخرج** عمرك ورسوله. الله
 ارسله شاهدا ومبشرا ونذيرا. وداعيا الى الله باذنه ومناجيا بينهم. طحا الله عليه
 وعلى اله واصحابه الذين اتبعوا به سماء العرابة بذورا. طاه وتسلطوا ثامير دايي
 نيشل عتينا في العرابة شتورا. ويطلع الله ورسوله في رشت واهش. ومن
 يحضر الله ورسوله في رشت واهش. **وامير** ان نبه ولا يغ احرا. نسل الله
 تعالى ان يعلننا جميعا من يطيعه ويطيع رسوله ويتبع رضوانه ويمتنع عنه ويفقه
 سبيله. حتى نل من خير الدارين سلكه وامله فاما في بالته وله. **معشر المسلمين**
 المعوض لله المسلمين. ان رواحل الدنيا الى ان نال. وحالها الى استغال. والمخلو بها
 من الحال. وفند عانا الموت بلسان المفال والحال. طريح دنا عاز. **انغورا**.
 جارت غورا عبادة الله في العباد. وارفعوا تاييس نالك النواع. ولا تقاروا بالعصيان
 وهو كل يوم في شان. انه كان عبادا خيرا بصيرا. **واحيي** الله في السر والنجوى
 وزودوا فان خير الزاد التقوى. واتقوا اخسوات الشيطان. انه ليس له مبلغ
 وسلك. وما بعد في الشيطان الا غمورا. برحم الله عباده ان افضوا للمعات فيل النور
 وتقبوا اللوات قبل الخلول. **والله** ليس له في الخدم الغنى. سعا الى الضلعات
 كل الشعر. اوليك دار سقيم مشكورا. تعاملوا صاب الدم ونوازلة. وباعوا
 عاجلة في باع باء اجلة. ولما ارسلوا الى مولا. **الحطاع** ما شاة وواضع. وما
 كان عا ربك محضورا. **فتح** لم ابواب الجنة. وابعح لم سكنى الغزاة. وحقا
 مع باصير واجنة وحق. **ركيب** لا يستغور الغفور. ويثرمون بالبولل والخور
 ويشتمون من عاس كاذب احها كاجورا. وفرا. **يفكحون** الليالي **والايام**. بالغيام
 والصلب. وكانوا يؤجرون بالنذر ونجا بوم **برما** **كان** شيء مستقيم. وكانوا
 يخشون الله ربهم. **ريشعلون** من اقبته قلبهم. **ويكفون** الصعاع على وجه سكين

مخير

وشيئا ولم يسل. فبما خسرت فروع عمر والغرام فم باتباع الشفقات. واضاعوا الصلوات.
 واعندوا هذا الزمان منجورا. حتى اذا نجا من لسان المحار. ودعا له لم يزل يفر المفاة.
 وجروا امامهم سلاسل واغلا لادسجيم. فمضرب ينعم ومن الثواب بجباب. واحاقت
 سمع مباحة العزات. ارعذاب ربك كان محزورا. وجه يوم من جهنم. لئلا من اغتصاب
 ادع. اذا انشع من مثل بعيد سمعوا لها تخيلا وزمير. فميسجرون على كل الجوارح.
 ويذال بالظالم خزوة. فمعلو. ذلك جزاؤهم لانسوا الذر وكانوا غوما بورا. وكيد
 لا يفلون نار الجحيم. وايطي بهم العذاب. الليم. وفد جاءوا كظا وزورا. بل كانوا
 ايام جرسورا. وفد فمضجوا رحم الحسناات. وادخلوا جبل السيئات. وفراستهم وا
 فأنفسهم وعشوا عسيرا. فانفروا عبا لله بغير انفاذ. فمشارير انية انفاذ
 ذلك حتى ارجنة الخلد التت وعد التفتون كائن لم جزاؤهم وصيرا. ويا سعاة عباد
 ايعضوا فلوسهم بعبقات النعم. وفد مواج دنياع ما ينعصم لترك البق. فوفهم
 الله شدة ذلك اليوم. ولقيتم نهمكم وسورا. يوم تصطف الضعوف. ويكول الوفوف
 وكان يوما على الكرم عسيرا. العريث الضمير. ابر عيسا ربه الله عنصمهم النسي
 على الله عليه وسلم انه قال بقصر عسيرة او رسله. ايضا الناس بان شغلهم
 دنياع عراخ. واتوثر والشواهم على طاعة ربه. وابقطوا ليعنهم ذريعة السي
 عاصيهم. وها سبوا انفسهم قبل ان فاسبوا. ومضجوا العاقيل ان تغزوا. ورتو
 والارحيل قبل ان تغزوا بما هو مرفع عدل. واقتضا هو. وسوال ارجنة
 ولعدا بلغ في الانفاذ. مرتعدا. لئلا نذر. و. ابر عيسا ربه الله عنصمهم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم. اكثر ايام ذكرهم ايام اللوات ما نذر ان ذكرهم
 ضو وسعه عليهم فمضيم به ما جزتم وان ذكرتموه في غنى بعضه اليهم فمضيم به
 باشتم انما السابا لافاحة. اقال. والليالي كعد نيات. الاجال. والاروة دار السر
 نياير يوم يسير يوم فمضيم به عمله فمضيم به عليه. وبير يوم فمضيم به
 لا يصل اليه. وان العبد منه خرج نفسه. وحلوا رخصه. يهرى خير ما اسلف.

بانتشعلتكم

وفلة غناء ما خلف . ولعله ما يحل جمعته . او عن منعة . جعلته الله ويا
 ثم مر وعطوا وانكروا . ودعوا على المشايخ جمع واجاب الربا . لاراجع ما لفظ
 به كل لا يفتي . وانبع ما وعط به كل واعط . كلاه موانا الفديح . كتابه الخ
 اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الناس اتقوا ربكم ان الله
 السامع العليم . لا اله الا الله . يا ايها الناس يا ايها الذين آمنوا . واستغفر الله ما لكم
 ولجميع المسلمين . واخذ بموانا الرحمن رب العلمين . **بسم الله الرحمن الرحيم**
 واحسن الخصال . وما استرأب ولا استغفر . **الخبر** . العلم يتنزل لرا . ومن
 يتصف بالاشياء وابا انكار . عالم الغيب ما يقضي على غيبه احرا . رب السموات
 والارض وما بينهما وخب المتناهي العزيز العفار . الذي احتجب عن الابصار ما يرى ايرا
 لانه ركب البصار وهو يركب البصار . وامث به الاها واحرا من ذا صمرا . وما امر الله
 الا الله الواحد القهار . العالم بما يحمله وما جعل له امرا . وما اخرج عليه الجبل وانما عليه
 النهار . تعالى ان يطلع على مشنونات غيبه من وراء . ما اقر الله من ولر وما خا معه
 من الله . والآخر يعلم ما به علمه سواء . ومات من نفسه ما اذا تشب غرا **خبر** . ونشكر
 اذ ومقتا الخاتمة وهري . ونستعينه ونستغفره . وما اخرج منا هم الهري . ونومر
 به ونقبول عليه . ومن يتوكل على الله كفرا حقري . ونبرأ من الخوال والفوة اليه . برادة
 ما يرفع عوام الله احرا . ونعود بالله من مؤر انفسنا . ومن سيات اعمالنا . التي
 اجبالتنا على كلات الردا . ويهوى الله بلا مضله . ومن يضل بل قنله وليا من شرا .
ونشكر الله لا اله الا الله وحده لا شريك له . الذي اخرجنا من الضلال الى الهدى . واخرج
 به نبينا **خبر** . ونشكر الله سيرا ونبينا وموانا **خبر** . عبرك ورسوله . الذي اقرنا
 حريث الفراء تستعد اي الله خير بله . مما احمه حريشا وما اصره سزا . طم الله
 عليه وسلم وعلى آله واصحابه الذين لم يزلوا لنا نستغفرا . من يطلع الله ورسوله
 بغير شر وحقرا الخ . **ايها الناس** الرخص تشغلنا به هنر الزاراضات
 احلا . وانضرب غناهم الكافات بسها . هذا وانيد الموت تشوقنا من ماء . وتفرقا

اصل
 وترهنا عن الله سنة الشاف
 وفيه اجم معبر (الشاف)
 والاش

بما كل الجهاد سمعة ات الحيا . وفي راعيا بسا بسا وواجا دحرا . حتى كانت
 انكر نابا صامدة الحيات . او كونا بالبعث من بعد الوفا . او حسبا اتا خالدين فيها
 ايها . كم انذرنا بالشيب بل تنذر . وفي راعا العيب بل تنجز . ودمدنا الجنيات لسانا
 ويرا . الم يبعث الكتاب . عن فري يوع الحيات . الم يفرح الغوايا من الصبح والميراث
 في يوم ما يبعث والروا . انهم هم الم ان يتبده النار منا فحينا . ويغير العنبر اعي
 ناسيا منسيا . يحب الانسا ان يترك سرا . ويكعبك ايها الناس . انما سمعت النيران
 هناك يا يحيى . والم امور لم تخبردونه ملتجرا . يوم ايتكم الام اذر له الحروف وال
 صوابا . يوم ينظر الم ما قدمت يداه . ويقول الشاكر باليتنه كثر ثرا . يوم تفتد من
 الغراب بينك . وما تفتدى . في الحريث الصحيح عن غير الله بر غير الله منها مال افسال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدنيا كانت في رب او غير سبل واعده نعمتك في الموتى
 وانما اصبحت كما عهدتها بالامساء واذا امسيت فاقعدتها بالصباح وخزمتك
 لسفك . وم شياك لعمرك . وم في غفك لشغلك . وم حياتك لوفاتك . فانت
 لاتدر ما اسمك غرا . **وعن** ابرهاس في الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 انما هو خير مني اوشى يتفاد . وبكل غم وباجتنب . ومو تيقن بهلك . واهية
 اضل اقبالنا بسعير لمان . وديان ارقنا لمان . ما من ضعتها . وكعب يعمل للماخرة من
 تفجع من الزنا رغبته . واشغف في بها شجونه . ما العيب كل العيب . لم صروا بلان
 البقا . وهو يسعي المذار القنا . وعلم ان رض الله به كرامة . وهو يسعي في مخالفة
 جعل الله واياكم مير ومط فاعطو وعما . واما للشاهد بسمع واجاب الزمان اربع
 ما البطل به كل ارمط . وانبع به كل واعظ . كلام موانا القديم . اعوذ بالله والشيخان
 اليمين . يا ايها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوما لا ينفعكم ايمانهم ولا مملوود هو جاز
 من الركا شيئا لاية . نبعث الله واياكم الم اخر . **رجع** الى ذلك الملمح في
 المصطفى كل العرب . وسفانا من الصل الشاكر في الرب . وقال الم تنفيقا في كلام
 العرب . مارج . بفننا لانا لربك القدم . بتفضل العزوت على القدم . والوجود

على العنع • و عما قريب يوشك ان شمع • بان كلامه وتنفذ • يحج من تأخر حجابة ربيعة
ابن مكنة • **وقرنيل** ابنا العلاء العنع • لفيه شاب صغير فقال له الست الغايل
وانى وامرئت (اخير زمانه) مات بئلم تستحقه (او اوبل

قال بنى فالج (او اوبل) قد وضعت حروف الهجاء ثمانية وعشرين حرفا لا ينزل للكلام
الذي على السنة منها لا يستغنى عن واحد منها واما اسفل منها واحدا احتاج
اليه الكلام اشده احتياج واحتاج بسفوحه مفضل بحيث ان يمد بمصالحها بالابر
للكلام منه يفتقر اليه كافتقار الى تلك الحروف او شغرها منها ما يستغنى
عنه الكلام وتكون فعائيت بئلم يات به (او اوبل) قال فسخت ابو العلاء لم يجر جوابا
وسال عن والمرء فبيل فلما جعل قولوا له يحتج به فبيل يموت بما كان (او
بعض ابناء) ومات فبيل له ذلك فقال قتلة ذكاه • **ومر** هذا الغيل ما حش
عن ابن نواس يوم ما على مكتبا مصمعا صيا يقول لعلمه يا سبيك انك ما راك
ابو نواس يقول وفل انى حتى انتم قوله (او باسفة) غير او فلانى حتى اخرى ما تسف
س اذا اكثر الجهر فعلمه لا اذكر قال انه اذا ماى بها تحملت له ملاة الحواس
(اراجع الشمع والبصر والشم والذود وتعضت حاسة الشمع فاذا قيل له حتى
انتم حصلت له حاسة الشمع فقال ابو نواس والله لقد ابعثت هذا الصبي
مر شح عالم افصره اشهى وسيلة ان شاء الله من يذكاه به هذا الغنى • ترجمه
(اديب القاتب) اذ عبر الله سبيك عمر بن سليمان **رجع** الى قولنا لا يفضل التأخير
على التفعيل من بلما علم ان الضواب مع (الافديم) و (ايستاء) بالجرير •
استجوع واستعجب • وادعى للضواب وما استنكر شتم قال ما بعده • المثال •
(اشترى ذلك الجواب على السؤال) بقلت له ليسم الله • وايسع العبر سور •
عنه مولا • **اعلم** ان ذلك السابى قال يوم ما معنى قول الغايل •
• كان كانوا اهدى من ما يسه ليشتم • وادى انواعا من الخلل •
• او الغزالة من نحو الله احرقت بها ثغرو بين الجزى والخلل •

يشتري الغاض عياض

مخفي

فغير من معناه. ولم يخلص لافضاء والانداء. ولا بسبب مناه متك.
 والامك لم الجواب. فلان متك كضمت جبايلة. وخرجت من خذو (الامك)
 خبايا. وسأخرت غاية (الامك). وانشرح لك ما يتعلق بهما اللغة والبيان
 والنقى (الاعراب). **فنفول** ثانيا. سيبا. يعلو على الشعر (الاولى)
 المشهور الجمية. وهو الم اذهنا ومعناه العري معلوم. والحرية بالشتغل (المتن)
 والجمع هرايا. وتضاد في الفروع احذر. بعضه لبعض. ولا يسر جمع ملبس بفتح الميم
 والباء ما يلبس. والشعر العري معلوم. والم اذهنا الشعر الجمي وهو شعر اذ ازيل
 على ما سمن الشعر الجمية. وفيه احد. وثلاثون يوما والنوع من الشعر الصف
 وتنوع طرا نوعا ونوعه شويجا جعلته انواعا متنوعة فالضغاسي النوع اخضر
 من الجنس. وفيه هو الضرب من الشعر. والملة بالضم قاله المصباح لا ثور (الاثوي)
 مختلف. وجمعة خلل كعربة وغرت والعراة الش الغزال قاله المصباح وهو
 ولر الكنية واختل الناس في تسميته بحسب استنانه واعمرت قول امي
 حاتم لا اعلم واصبح قال اول ما ينزل وهو حاتم ثم هو غزال. وفي الشعر الغزال
 الشاذ حين يشرذ. ويمشي قبل الاثناء. والجمع غزلة. وغزال. والغزال بالهاء الشعر
 من تخلص. وغزاله فريته من فرس يخرس اليها ينسب الامام ابو حاتم الغزال. وعلى
 هذا هو مخفف الزا. واختمار تغله والمرابح تفسر الغاية. وبلغ من البصر اية
 ننتها. قال ابن فتيبة. وانما من البصر بالشتغل. وهو به الخارج. وخرت الرجل
 خر قام باب. تب تعباسة غفلة لشيء. وهو خر. ومفت من الشيسر في فاصي
 باب فتل بصلت العاضة. ومفت من الخ. والباهل بصلت ايضا هو من اللغة العالية
 وقال ابن الاثير. ومفت من الشيسر بافترا فضعف. ومفت من العبر. فتعزنا
 مشغل يجعل الخفيف العانة والشتغل (الامتياز) والف حكاية غير. انما بعض
 والشتغل للبالغة والجزم. واولاد العز. وكورها. ومن النجوم الدار مع نبات شمع نقتير
 واليزن والفول. ورايع فيه العري. قاله ابن الفانوس. والكل الجرم من اولاد الضان

اللغة

اظ
 وانقدت الرمز بالالف
 بعنت له امرامضو
 هدية الى

من
 من
 من

ابو حاتم الغزال
 بتعريف الزا ومي
 تغله اخضا

فم
المعنى

م
الاعراب

ورج الساء ومن الشاة فوال اع نعاس
اما ترى الشمس حلت الجلا وقا وزر الخمار واعته لا
والبيتا للفاغ اذ العطل عياض رجة انه يصف ريعا باردا **والعنى**
اكانون الي هو مطوع بالبرد اهنر من مكابسه العنر بها عر البرد العنر
به لشهرا اذ العنر و بالانتها اركب الطور والخرالة التي هي الشمس
بسبب كحول مع انما اذ كحول غايته خربت اذ جفت بصارت لا تنور من البرد
جاءت لتنر اذ خرج الخلل الغديت من شها واعته الكا بفعلت ونزلت
خرج الجوى المرسوع بالبرد والخس وكان معهم تشيه وهي من اخوات ان
تصب الاسم وتر مع الخنر وتصلح منجعة مينو اسمها وفر يكون
مزكورا كقول زوينة **كل زوينة يشاء خلب**
بور يديه وطما عا في الزينة اسم كان ومنه قوله تعالى وهو ارباب اليه من حمل
الوريد والرشاد بطمس الى والسر خنر ها وهو مبرد لا مشي وصح الضفاد
انه مشي والرشاد بطمس الى والسر ارجل الي يستغنى به والخلب بضم الخاء
الجمعة الليف فالة ابو اسما و قال عني الخلب الي البعيرة العنر وفول
تليا برار من البشر يدرج امراته
ويوما توامينا بوجه مفهم كالخصبة تغضوا الى والطلع
يرون مع خصبة على انه خنر كان واسمها محزوم اذ كانا خصبة وبالنب
على انه اسم كان والخنر محزوم اذ كانا خصبة وبالخنر لخصبة على الاصل
كخصبة وزيدت ارباب الشاة ومجروها وعلى الشاة بخصبة تحت بتعكوا
وتعكوا اذ تتناول ومفهم الوجه الي حسنة **رجع** وكانون اسم كان
منسوب بداو علاقة نصية فتحة اذ اخر واخرى فعل فاعر فاعله ضمير
مرفوع به مبني على كان واخلة من الفعل الخاص وباعله الستة فيه
موضع الخنر لكان ومن مكابسه جاز ومجور متعلق باخرى ومن التبعية

والفني

مبني على الفهم والاعتقاد
ومحور متعلقا بالاعتقاد
والاذا مضى اليه فافيه
مفعول بفتح نايبة عن
الخرقة اليه

١٢٥

والضمير المتصل بالماضي مضاه اليه ما قبله منصوب بفتحة نايبة عن الخسرة
انه غير منصوب للجنة وانواعا مفعول باضري وم الخلل جار ومجور متعلق
بالخوارق انواعا كايضا من الخلل وم اللبيل والتبجيل وحده عطف
التفسير او اللشك او اناضاب وهو اناضاب والغلالة منصوب بالعطف
على ثانوية النقصان كما او اناضاب لثاني مفعول والعنى او كل الغلالة
ومحور جار ومجور متعلق بفتح جت والمضاف اليه مفعول بضم مفعول مفعول
بفتح منع مفعولها التعرر وخم متعلق ماخر اتصفت به تاء التانيث
السكنة وباعله ضمير عايد على الغلالة والجلالة خبر وما نايبة ونحوه وعل
مضارع باعله ضمير مستتر فيه عايد على الغلالة ويسر منصوب على الضمير
الثانية والجر مفعول على اناضاب بضم مفعول مفعول مفعول
بالعطف عليه وعلامة حبضة الضمة مفعول مفعول مفعول مفعول
على ما قبله البين من البديع يستدعي تقديم الكلام على التورية وتعريفها
وتفسيرها **مفعول** للناس في ذلك كلام احسنه ما ذكره القعز
مفعول فال التورية ان يكون لفظ له معنيان قريب وبغير ويراد البعيد
اعتمادا على فنية حقيقة وهي بان مجردة وهي التورية التي لا تتابع شيئا مما
يلامح المعنى القريب نحو الهمز على العرش استقر ولم يغرب به شيء مما يلامح
المعنى القريب الذي هو الاستقرار وهي التي تتابع شيئا مما يلامح المعنى
القريب الموروث من المعنى البعيد الذي هو الاستقرار فلو لم يلامح شيئا مما يلامح
بانه اراد باير معناها البعيد اعني الفرقة وفروقه مما يلامح المعنى القريب
اعني الجارية المخصصة وهو قوله بيناها او بلفظ بغيره كقول القاصد
الفضل مياض يصير بها باردة والغلالة البيت يعني كالمتمسك من كبرها
وكحول مرتها طارت في فمة قليلة العقل فمزلت به برج الجروج او ان الخسول
يرجع اصل اراد بالغلالة معناها البعيد اعني الغمس وفروقه بها كما يلامح

البرج

التورية وانما هما على جاد
التحيز والسحر مفعول

اصل

فانه اراد باشتري معناها
البعير وهو استنول ولم

الغنى الفري الذي ليس براد اعني الى شاحيت ذكر الخرافة وكذا في الجوى
والجل افهم **قال** الشيخ ياسر حاشيته لما تكلم على هذا البيت جعله المحل
لفظ الغزاة تورية والجوى ترشيحا وعكس ابرمالك يجعل الجوى والجل تورية
مرشحة بما قبلها وهي الغزاة **وقال** **الحطاب** ان الغزاة تورية مجردة فانه ليس
فيلها ولا بعرفها شئ من لوازم التورية والتمورية واسم التورية هاتورتيل
مجردة تار ليست احدها ترشيحا للآخر لان شريك الترشيح به ان يكون ضمير كل
من الغزاة والجوى والمحل مشترك **وقال** **ابن** بعض التفسير ما صورة
التورية المجردة التي هي التي لا يندرج معها شئ من غير التورية والتمورية
عنه او تارة في مائة كل واحد منهما بحيث تسافها فيهما اذ افهما المراد بالقرينة
في هذا الباب ما يختص باحدهما ولا يشارك فيه صاحبه والمرشحات هي التي
تندرج معها في مائة التورية اما فخر لينة التورية او بعض او يجمعها فيهما اذا
ثلاثة افسا وسميت مرشحة لان المعنى المرشحة لها كان غير مراد طار كانه ضعيف
في شئ او في الغزاة بمثال المجردة ان الاحمال على العرش استنور بالاستواء
على تحقيق احدهما الاستفراغ في المثال وهو المعنى الفري بحسب استعماله
الموروبه وليس بمراء ولا اخر الاستيلاء والافهم والغلبة وهو المعنى البعير الموروي
عنه وهو المراد ولم تذكر في مائة الموروبه ولا الموروقته **قال** **ابن** الترخيش والماء لم يزايا
يعلم البيل الصف من هذا الباب والاعوان على تاويل التشابهات والكتابات والسنن
منه ومن مثله قوله صلى الله عليه وسلم للمرساة وهو مع اصحابه في سبيهم الى
بقلنا اشترى من ماء اراء مخلوق من ماء ووري عنه بما اسم قبيلة ومنه قول
الفاء اب الفضل عياض **يد** **ث** سنة اخضت في جنبى بما شانه ارجو
في ابي محمدا عن جنبى بالقانون وعي ابي بل نيسار
كانت سلتا كانيسار اقر من ماسه لشهر طومواثواعام الخلل
او الغزاة الماخرة بالتورية في لفظ الغزاة والجوى والمحل من الغزاة تعلق

١٩٩٥

على الحيوان المعروف به ورر وعن الشمس وعنها دفعت التورية والجري يخلق
 على اوراق الخبز وهو المورر به وعلى اوراق النجوم السماوية وهو المورر عنه والخلق
 يخلق على اوراق الضاربة وهو المورر به وعلى اوراق النجوم ايضا وعنه ورر وليس به البيت
 شء من اوراق النورانية المختص بالحيوان ولا تتشارك فيه الشمس كالشمس والارض
 والسرور عنه كالقوى والغروب اشهد **قلت** وفيه نظر قوله فرقت
 من اوراق النورانية المختص بالحيوان ولا تتشارك فيه الشمس وبافالما في القول
 وهو التفتيح والسما علم **رجع** وقد اذن المجالس الغلاء على معنى البيت الى
 الكلام على شء ومباحث علم التوقيت **بنقول** اعلم ان هذا الفرع في علم
 التنجيم وهو مصر رجم يتبع تنجيم المذنب في النجوم وهو تنجيم واما التنجيم
 علم التوقيت متوفعا على معرفة سائر النجوم والشمس والقمر والنجوم والارض والسموات
 والارض اوراقا على كمال قدر العلم بالتنجيم ومعرفته اشياءها وانماها
 ومكانها واخر معرفة هذا العلم الذي لا بد منه او اعم منه منزلة الشمس وحسبها
 واذا من تنجيم علم النجوم فينبغي ان يذكر علم تنجيم الساعات والساعات
 عليه مستفيضا الى زمان نوح عليه السلام وكتبه في الزمان من حين وطبقه
 الى يد ذهب به الكوفيات ثم وجروا بها فكل مستفيضا الى زمان عيسى عليه السلام
 فلما دخل عليه السعدود ليعملوا في العلم والتمسك بالحق والعدل والنجوم فقال
 النجوم وهم في وقت من ذلك الوقت فلا يدرك الا كمال العقل والقدرة النجوم
 لا تقتد ان بها في البر والبحر قال تعالى وهو الذي خلق جعل النجوم لتبهرتوا بها
 في ظلمات البر والبحر وعلم عدد السنين والحساب وقال تعالى لتعلموا عدد السنين
 والحساب وقال سبحانه يستلونك عن رحمة فلهن موافيت للناس والنج
 والرحمة للشيء حين الذي يستفرون الشمع فان تعلموا لغز زينة السماء والارض
 بهم وجعلنا هار جوما للشيء حين زينة السماء قال تعالى والسموات ذات البروج
 وكذلك ايت التي فلما وقال تبارك الذي جعل في السماء وجا جعل فيها ما انا

اوراق تنجيم النجوم
عليه السلام

قواعد النجوم

وفيه اثنى عشر **وهي** كلها على ثلاثة اقسام فسمي سماء الدنيا وهي نجوم من النار
 بايديه ملائكة اعزرت لجمع النيران **وهي** السموات السبع **وهي** الارزاق السبع
 كذا في سماء وفيه في البلد الثامن وهو ما سوى ذلك من النجوم **وهي** سما
 البروج **وهي** اثنى عشر نجوما في سماء السموات **وهي** اسفل **وهي** **البحر** ويقال له
 الخشب **والثور** **والجوزاء** ويقال له القواء **والثنية** قنوع **وهو** احد الولدين
 من بحر حار **وهو** احد **والشركا** **والاسر** **والمنبلة** ويقال له العزراء **والا**
والعرب **والغوس** **والبحر** **والرلو** **والخوت** **ويقال له** الى شاة **وهو** البحر الذي يستقي
 به **ومن** **ها** منازل الغم **والغمر** **وهو** قنوع للبيتيم عليها **والناس** **سورة** **ها** **وهي**
 ثمانية وعشرون **قال** **تعلو** **والغمر** **فهو** من منازل حتى عماد **والغمر** **وهو** الغمر **وهي**
 النجم **والبحر** **تصغير** **وهو** **يقال له** **الاشتر** **الح** **والشتر** **يا** **بتشديد** **الاشتر**
وقت **والذبل** **بثلاث** **بمحات** **ويقال ان** **العرب** **ترعى** **الغمر** **اذا** **وقع** **فيها** **بينهم**
التي **ياخر** **الشعر** **والنشاخ** **والحققة** **بالغاف** **الساحنة** **والعنقه** **بالنور** **السا**
كنة **والذراع** **والنثرة** **والحرمة** **والجبهة** **والترنار** **وهي** **تغيتار** **ويقال له** **الزهر**
والصمة **والغوا** **بعنه** **البحر** **وتشديد** **الواو** **والمر** **اليماك** **ويقال له** **الزراع**
والغمر **يسكون** **الغوا** **والز** **بانابا** **البحر** **النور** **على** **وزن** **مقال** **والكليل** **والقلب**
والشولة **ويقال له** **الارزة** **والنعاج** **جمع** **على** **غير** **فيا** **س** **والبلدة** **بعنه** **اوله**
ويقال له **الغلاة** **ويقال ايضا** **هي** **نقطة** **في** **السماء** **الحوكب** **يها** **سعر** **الذراع**
وسعر **بلغ** **بضم** **اوله** **وبنه** **ثانيه** **كعم** **سعر** **السعود** **وسعر** **لاخية** **جمع** **جباء**
ومرغ **المنع** **ومرغ** **الموخر** **وبكر** **الموخر** **ويقال له** **ايضا** **الى** **شاة** **في** **البلد** **الغمر**
النجوم **ما** **يحيى** **عمدة** **قال** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **رايت** **ليلة** **اسرى** **في** **البحر**
معلقة **بسط** **اسل** **من** **نور** **بايديه** **الملائكة** **ومن** **الغريب** **ما** **ذكره**
الشخص **في** **الباب** **قال** **عمدة** **نجوم** **البلد** **الحوكب** **وتسعة** **وعشرون** **حويكبا**
اصغر **ها** **مثل** **الارض** **ثمانية** **عشرون** **مرة** **واكبر** **ها** **مثل** **الارض** **مائة** **وسبع** **مئات**

124

وقال غيبر اصغى نغم في السماء فدر (الارض مائة وعشرون مرة) **ح**
 ومعنى كون الشمس الى او الغمر الى ج ا ان الشمس ملائكة الذين يحيطون بالبحر
 الى ان اراد الله ان تكون فيه الشمس او الغمر فيساقونهم بها و به ويسور بها و به
 حيث ساروا حتى اذا اراد الله سبحانه ان يحولها او يحولها في ج و اخر حجب
 الله عنهم صوت ملائكة ذلك البرج واسمعهم تسبيح ملائكة البرج الى يليله
 فيساقونهم بها و به وهاذا حتى تفكح ارفكح العلك والشمس في يستقر
 لماذا الك تغدير العزير العليم والشمس والغمر والنجوم مسخات باسم الله
 الخلق و لم تبارك النبي العالم الى الله (الاهورب العرش العظيم ثم ان
 النجوم لا يتحرك فيها) (البعاد) التي ذكرنا او الاعتبار والتعريف مصنوعات
 الله تعالى **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم** حاشيا الله تعالى انهم ربي
 نور في ركامهم قال فكم نابعض الله في رحمة مضموم و مر قال فكم نابعض
 كذا جعفر كافي والعرب تسمي المطر يكون بنو الكواكب والنور عندهم هو
 النجم الذي يكون عن صلوع الغمر فيلبي غمر ذلك وذلك كله باكل ومنه
 اهل الحق ان الله تعالى يقول ما شاء عن ما شاء و في ذلك العامة مع عة الخلق
 في ذلك لا يسأل عما يفعل ولا تاتيه لشيء مما في الكائنات في اثر ما يستبحر فيقول
 للشيء ذكر فيكون **رجع** الى معنى البرج **اعلم** ان السنة العجبة
 مشتملة اثني عشر شهرا واسماؤها بالرومية و (رابطة او من يناير في ابر
 مارس ابريل مايو يونيو بالنور الساكنة تليها باللالا انعمت شتنب
 اكتوبر نونين دجنبر و عود ايامها مختلف فسم من ثمانية وعشرون وهو
 يوم ابريل و فسم ثلاثين وهو ابريل نينيه شتنب نونين و فسم واحد
 و ثلاثين وهو ما من الشهر و اورد جنبر و هذا القسم من يكون من اثنى عشر
 و ثلاثين يوما و ذلك ستة الكسور والي هذا اشار طالع الفقع بقوله
 ساجد **ح** واللالا في نونين ابريل نينيه كذا شتنب

صحيح مشهور الروي عن النبي عليه السلام في قوله
 وسند من التور وسفر الباء القنانية و هو
 بقاء اوله و بالالف عودا و به و بالالف
 صورة الغمر و فسم من ثمانية وعشرون
 الهم و فسم من ثمانية وعشرون
 منسوبة اوله و ما من بالالف عودا و به و
 و يوليس نوار و فسم من ثمانية وعشرون
 و فسم من ثمانية وعشرون و فسم من ثمانية وعشرون
 الشمس و فسم من ثمانية وعشرون و فسم من ثمانية وعشرون
 و فسم من ثمانية وعشرون و فسم من ثمانية وعشرون
 اوله و فسم من ثمانية وعشرون و فسم من ثمانية وعشرون
 و فسم من ثمانية وعشرون و فسم من ثمانية وعشرون
 و فسم من ثمانية وعشرون و فسم من ثمانية وعشرون

بفسمها التي ثلاثة اقسام كما ذكرنا اشار الى القسم الاول الذي هو رقم 8 بقوله
 سبائك 10 مائة وعشرون والمائة ثمانية والثلث بقوله واللام في نون الى
 واخر واشد الى الالف فيه 30 والقسم الثالث الذي هو رقم 31 ومنه ما يكون
 من 32 كما قد مضى من المعصوم وفرضه هو واشد بياضه عشر فعال

فأرسل ختم بج

ولك ان تقول كغيره موضع ختم اشار بالقاء ليليا وبالا ليعي ايم والزاى
 لما رسوها كذا الى اخرها وبيان ذلك اما كان منقوطا مع كايه من حري
 وثلاثين واما كان ساكنا غير منقوطا فهو رقم 28 واما كان محركا غير منقوطا
 فهو رقم 35 اربعة الف مئتين وخمسة عشر واما كان ساكنا غير منقوطا
 وليم ايم الدلو واما من الحوت واما من الجمل ويسمى القمش ولما به الثور ولينيه
 الجوزاء وليليه السحار ولغشت الاسر ولشتم السنبلة ولا شتم الميزان ولو
 من الغريب ولد جنس القوس واشتوا لها ايضا خروبا سموها اسوسا يتوصل
 بها الى مقبة ثم فطعت الشمس من بها وخرها الى ذلك جروا هذه صورة

وان شئت قلت
 جابر نجيب صفة
 وان شئت قلت
 يحيى بن حجر ليليل
 وان شئت قلت
 يعقوب ابرعياض
 بلايات العارض

31	28	31	30	31	30	31	30	31	30	31	30
يايس	مير ايس	مارس	ابريل	مايه	ينيه	يليه	غشت	شتم	التور	نونى	دجن
الجوى	الربو	الحوت	الجمل	الثور	الجوزاء	السحار	الاسر	السنبلة	الميزان	الغريب	الدور
ز	ح	و	ز	و	و	و	و	و	و	و	و

ان

١٨٦

وزايتوا لها ايضا وما اخرجهم بهامد خل كل شهر وهي **الدة زب**
روح دوه بالالدينياير والداليعيم ايم والدالمارس والاللك
 بليه وهو كذا **فيل** لم جعلوا (الالدينياير) وكان يكران جعلوا له
 نية **اميب** عن الذبايح لما كان اول الشهر العجبة والالاول
 مرد العجم ناسب ان يعطى (الاول والاول) ان يقب بما هو الكعد وذلك
 بفعل ان ازتاب العجم فهو السنة العجبة وهي **366** وكرموها **ح**
 بيلوا حرقا عكوه ليناير واشدا الواحر هو (الالشم) اظفوه اليه بكان
366 بكرموها ايضا **ح** في معنى اربعة **ع** اعكوهما لعين ايم بكان **366** بكرموها ايضا بغير اربعة واعكوهما
 بغير بحر الكرح **ح** اعكوهما لان بيل بكان **366** بغير منها بحر الكرح **ح** لمارس بكان من **366** فيبقى الى
 باعكوهما التايه بكار **ح** فهو هذا الزاخرها **واما** اسماء الشهور بالتسبانية
 بصر معالجة لشهور العجم في الترتيب والابتداء من الكبر عشير الاول وتسب
 التاء (اخبر) بعينه التاء وسكون الشير العجبة وكسر الزاء بحرهما ياء مشنات
 ثمانية ونون **كانون** الاول **كانون** الاخير على وزن **فعلول** وشبهاه بغير الير
 بفعلة على وزن **فعلال** ولما رجع الهمة ومد الال ونيسان بغير النون
 وبتمها وسكون الياء واثير بتشديد الياء المشنات واسجل وحزير بالحاء
 البعلة مفتوحة والزا مكسورة والراء مفتوحة بينهما ياء تحتانية ساكنة
 ومثوز بعينه التاء المشنات وبو وضع الياء المشنات بحرهما واساكنة
 ثم زار ونا يار بعد الهمة وايلول بعينه الهمة وسكون الياء المشنات واسجل
 وبعدها ياء مثل ايلو السنة الرومية **واما** اسماء الفصية والابتداء من
 شت وهي **شوت** بتاء ثمانية بوفيتير بينهما واساكنة بغير
 التاء (الاول) وبسائه يتاءير موحيتير مفتوحيتير بينهما الالساكنة وءاخر
 لاء **وهتور** بعينه الماء وضع التاء المشنات البرفانية على وزن **فعلول**
 وكيفك بكاف وياء مشنات تحتانية وءا وفرتفعها الهاء مفتوحة

١ تشرى الاول : تشرى
 ٢ الاخير : كانون الاول :
 ٣ كانون الاخير : شباط :
 ٤ آذار : نيسان :
 ٥ حزيران : تموز :
 ٦ ايلول :
 ٧

كما تفتح الهاء ان تغدمت وكحوب بض الظاء المحلة وامشيت بفتح الهمزة
وسكون اليم وكسر الشير الجمجمة بعرها يا مشات ثمانية ساكنة وراوية
هات بفتح الهاء الموحدة وسكون الراء وتغدير الهاء على اليم وفرض
وجم مودة بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وضم اليم بعرها واو ساكنة
ثم ال محلة وهاء وبشفسر ياء موحدة وفيه الشير الجمجمة وسكون النون
ثم سير محلة وبشونة بفتح اليم الباء الموحدة والواو الساكنة على وز محولة
واييب بفتح الهمزة وكسر الباء الموحدة وياء ساكنة بعرها ياء موحدة
ومسور بضم اليم وسكون السير المحلة ومكر دايه مفر (الاخيم) ٤٠ يوا
(الاعاء) الكسر فانه ٣٦ ونعيم ٣٥ (الاول افعيه) ٤١ يوما والله اعلم
شئ اعلم ان كل شيء له نعيم وفي كل ما اثنا عشر سنة تقابلها سنة ومعنى
كونه نعيم الله اذا طلع واحر غاب نعيم، باحتل نعيم، اليان والشور نعيم
العقرب والجوزا نعيم، القوس والشركان نعيم، الجوزا (الامر نعيم، الذل
والحرز نعيم، الموت وفر جمع بعضهم النضار على حريق التوريبه وانه
ارر الشيش باليم ان يغسم لحمه ويبر نار الشور عذب تغفر
وج منجب الجوزا فوس معلو وان نضر الشركان الجوزا ينفر
ارر اللبث فوالله ارسله لوك ووج جانب القوزاء حوت مشقور
تجمع وما رايت واسمعت منزعفت احسروا ابدع وما اغرب والكد
وفرر القابل على حريق التورية بملحه مرات
لله مرات بديع بدي كجه الحمرات ما اجمله
كانه الزهرة فراه الشور اعنى مطلع السنبلة
فلت كذا وفعت على هذين السشير والذ يخدمه افرله كانه الزهرة
فيه بعض منصور والضواب والله اعلم ان كوفال كانه الجوزا ومانه اخسى
مرفجوه (الاول ان الجوزا كما هو معلوم على صورة (الانصار) بالشيش به اخسى

بجامع

١٩٨

يباع الشبه الذات الشاذ ان الثور والسنبلة به جاز وانزاله الزهر، فباسب
 ذكر الجوزا ليلا ينجح عن البرج الثالث ان الثور ملاصق للجوزا يتفقد منها وهي
 تابعة له وبير الجوزا، والسنبلة به جاز وعزل ذلك الثور الحفيف والمخشب متفقد
 من طعن الخيل الحراث وهو تابع له وبير الخيل المشبه بالجوزا وبير مطلع السنبلة
 الاوارح وجما بسطة ومظلة ادم من بير الخراثة الرجير السنبلة فتأمله بمفرد
 ظاهري والله اعلم **رجع** وللناس في التورية والاستعارات من هذا الفيل كلام كثير
 وذلك قول بعض

قال النخاس والسقاء وقد نأوا كما ساءت ابدان الروض تملق وتشرب
 شموس وامرار ملك وانهم ونور ونوار وشرق ومغرب

وقول ابن جرير معروفة

وتشمس كروم به جها فمعدنا ومطعمها الشاذ ومفر بها في
 مداع كتبه انا وكهضة وسلاو كبدية نداء ما كان فيهم

وقول نور الدين الرازي

ولم ار شمسا قبلها زجاجة مظللة من نجسها بنجوس
 وشخص من ستر التغير، كانا سنا الي وبير واور فيونيم

وقول الجرجسي

وجراء من ماء الكروم كأنها م او عذوا ولغاء صديق
 كالجناب المستدير بكوفها كواكب في سماء عقيق

وقول ابن العميد الفيلساني

جرت وقد اذاع على كفه كاس لما افعال عينية
 ارفسته بالشمس وحسنه بالشمس فيضة كفيه

وقول بعض

قالوا ان تهكوا، عيسر كاسه بكفه من غير ذنب موجب

باجتمع كجوا الحلال وانه فمرينه كحرفه كوكب
وقال سعيد هشتا الخالري

ومدامه حمراء في غارورة زرقاء قلعها يربيض
بالراح شمسه والجناب كواكب والكف نطقه والانا حمراء

وخو هراجه فخره الكيان قول بعضه

ما بصرت عيني احسن من خرافات ومصابر الاشياء
كالشامة الخضر امون الوجنة الجماء تحت المغلة السوداء

ومثاله شبه بالعضى الاول في الثورية ويهوى البيت في ذكر الشامة والوجنة فوا بعضه

ابرجيسا له بكل جارية من جراح صمير الكحل والمقل
تقول وجنته رقت شامته في اسوة بياضه الشمس في جراح

ومثاله تعلق بهذا الباب فوله ايضا فيها

لو كان في ثوب الماء وبلوغه من لم ترح الشمس يوما دارة الخجل
وهذا الغير البتار المنسوب الى في الشين النهر ابحر الله ولعنه وحكاية مشهور

وهو مشمول في الناس فحسب انما سماه عفيفي رقت بكواكب

بنت كعبة اللزاة جمع الصبا مع النفا للظوم كل جانب

ذكرت فقا عزة ايماء مما ينسب اليه لعنه الله وذلك فوله

لا تملأني فربان شرفا وهات اشفني صبر لا امر وفا

ففراد ضوء الشفق فحسب ان يفسد الزجا وكذا فيص اليلان يتغفا

ومر ذلك فوله لعنه الله

ولم خبر مغر وحة فرب يغني بها كبر اليت بنات فروح

اناد وعليلها الناس لا يفترونها ومرتبة ذاتهم عليه صحيح

رجع الى ما كنا بسيله مع ذلك المليمه وثال سمع الجواب استوب

وقال ابنه في قول الخضر

ايات ابدية الشيخ
النهر لعنه الله

ومثاله

رجع

ومثاله

رجع

ومثاله

رجع

ومثاله

رجع

178

لا ارجو الله والتواب. ثم شهاد بالله للوفاة. وقال امرؤ القيس وانقطع
 النزاع. وسقا الروح راحته كئوس الزناح. وحيا نانا بالسلا وراح. فخلعت
 ربحه انوخ. وعشيت من الزموم ما عشت من الايام قوم نوح. فقال انما
 عبت علمي انكاؤك. وتوجعت واشتكواؤي. والله لو اني انا لك النجم وبكيت
 على ورافه بكاء المتسما على علمي. ما غاب عنك فبح هواء بحر شروقه. ولا رج
 دونك سم نوا. بحر مروفه. بافتد بحر صبي. فيما غمر واكتف بحر العيان
 بالبحر. فقلت فربلغ بقوى الاشوا وعلني. وليس من البر او امرؤ القيس الخلة.
 وما ينبع الصبي. وفر استغنى الشمر جود اب الحبح. وكيف لا انقلب به واهي.
 واشرب من بحر هواء شرب الصميم. وهو على صبا حنة. يخل بعصا حنة. ولا يكون
 الغنى صبا حنة. ما ازال اتعجب منه العجب. رانه لجزيلها المحك وعرفها النجم
 فقال الصاحب ان لم يكن العلم من جبال الوجوه. فمن نوحه. اما سمعت **قوله**
 طم الله عليه وسلم اكلوا النخيل عند جبال الوجوه. وانما انجر الطلاع الى هذا الجبل
 احب ان ارايت في كتاب قعبة القروس لا في قبة وسر في كتاب الملاحة والجمال
 وحرث ابر عباس رضي الله عنده انه قال **الرسول** الله صلى الله عليه وسلم
 راتاه الله وجفا حسنا وخلفا حسنا واسما حسنا وهو صفة الله **وبه**
 الاثر في قوله صورة حسنة ومسبأ يشبهه ووسع عليه في الزموم وخاصة الله
 قال الشاعر. ان شئت البني ان قال يوما اكلوا النخيل من جبال الوجوه.
وفان حبيب الطاهر
 فذناؤك فيك قول رسول الله ان قال مقها اقصا
 ار حلتهم حوايما عن قوم بنفقوا بها الوجوه البصاها
 ولعم احل تنغيت وجهها ما به حاب مرار ان النجاها
 وفان عابثة رضي الله عنها قوم الناس افرهم لكتاب الله تعالى

كذلك اذا استوفى العظمى الى ربيع فانه له فيه خصال ما جاء بك يا بطل هذا
الوقت فقال خيم يا ابي الوفي اني همى الليلة اقم لا يجوز كتمانك عنك وذلك
ان رفعت مع ثلاث من الجوارح مكية ومعدنية وعرفانية جمرت المروية يدها
اليه حتى ان عظمه بعثها عنه المكية وحازته اليها فقالت المروية فاهذا
التعدي منه ثمان مائة الى ربيع فاجاب ابي عبد الله عن سعيه من زيار رسول
الله صلى الله عليه وسلم فاني احب ان ارضوا فاهذا جملت المكية حزننا
سعيه اية الزناد عن اية ربيع في ربيع الله عنه فاهذا قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم النصير لغير اخيه لا امر اشارة ببريعة العرفانية وفالت
معدنية يده حتى تر بعدا الى من يبعث ينكها فالجصحت الشير واهم بهن فاهذا
فدهر به كل مذهب وكان يهيمون الضم عندهم **ويصور يقول**

ملك الثلاث (انسيات جنات وحل من قلبي بكل مكان

ما لي بها وعنه البرية كلنا واليه غير وهو من علمنا

ما ذاك (السلطان البطاوية فويراخي من نكاحنا

ويقال ان العباس بن ابي جعفر قال هذه (ايامك على لسان الشير وهو بنفسه العباس
اشبه ثم وقعت في سليمان بن عبد الملك الرواسي صاحب ربيعة اللقب بالمستعير
بغارضا بقوله

بجبا يهاب الليث حرسنا واهاب كحف فوارث (اجعلنا

واقارع (اقول الافتقوا مناسوي (اعراض والعجز ان

وتملكك نفس ثلاث كالزنا يضر الوجه نواع (ابده ان

كوابب الظلماء تشر لنا في مرقع اغفل على كينا

هزده العلال وتلك المشرق حسنا واهل اخذت عن البنا

حانت ميعه التلو الى المعوى بفضي يسلط على نكاحنا

بالحجر

حكاية عبر الاحسان
وكروب

حكاية روم
وجارية

بأقر من قلب الحما وتر كنفه عن ملك كذا ليس العائنه
لا تعدلوا املكاته للرب الهوى عن ملك تار
الراجح فيهم سلك القوى شغبا بهر فليست مريوان
وسليم من اهو سليمان بن الحكم بن سليمان بن عبد الرحمن بن عبد الله بن
عمر بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الملك بن مروان **بويج** بن حبة
سنة اربع مائة وثمانين سنة خمس واربع مائة **ومر** هذا القيل فصة الخليفة
عبد الرحمن بن حبيب بن كروب اوردها التوخذون وهو ابن عبد الرحمن بن كروب اغضب
جارية التوخذون بغيرته وحسرت عنه وابشأ تايته ولم تمت مغشورة بما اشتد
فلفه لهنها ووضا وندره مرشوفها وجهه ان يترضاها بكل وجه باعياها ذلك
بارس من خاتمة خصبانه مريكرها على الوضول اليه باغلقت باب مجلسها
بموضعهم ووالدت الاقرج اليهم كما بعة ولو اشقى الامم الى القتل فانهم قوا
اليه واعلموه بفولها واستاد نواج كس الباب عليها فنههاهم وامهم بسر
الباب عليها من خارج يزل الذراعهم يفعلوا وينوا عليها باليد وانفج بنفسه
متر وف بالباب فكلمها مستمرا راجعا الى امر اجعة على ان جميع ما ستر به
الباب لها ما جابته وفتحت الباب فانهالت البرية بيتها فاكنت على رجليه
تقبلها وخازت اليها وكاث ثمر الامور بانيه شيئا مما ثمره ويسمع امرها
ونهيها واخرج عن ادها **وماله** اخراجه هذا الملك ما ذكره بعضهم من ان
روح حاتم امير ام فيه خلاء بعض من هاته بدارية كال يعبها حاشريدا وكاث
ذات جمال قاموا وكرم زاهر مدخل عليه مملوكه وسير فادوسر ييه وزد اعم وايقض
بني انا به ما يحبه ذلك وماله رجاء به فقال رجل بالباب اهلا اليك
فقال نعمت الهورية ثم امر ارباله القادوس من مضه ففالت البارية ما انضقت
يا سيم فالو لم قالت لانه اناك بلويس من ابيته بلون واحر فقال اكلوا وانعجه

ذهبوا ونصبه بضة وسمع مفااتها والحاء امها و صوب راها رجمها الم
 ذكرت هنا ثلاثة ايات لبعض الملوك (ثم انه لم يمل بها الى الضاعة المحضة
 بل عجلت عليه خمر الملك وهو في ذلك غير ملوم وهي **خوله**

ايارية الغر التي سلبت نسك على حال الكثرة لا يترك منك
 بما يذ او هو الي بالقرى واما بع وهو الي بالملك
 قال كثر في راتك رثا بنا دار كثر في جراتناك بالملك
 وبعض الادباء اقلع نادر استشره لكل الغر ايرك الله بقره في جارية
 ماملة شيوما

حملت سيود الطنر وهي غنية عن علمها يسواي (لا جعل
 هيباء كالخضر الي حبيب ينشأ في الجبال وهيبة السلطان
 جمع الى طاب النرجمة واما غطر تلك المساجلة التي كانت بين وبينه
 وافر الله بمعانيها الزايفة عينة وعينه معناه بعض الاقرباء ووجه
 حسنها البهي فرق وراو وجاءت كالشمس الحنية عن الاثر في **جفت**
مرحبا انخرالى لا ادلب في روضة اورافها تغني عن الورق
 واجز بها في الغر في الورق جانبا و تحف الشتر في
 شمر فلت في مرجح الطاحب

فد غرت شمس فطيرنا و احتجبت في فلك (افق)
 عاجلنا اريد باكلها واستررك المغرب بالتم في
بغال الطاحب

افسيت بالبيت في الاستار والخرم والطاير غير في (الخرم) والخرم
 ما فطر الذر في جبر الكروم ولا نعت بطاحته عن حبة العطر
 (البغية) النزية المرتضى حسبا محمرا الشريف الصبي العلم **ورد** الشاهد

ما

في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى

136

ما زينا بحجبه . باسنحفه لامي اوجبه . باجابيه الر الوصاله واناله مراد .
ما تجنيه وصال بفاليد كزعال

وشاد ما زني بسبي نيس وزني ناديه منزله الر التي بانورعني
بجاء يزهو افقه يقطر مثل الر دني . وقال يا شيخ ما ذا ترى باله من
بقلت لاشه (اهاواك حيدر هني . وفرا دت وطا ايكون وغيره
بمعمل مثل روض بلبله عني . واث تشف نظرا الكوسه غير
تدبر هابر عني ومشتور ونفس . حتى تراخي ملقم مع خمره عني
هناك يفرح قلبه ويرهب الر عني . بفال مظلما ويريا شيخه فبك من
بلنتكم غني ليا . اتيك وغير ميني . باليل موكل واشجيات ستر وامش
بال الزايشكار كيمانيو من ريني . بكال الر واد . واني بسحر ويني
ولنت ماومت منه ولم يكر ذاك كني . وبنا انكسر وادام وجنتيه واجني
وينما وعجاوه ما لا يثاب بشي . حتى عرا البراعنا وغار ضمني مني
وع والصحى كيمانيو من ريني . واعترايه بعض ايام مني
استول على جوده والعرص . وعرض له راجله ما عرض . فقلت اخا حبه في ذلك الغرض
ضعفت بصبي عني مثله الفقعه وكوبت رحي كاد يطلع في الجوف
ونبت باوحشت البلاد واقلها وكنت له مثل راطبع للخي
نجبت فكف الناس فيك سرورهم وما كان اعش الناس في ذلك الكيف
اخي علمت الود من خفيقة بفاسمتي السقم المبرج في النصف
وما خلو حلت السقم كله كذا الاله في شرع الحجة للاله
وليس يعلم سقم مر هو واحر الانا صرود فاسه الناس بالاله
يحيك خراش كزوف واد . ولله ذاك الظرف كمن فيه وكزوف
يراك بظرف مثل غيرك سابق وما كل خل يحرقه لك كالظرف

وسينى اضر الحب ميت على الشجر اذ اما بناها الشا متون على حرم
 ابنه ان اجمع هو اذ ع الورى وله ما تبعد الصدور وما تحف
 اراك على بحر جيز صميم وعز الحجب الحق نوع من الغش
 سيقعك ريد والشعاع موفت هو المخر اشباح وهو الذي يشوب
 يعنى علينا انى مؤلما بنفع الاشواوتج على الغرم
 ونسل عنك الريح عنر هو بها بنفع مرن تلك الشايل بالعم
 وار انا الزجر الن صر وده ليغفع مخر الواحية بالهيم
 رما الله كجها راد اليل صيفه باجحت ينال الصور لغري الضيد
 يذكره عهد الحقيق ومريه وجيهه تعار وبافرة الخيف
 غرة التفينا والخيول حوارته نسل سيوف لاه من انحر الخوف
 نلنا على الواحد وسعر بشكيم تكو بشاير الزاح محضو الكو
 تعاضك كورا كاسها بمن اجما واهوة تاتيك بالعرف الصو
 صر بنا باصر الزمان ونعمه ونسائم النع الزرع والقرف
 ترى عكصها اليان يعكفه الصاوما زان اذ العكص جمر بالهطف
 انك شرافه كاس من ثمن خد ها وما كاس من قطع وما كاس من رش
 ولما توالث خيلهم ورجالهم رددنا لهم اية النزال الى السيف
 بطل جواد يسوق البرى عذروا واخي يكون الارض كالريح كالخرب
 فلينا لم نضجر البحر عشية مجنوا على حب الحياة الى المحتف
 غروا هل باحتي اختبوا بنفوسهم بمنع الى شعب ومنع الى كنف
 الا ارا انى التذيق مساة ومار غم الاحم فيك كلفنا انهم
 يمشك القصر القديم لنا نجر ما ييك من نحت وما ييك من وضع
 واشتاوان الفاك لو بعد مرة بعض الكفا عنر الشعر من يقف

تقول العرب فليت له كنعن البحر وهو شليم
 للماريتة بحر الساسة اذ غيرت له حال وبادت
 الشرا واطلعا بالحب فاذا خال الى الرجل طامس
 هو له ترسم وعقل يقفه ما الى الطائر فاذا
 حاربه قلب له كنعن المغاللة وكتاب الشامل
 من رسالة اجاب بهذا الهلب العجايز وبعثت
 انك ارح الغمر بوضع كذا الترتت اتم صرود
 الراجح فلو بعثت لغالبت لك كنعن البحر
 ثم كانت الوفعة ههنا

دسليم

١٧٥

الهوا

وامرأة التمسنا. فنحنم باسائه ذاية (الاحسان). وايدلني وشهر النام
سفرنا. ولم يجرده في غيبته محمرا. فكنت اليد اعلم الحصة (الادبية).
المشهود له باللغة والعربية. بالنعدي بالاجابة في الجانب الغربي والشرقي.
ابو عبد الله سيب الحاج محمد الشري. ربحك الالهنا التولى. واولك من العرف ومات
به اولم. وجر ما تستنصفه تلك الشيا. المصوحه بالمحسن وزبادة. والكل
المرحلت بنفحاته. وحرلت غرواته وروحاته. والرحمة والبركة. ما قد ذكر
سائر القلب وحر كته. فانه لما حال امد البوار. وبلغت الروح الى التار. وحين
انه الير وفيل من راو. يكرت فيما يدك مريد (الشوا) اسم. ويمن ماير (الحما) كثر
و. د. منكم ما لو ان بالثمن لم تلح. وبالبلد لم يخلع. وبالليل لم ينس.
بما عثرت بحر معانات البصر. ومعاناة الذعر المعوي. والحق المحشر. الامل بعفد
و. كماله. استغرت بحر مديك بمواد افلامك. كثر اذ خرت عن القوم مثل هذا اليوم
تبعه تماثلا. انما تحت بالاسماء. والليلة الظلمة. يقتصر البصر
بما زالت تذكر ايام الرضا. وتقطع مرغاب البسر المواصل. وتخرسه اوطاع اول
ذكرت بها بحر الثبري. ما مظر من الكفا. والش. بالث. ويذكر
المر. استولت عليها يد الصياح. واعقب في ذلك (الامر) بالارتقاء. ما صبت من
برافك واياها بلو عتير. واحتمت بجم قير. والترعت من حجر مرتشي.
وكث كز جليز رجل مريض. ورجل زمر بها الزمان. مثلت
نخير الامال كانت تسوفني. واليالي لكتابك تشوفني. فكنت اضر وميك
الاولع. واعتر حريشك (الحما).
صرفت وجهي في العرش ولم اقل خبر رواء العدم وهو ضعيف
المر. فافت بسمة (الامل). وخرجت تفسر الزمان. من ذرة العقل. ووردت كتيك
صريحة النصوص. لا تزد على النصوص. فوايت كيف يتم التعجب. ويعطى السعير
ويجعل مري في الجنة. ومري في السعير. بما حروا. ولا حرا على ذنوب

هذا جاء به معروض الشكر والامثال لا تغير

في فديم الدهر والجريه اغرب من هذا الخريث وبنك علمت انك كثر في ذلك
الحزب الشايف ولا اعتفاء الخائف من تبه بالبحر او تكيب بالبحر او استجار به
المستجير بعمر وعمر كثره كالمستجير من الرمضاء بالنار
وفديما كثر لقيت مرشد ولم اقل انك تنسب لغيرك مرشد انك تقوم
بالخوف وبيز البرور اهل العفوف بمالك وفرحت من ماء والحبة التي
يايظلم منها متفالت به فابلتت بالاعم ارض ونسختني من ديوار بالبحر ارض
اغرك من ارض فالتك وانك مصحاتنا الفلب يهمل
هو الله لو اعمهود سلفت وقلوب تالفت ومواثيق تعددت واما
تجدد تب ما فصرتك جرد وانظرتك بجرم بعمر ما حارت مرمراتك الاثنا
وناديت بسريتك في كل ناع وعمرت بقوة عارضتك وارا يصح ومعا
رضتك ومهرتك الارض ماير هو لها والعرض والهجت (السر بن ترك
ومكات الرينا بجرم وشكرت بكما منك ان تسلمني من القوم من الباحة
من اليوم والى الا قاضي احتنايت واصبر علم ما اصابك واعلم ان الرينا لنا
جات والسحبة لكنا بات مرثنت فجاباتك فلت باقاتك ولا ابلغ
احب وشغرض وافبل بتعرضوا في متخلف وتنفو ما خلف (لا اند عوبت
راسر اشيا خت الزمكك من فجاخت وواخاد وليته لم يواخت
في منا خت ورفيق في خرمكك وحرمتك من اخت صاحب الديوار المعصور
والاشياء والامور احر عمور بانه اذهب عن اهلك جيوش العيلة واستغفر
في خرمكك يومه وليته واتعب خيله ورجله وويرو ورجلته واما فريت منكم
البقارة وسمع وضولم التي تازة رفض برجله الضيحة والعرجا والسفينا
والعرجا وفلنا فصر الخهوة وضعف القوة وبجر الشفة واتقاء المشه
لبد لنا في حومك فاتكم النفوس واتيناكم سعيا علم الرءوس والكرهون في ذلك
امور ولا كيفها انا ولا عمور

وبما ارادها

١٤٥

ويأخذها بالخيف أرزاهان فرب والشر دور ذلك أهوال
 أما أنا فبغيت حاله . ومعناه . وأرتجاني . وأما عمور وأركل . عن . مخافا
 ثم عن الصواب فخرج . جاعلي (أخرج مخرج . والسلا . قلت . وفراخي الكلام
 وهذا المذكر هو . وكذا الشبه آخر عمور على ما فيه من المسامحة ولا يستغنى عنه
 لأنه أفوه . كما رنة صاحب الترجمة حتى لا ينادي بوجر آخرها (الأمم) فتعير أجل
 لذلك أبعد آخرها عن صاحبها . **وله** كلام سهل قيل للمسموعة العامة كثير
 بكلامه فصيدة ثم أوكل بيت منها في ما مر فوله تعالى من يجب الضحى
 إذا دعا . (آية وهو هن)

أرح نفسك التديب . بمسحة الغم . وشم واتى كزيب . ولا تمس
 من الله بارج العجوة . كل ازمة لعلك يا بكال تنجو . أم الضم
 نعم جوده . عم الزجود باسم . فشم نعمة منه علينا بلا تشكر
 يري العبر مكوي . على كل زلة ويصير . سبحانه جل من ستر
 جواد كريم لا يغيب . أما جزيل العكاي . أجاته العطر والخير
 يهود على الضحى منه . منه كما اتانا عنه . في حكم الضحى

ومما

شهرت باله لارب غيرة . ورحمة نزلوا من العبر والحر
 بها أنا ذا عبد يابك . وأفد لعلك يا قولا . تصيح عن وزر

وهو حيلة وله في التوسل

يا من له كل الامور باسمها . يا ملجأ العفراء . والضغفاء
 اذ لم يموت . واستجب يا ربنا . وافبل يفظك بالاء . دعاء
 بنعيم . وريح الثريا . واجل من تحت السماء . وابطال العظاء
 فلب الوجود **فمر** البحوث بالدير الغويم . ونخبة الشغباء

يسر خلاه واكنف شر العرا واستل علم السرياموواء
 وله من قصيدة مخرج بها الشريف **الاجل** (يا غفر الجبل) ماضيه لواء القلوة
 اجرا افه حتى بلغت روع حلقه الم الترافى اب العلاه مولانا ادريس العراف
 الشريف الحسينى رعاء اله يوم فزومه من حخته ومور على نهم الرشاه وعتخته
 وفيامه بدليل الشداد وحجته

جل جبر اعلا عما افرا واجرد النبي الرسول
 ساعرتك الايام بالير والافان يا مزل تميم العفول
 كلفت معادة وهنا شمس مضى لأمها افسول
 بشناك الزنه هاجم كل عنه الاجمال والشعصيل
 منعتك الايام ما تحية وحيات المراف رب جليل
 كجبت في حبيبة لك كحجب (اخلاو من مرسى به جبريل
 ثم ناديت عنك يا رسول الله يا مزل لثناء الجليل

ومن ايضا

دع ربيع العماد مولاء ادريس العراف للنوال شيل
 لاذ به الجرم نصب ايضاها وجناب لاذ الشرام تنول

ومن ايضا

هاكها غادة ثناء خلاها ما المعاء نبات مكر مثيل
 حسنت اذ تفوا ربيث ارتقا اجل جبر اعلا عما افسول

ذكرت هنا قصيدة كتبت نظمتهاء تهنية الشريف **الاشهر** المنيه **الاحمر**
 الباريس الذي تهيأ للمها وتاهل واربع على فارس العرب زين من هلال وظرب الافان
 على صفوات **الامر اس** وانساب سجماعة وافراعه احاديث بنى فارس ابه عمر مولاي
 السكبر مولاي عبر العزم الطاهر الشريف الحسن الجوهري **وهو هنر**

١٤٩

نزل حادي العيسر بن الزمام يلوم لواء الرافضين الزمام
 فأنه البسنة ثوب الخضا بالعرب القبا و أهل الجبل
 وأمر على سفل سفل وأد فبا سفاهم الرمز صوب الغسل
 وجيه أر جرت به حيه وأمر أع منه جميل الشمام
 واستلمهم هل حل به أرضهم الظاهر موار عبر الشمام
 حتى إذا ما أخبروك به حيه وفيل من بينه الشمام
 وفاله ابتش به غمة إذ كجعت بالبيت العتيق الحرام
 وسر لكم وة بحر الضعا فمت ترعوا الله عند النعام
 وكملت به زمرهم فز دجما والمنهل العزب كثير الزمام
 ولم تزل به عمر حات الواد مع الناس بدقع الامام
 وحيرتم الحسم تات الم مينة المختار ختم الامام
 وجئت بنج روضة المصعبا واث مشتاق باب التلا
 حتى إذا جئت الر فبه مستعد بر اذ نياك وهو امام
 واما يشكوا الصيمر دهي وكلم رواق ليس نظام
 رحل ياب البيت انزله ولم ينز ايش ض نزل الشرام
 وحيت للصرب طاجه فملت من نعام افطال الامام
 غم الم العار ووبعده ما نسل عن بطل ذاك النعام
 باهنا الحج نلت فيه المنا وفي عينا منه كهر الزمام
 واشكر على زورة خير الفور المصعبا المختار مستد المختار
 والشيمر امر محمود ديوار خاض به في لجة اراكتار ورام وجمع
 بذر الشعل فيه ير اراور والنعام وجمع الر طاب التز جمة غيبته
 التي سبق ذكرها بحث فصيحة جرى ذكرها على السنة وشكرها وهي كهر
 يلة جرائنها فوله

نامة يت يا شير نلت النعام ونك يا موار عرا غام وانا دال

ع وانا الم الصب بدور النعام

ه
 الجمع من التعمير وتعمير تقسيم
 الارور وهو الشرا او عا او النعام
 معلوم وهو الشرا يضرب به الجمع
 بمرامير تقنا ميسر قال تلم زير
 بجمع ير الارور والنعام وذا الارور مستنها
 فخر الجوار والنعام مستنها المير ولا يتروسان
 واكثر كلاما مستنها السومل لا يجامع ما كان
 مستنها المير هو

لاه سبل الله اذ ما غيبت وتغريب تاويج وتعبير اوبه
 تغريب عراصل وانس واليت والسرور هو وانسالك ونعمة
 وصوت المنيح ووحش وممنه وضع وهم وانفساج ونعمة
 وعارفت من لوداه العير تاويج العار لاه النهر من جري فطنة
 وعارفت من لوداه العير تاويج العار لاه النهر من جري فطنة
 وبايتت من لوداه عن حفيضة كنت باشرافه له الف مؤنة
 وعاريت من لوداه العير نوى اراء عليها شر ووزر لاه
 بيار الكثر الوجناك تجهر في الشرى وتعود القينا بفعلة بفرقة
 مجر الح كتيان من فضيلة وهائلة تروا على كل ربوة
 وابصرته الصم اضم ارايا هلمها ومجرها التراء ذات النقية

ومن هنا

وصوت بار خلو تسمي بها الفكا المكلت ومادلت على ورد جنة
 خار هيير الريح موجو سيحما من يروا له زرة بعر زمرة
 خار جباد الخيل من عري بها سعار من خضر وسط الجنة

ومن هنا وصف الخيل

تخر لال المرام البلاد ملو علفت تجا ملها قرو الخيل الذكوت
 اذ اما تشنت في الخضير تنالها عفار صعب ربا المودة
 خار ارام الناس من صفوا تنابذ ورا ملاك الخيل تجلست
 خار اير العيسر اذ هييم هابكا خميرة او اول عشفنة

ومن هنا ايضا

وجيت الي تازا الزكية زار بلاد لها في الغرب افدع نسبة
 ههنا ترو من الباس معاش المم عشرة تروها على كل عشرة
 اناس منهم زار بلاد بلاد كما اذ دار محبوب بحسن الطوية

(منها)

١٤٤

ومن هنا أيضا

وبلغت ما سام موضع العلم والشفا من حلهما تغنيه عن كل بلدة
بلاد بها ينكشف على قباب ومنهما ايتراء في الوجود وتنتهي
فكم من صريع بها متعصب اميل الى هواه وتنصيه رايته

ومن هنا أيضا

بشا على جناحها وتجمها في هان جميع في النيرة وجمت
ووا على تمع الجواهر سا بالاكش غفار سال من غير فطنة
اذا اخضر منه النبات وايضا ما في عجاك عزرا لا في حشر صفة
واعزب من شنبيل والنيل في دفة وانخر من نهر البغات والكرجلة
وسلم على تلك المربع كلها وسل في فضله الرهي عن غيبية
اخضر به اهل الضباية والهنور وكل عشيون في حيا وعبدة
وذا اديب ثاقب الزهر فارغ خلافة مثل الرياض الزخية
سلا لطيف كالنسيم اذا اصرى صبا على زهر الربيع في روضة
ممن اليبع صبرة ابر ملوح ولح منه اشواق غبار ميم
معا حرك الخط يجمع بها واياهم في خيم يقوم وليلة
مما شافه اذ سافه القلب غرطاسر هامة العليا وعبر الميرة
زيت المعالي في سرور ولق رب العوالي في شروق وشعر

ومن هنا أيضا

حكى في التغايش اوج البعض خالدا وباء ابر ضرر سماح ورأية
براسته تنفس اياها وما لكا وينفس ابر ساهة كاه وحكمة
تبع فيه كل فجر وسودد كما اجتمع الغزاة في صدر حيرة
بلواء ماتا والفراد بمنزلكما تان ملسوم لا نفع رفيسة

اليت شعرك انك انما تسمع والياك منه بركة
وتنصت الى افلا رجا سلك انفسها كما انهم الررا انفسهم بلينة

ومن هذا

فيا بهجة الدنيا وبيت نصيرها يعطى خبرا قبل سماع قصير
اتتد بعين من بلاء بعيرة تقبل الحواد البساط بحسنة
وليس لما را الحجة باعث وحسن صبا قلب واعطاه من
اذا ملك ربه اذ تعلق وعمرة ومجر وجرد وانسراح وحمة

وله في وصف عمر

شربت مرارة تشرب كسر الروح في الجسم
بحاس بالياض زها بديع الشكل والى منم
كان اذا شربت به شربت البرق بالنجم

وله في شمعته

جاءتك في وقت المصيرة شمعته لوان ارفات الشهور تروم
لاحت بمجلس انسا وتوفرت بظاننا برؤوف غرسوع

وله في روض

يا حشر روض الجنا اريغ لير فيه شوق قلب ربيض
جمع اشتياق القوي عندك شوق حبي ونسيم مريض
هلا اله انا زهار باحة وادمع الكحل الذي تفيض

وله ايضا في شمعته

تأمرت في ليل القوي شمعته وحادي السحر بعقل ذهب
كانما فامتها صخرة مريضة فيها سنان ذهب

وله في غير ذلك

ناله

فالت وكاسات اليرام بكعبا واليلاب حتى لنسج هنجوت
ياسير خزها ورجع عند الاصا بمشيتها من رجة بر موك

وله جارية

مر لي بها كالروض بهجتها مكمولة حمرة — بيضا و
بأد التشت مكانها عصر وإذا شرت فكانها ورقا و

وله جارية أيضا

مر لي بها تفتال في جلبها وضة تفتال في زهرها
بيشها أرفق من بشرها ونشرها الحيت ونشرها
وخزها البصر من نورها ونورها أوجع من نورها
وفدها أرفع من عصا وصورتها أروع من همتها
وشعرها أسود من ليلها ووجهها أبيض من نرجسها
العيث والجنة في وجهها والموت والنيران في فمها
عما حيتار أحامش شعرة كمثل يافوخة على خررها
راح أراح لانس في كبرها وشارة الرنبا في سرها
وخصر في مجلس أفي أجماعها الزناء في فصرها
لوتسعر الرنبا يزورتها لا ضلح الناصر على شجرها

وله في صايفة

غنت باغنت في سماء العود مكانها فأت على غارده
عزراء جزر في بطنها بيضاء تسبح باليلما في الشؤ
طبيعا كالرنا تلتاح أهلها أبرا وتخرج وطبا بضرود
فرت قلوب العاشقين بفقرها وبنقصها فركوت شهيير
لسعا باقت خفية الوعسا بالكرو الكيل والكلل والبيير
عما حيتار أحامش شعرة تريح من راسها ليلة وقت بر عهود

مسكرت مرادوا سها وحرثها سكرها يفار رغبت بوجوه
عظم الغريب بها ونجاب فيهما وكما الحبيب لنا وقرى حمود

وله في غير ذلك

حكم عجيبة

كل امرئ يصنوه الله مثله وكما يراه الى شكله
ولا يكون الخمر في رعة فيجعد كالخمر في اطله
مراجع الناس على لؤمه خاب الذي يرفع في مضله
ومجابه الخمر بما فزرة لم تاته الغفوة في عمر له
ومر اهل الناس ظلم الله له ذنبا على له

كتب

رسالة

في تاليد كتاب او هي به الى بعض الكتاب المر اسرار الله وغير العشب
جليل الثوبا وسيل السحفا العفيه اذ عبر الى سير موالينا الكبير
الظاهر من الماجد القاهر من رضى الله تعالى عنهما جمعهم وسلك على سيرنا
كما يليق بجلاله وورعة منصب كماله وبهجة حاله واذا في الثبات والركن
البركات الكليات وبعد تفصيل يمين سيرة الخريفة العلية اعلم سيرة
السيرة السنية اذ لك المختص التديع البارح الربيع في جمعة كلام بوضع
جفاته بالقبائل ورجعه وحيه جاء العفيه الخائب النبوة ابو عيسى اعني الله
وتوكل وتامل معانيه الرقيقة وعزاهب توجيهاه الرقيقة بحرب لولا كل
الاحزاب ونعجب غاية الاحكام واخبرته بحملك مع بعض حلفك وذكرك
ذلك لا تحال الحسن الذي يعجز عنه كل في مضادة ولسن ولو بقا به مرة تحصيله
عمر الوسر جافض قوي وليس بمسلم يعقوب فقال له عن ذلك ما اتعجب
مما يات به ذلك المولى المميز العالم المميز مما راينا واسمعنا من يسر هذا القس
والغير نموات صبحا من خلفه وسواء شر اذ صحت عنده ذلك بشق في القريش
لا يسنا الحبيب وحرثته عند احسن الحرث وانباته بما بينك وبينك من فروع

الود

الود والحريث. حسبما تعفون في حقك. وانكوت عليه من تحت كوتك.
 فقال له عن ذلك الحق والله انكنا ادبنا انيب ادباء الزمان واعرب هزام
 (لاوان). واجرينا ذكرنا لك اليديوان. الذي لم يغمي بشله طالع (ايوان). وذاكر
 ابو عيسى ما اشتمل عليه من الغزاة والنسب. والبرج والتشبيب. وفصحننا عليه
 بالكلام عيشية يومنا. ما لا جمعة وتاليه هو اكرهنا. بالموكر على سيراخ
 اوسراج انشاء الخليفة. بلانك لجوا السيادة قطنة. بانك حعطك الله جناح
 الزبرج الحميم. وادليل الذي يشعاع نوره اسيم. وسلم منا على اخينا الشيخ احمد بان
 حضوره جالب التبعات. ومنع الغمرات. وعلى اولك البرور. وفطيك الزعليه
 تزور ببعيا. اعزهم عليك. واعظمهم لذيك. اما لما واجهت وجهك لرك
 الكتاب. واستنحت بالملك الوهاب. رزقك الله القبط من الخطاب. والحكمة
 والصواب. والملا. **كتب** الى منقل جمع يستفد من سعي رعياننا انان
 وجعظا. وسعرا نا جعلوا قطا. السيف (اجل). السيف (الجميل). البقية (ناديب
 النبيه) اريت. الصرور ووجهك. حالتي فيه. وبجرك. هذا الخلق السمع الكيت
 ليدعوا له يسير من موانا الكيت. سلا الله عليك. ونعمه لريك. ورحمة الله
 وبركاته. **اما جرح** ايا (اخ) الودود. والنول التودود. بفد. واما نا كيتا ب
 اعز الله متضنا عك وعاميتك. ادع الله سعادتك. وتسمي مرعادك. وبلغ
 نريه القلب وانزاج. وغراب اسواي الحرب وراخ. (احزان)
 كتاب في ساي. سرورنا فيه من (احزان) ناج
 كراج في زجاج بل كروج. سرش. جسر معتدل المزاج
 هزوفد كالك علينا عيشتك. وتجرت عنا اوتك. متع كضنا الله عافك معنا
 لك عامق اود وجمال بايق. بواله لو رايت انا حسنت. كما استعرت لرك وسك
 ولخلعت بقلب زما وسك. بها هو يعتر بها له. ويعتر بتيهه وديال له.
 فرب الله لك لغيا. وحجك وايا. والملا. **كتب** الى يعتر عن اخلا

رسالة

رسالة

ومر. ويتأسف من غير. (أود) (أحب) (أعني) (أقرب). وذو (أصل) (الغريم) (الطيب).
 أي عبر إليه سبيح محمد بن الحسين. حب الزمانك بأشراقه ونوره. وأبعد عن
 أشراقه ونوره. أما بعد استسلاط السلطان عليك. واستسلاط السلطان عليك.
 ماذا لما عرفت باللفظ. كوعر (أصرفا). فضى له لترك المعصية. والى (أول) (وخرجت)
 لصغر عن رقت الزوال. موجرته كما قال الغائب.

جمع الرناء. والخنا صغر. ومر المروءة. والشرا صغر.
 فتغير الله حينئذ. وعلمت أن ذلك لرب. وسمعت لفظا. وتثنت بقول الله.
 ما كل ملئتمن الذي يريد. في الرياح بما لا تشتهي الشعبي.
 وسلم منار عاك. على أيد العباس وسيمية. واجد عبر إليه وصفي. وفلهم
 انظر واضر الخواش. التي تفرق بين أيد زير والحارث. والسلطان. **وكتب** (أول) (أنا)
 مسام. بحرية الوداد. الكامل الدارج.

لما وضعت حقيقتي بمر كورسولما.
 فلبثما التمسها يناد عن روصولما.
 لبراعة لسان الزمان. ورياسة بنار اليبان. من غلاء (أدب) بنفايس لثاليه. وجاء
 كالغمر. أشعر لثاليه. وتأثر. بخصائص عكاش. وأودعه غراب نواذير. الكات
 النمل لو غامر. برفلة. ما رتت إلى حوجه ففلة. ما شرا نسر. بطل الربيع. أو نظم
 أذكر بطل الربيع. مزير أحياء الخروس بعفودها. والموجي للماء بجمع
 دها وعفودها. البقية الشحيم. النية الترم. الشريف السيف. الغنى
 عن التثوية. والتعميم. التفتي التفتي العجيب. الولي الجيم. السمح الكريم. البيب
 الصوب. (أعني) على من (أخ) الشفيق. ربحي لسانه من ذر أوطاه. بلع عشر أوطاه.
 أجد عبر إليه سبيح محمد بن الحسين. الجليل العاجل. (أجل) (أنا) (الطيب) (الشريف) (العلمي)
 اليونسي أدع. له مجرى مجعوكا. وجوى فمخوضا مخضوكا. ساع كرسيم.
 فوالمر رب رجم. على ميلادة سبيونا (أعني) وسعادة. موانا (أعني) موحمة. له وسكاته.

شرا

كشّر المسك نسماته • وشر والشعر ورغماته • أما بحر جبر الله عند الغلاف
 البحر • وادني اليك الإفوا الشعراء • بحر شوق هجرية • يمتدحت البث بسو وشرب
 ومارو كبرياو المتجرع زوجه • ادع ابر بوجه • واعترب عند صرع الفواد • وضعف
 الفؤاد • الكباد • ولغركشف تلك اللبنة غرمت على لغافك • اذ انام خاصة اصر
 فاك • بفصر الودايح والتوديع • واستمع الشاع للتشيع • بعافت ارميوى
 الطير من اذكاره • والورد من اضراجه • ولما لاح نورا الصباح • وخيرت نار اراح الاصباح
 وعصر الحواير • الزنقوض من الحير • دابة الخيتر • لغيت مرجع الغم • ما
 يلقي الغريو من لبح اليم • الا الذكبت • دمت الواكف • بما فيله الى ما من السالف
 صرذ عن حلاوة التشيع اتقاء مارة الشو • ديع
 لم يغم انسدا بوحشة ههنا • ام ايت الضواب تد الجمع
 وبقت اجير مض • واه من حب • انشركنا حزنا بالهيام القب • ما
 بعادى اعزك الله عن سنة • يعادل عنده مائة سنة • بما قلت لا بصر الله
 ما • واما عشر من جفاك •

• اذا جئت عام البقر • فخر دمه بلله جبره الترامح عمار
 • ارى ساعة البقر • يوم ما ويوم • يغيل في شهر او شهر عمار

وقال اخر

• يامر اراء للزمان حسنة • وفرح من كل سنة حسنة
 • ارغبت عن ساعة فقير سنة • وسنة اراد بيها كسنة
 • وارعدك البصر الكاهي • بفرو جرتك البطار والظاري
 • لم تشد الزمان لنا جصوما • بفرو جمع الرواء لنا قلوبا
 • واراحت من حين بعير • فليست تزال من قلبه من يسا
 • وداله لو استكحت لم تيسر • يد عنى مكان • ولا ابتغى بانغواذ من رما
 • وانما بهزاسن الفرو • لورام احل غير ذلك ما قدر • ولا انك ارغبت عن ضرورا

بما حاضره صورنا

حضرت بكث . بعض فيها ونبت بكث . افضا الغوامد
 قواشكت بناد از واکثر نقلت من السواد الى السوا
 ولو ما على ابغاد الله انك بمر هذه الزرر . وراضع تدر هذا الزرر . ملوت
 على سیرنا من نبات (ابوکار اباکارا عا ابا) . واکریت . میراتر کیجهاز جانا
 وخواسا . لکنه نصرت حریق الاختصار . انه ليس لعضا بك انصار
 بل لم یکر در امزای نفیقہ . ان کارا کید یهوه الوالجی
 ویسلم علیک صریف (احب) . وحیک (افز) . العقیبه (استناد المیسوب
 العرف) . الذ اعطی حظ من العنار مختصر . ابو العباس یسیر احمر من الخضر
 الحسن رعاء الله وهو یحیی . والمؤکر علی سیاه تک ان تكون نایبا عنه . وبرک
 منه . الشماع علی سیر (اجل) . وموانا الجبل . بر الحال السامیه . وخر الغول
 الطامع . اب عبر الله موانی محر التمام . موانا (اشم) . السنه (احسن)
 الولی الصالح . الورع الناصح . اب عبر الله موانا محر من الشیخ (الکبی والفظ
 (اشم) . اب عبر موانا عبر الله الشیخ العلی . رضی الله عنہ اجمیر . وسلم
 منا علی کافه ساد اتنا الشیخ ابنا . نینا المصطفی . صل الله علیه وعلی اله
 وذرینه . وکافه اقلیتیه . وسلم منا علی اخواننا الصلبه . وساد اثنا الکثبه .
 واتسلم علی ذلک القابل شعری یجعله ما اراد . بما اذای (الماخاله علفه
 من العباد . بلفظ مضمونه . ورجع بخر سعه . وخاب مر خط الصواب رایه
 ووجه مولنا ومثله اشار ابوالطیب بقوله .

وكم مر عاب فوا عیما ووافته من البعیر السقیم

ومثله

ومر حذر الشماع بغیر قلب . ولم یطرب بیا یلع العینی
 ملوع منته (صغت فيه النجاء بمر جان الذم . ورافت بغلی عریضه انما الذم
 ولقطعت رأس مناه . بسیف لسانی . وتری کته کمر یحا وانطخت لسانی . وما

(الما)

وذا عرجاه به. واجفها رجعله واجشابه. (اخشيه اضاعة الشغ. مير هو
 رخير السبع. واث رعاى الله يار الكيث. كما قال ابو الطيب.
 انا همى الوادي اذا عاز رحت واذا انصفت ما نى الجزاء
 واذا اخفيت عن الغنى معاذرا اترانو مقله تحميا

وقال ايضا

انا انظر (اعنى الى راي) واشمعت كلما تربه همت
 الخيل والى والبيرا. تغني والخرق والصعر والفرطاس والغلم
 كت الى الوزر ابد على الزوس يستعكبه ليميل الى مقبلة. عماد
 غصم. وعص. ومير مصر. وعص. الوزر الاربع. (ايتم) الورع. زمام
 الدولة الشريفة. وهما الجولة الوريقة. مرا حلة العليا. صهرتنا. وحلت
 به الدنيا لثمتها. ويسمى الخلو وزعيمه. وكريم الخلو وحليمه. العباس المحفوظ
 الفرام المحفوظ. الحموس. عناية مؤانا العلاء. ميرنا الفايه ابو على. اعلا الله
 تعلم لصايب. واغلى صايب. واسمايك وبجى. وانى فرزد وفرزد. والسلا
 على هاتيك الشمال. التي زهت رفة الشمال. وما يستوجب جمالها وجمالها.
 ويستجبه بعضها وانفصالها. واما بجر بالجمال عليه. والما اهل اليه.
 (اعلا الله) اعلا الله يا فيه. واعلا الله روح منه. وراج بمنه. اتي كذا الله
 اعتك في تاووب (بارق). مما اعانى في مرافق من العفو. والزم ازل من جبينه للمفرد
 بافرا. ولشروى مغافرا. حتى اذا اما لتن بالافس بعض فقير الى. بسنات
 سيات غفوة. رايت كاذب اعنى الله تمرت به كالعايا عفاة ابر صوان
 وسلا. بك القوال. موقوف متر بمرىك كالفرو اشهب. لا يهره ايكية التواصو ولو
 اثبت. مستويا على سرجة. كالغنى شرم بركة. وفرجت عليك رايتا رجب تارة
 وبساعة جري هجر تارة. بما تالتا اعنى الى الله ارش جلت لربك. وارجلت

يسر يك. **وقلت**

رسالة

ع
 ومما

متع ما لك بالعفو عن تقود ففرنا من شامت وحسود
 اموار لم اعهدك الكفر مشايخنا وانا انار الشرا ترو
 شيع اليك الله جل جلاله شيع يغي العسر ليس يحود
 لمحتن نكرو الله بكرو من الله عفة ورفه وما نحن ببلغ ما كان اعزبه وارفتنا ونشر
 الا انك حلم عليك اجود ويكر نكاشامت وحسود
 اذا ما اتى الجاهد مفا برينه الى ولم اصبر فكيف اسود
 ويتاء اخ انسانيه التوم فلم ابعه اليوم يبرانه يد اعلم الخيم واليخ ومنابات
 الش والضم ثم انك اذ امك الله استرنيته وحنائك الى ان لفتت بك ايك
 يجعلت على راسه عمامة بيضا يبرى الكريمة البيضا بعلمت جيعك الله حين
 اشجقت من الوتر انهار يا طاحه وقال حسر وار مصرا وما الحنة واستحقاق
 ما املته هو امثال المعالي لوم حنك وزعيه وامثال الليالي لوم لحقد
 ونهيته والزمك منك الى ففونك الى وانعامك على وصرو عاك الله راي
 واجمع يبرضاك واياهم ويفيق وجهه فنه وفيض لم يهولك ما يهولك
 بينه وابر خيله وابر بصود خيله بار اعراضك ارضا واخلاق ارضا
 وشيت عذابه وسيت اعداه واليل اياك وديار الابع وانفس ذك ووك
 وانفس سرح وشعر وما يعرف عن التوارد لعفوتك ولا طار لخصتك
 الكون دست لك اهللا وامر نيا سبه فوا وبعلا جسمنا فري لك السيلة
 الحسرة الذي يرم كالخشب المسنة واروه لك بالاستعدادات المستنرة
 والابا خيل المعنرة اما وحفك لوا ملحت على فواد وما فيه من فخر ودا
 لما قبلت من اباك اعمار بكموا اعمار
 واذا انتك قد مت من نافع بهي الشهادة في باي كامل
 واخبرته يوما بصيرة انشائها باستملاها في باشرتها فلما انتهت الى فوا بها
 ترى ترى فيك بعر بعد بنت تشك العفر من العفال

استغفره

استغفر

154

استعراييت وقال جمعت العفول وامرأت لير العفال **ومفقت** ارشيت اجبتك
 عن العفول بما يوجب النفل **وارشيت** جمعت عنك **لانفال** واجبتك العفال
 وارشيت ارحتك منهما واجبتك عنها **فقال** ذلك امر اذن **فباد** مع به ايرك
فت **الجواب** عن ذلك ان العرب يلعبون بالشعر ولعب الجماعة وهم يدون
 به الواحد **كقول** **الاحمر**

ومثلك معجبة بالشباب يذوع العجم باجيا دها

اصله يجيدها **وكقول** **جريم**

وما دفت لحجم النوم **لامر** وما ساع على من الجناز مري

واصله يبر الجوزوم **وكقول** **امر** **الغبير**

كمت في اللبدع صهواته كما زالت الصغى بالمتنزل

واصله صهواته ومنه العفول طله العفل وقد تنكحوا العرب ايضا بلغة البعد

وتريد به الجمع **كقول** **زهبي**

قد اركنا راكنا وقد تلحن شها وديا منزلت بافراهما النعل

واصله النعال **ومنزل** **جيم** **شوا** **الها**

ليال ابطار العواذ وسعها الم وادري لهر جنوب

وقول **الاحمر**

اكلتني ايها وغمي الرسول اعلمهم بنوحه الخبز

واصله **ادار** ومسامعنا وج هذا الرسل ومنه العفال والله اعلم **رجع**

الم صاحب الترجمة بما عجبه الجواب **واذ** **مير** **الصواب** **واو** **الفصحة** **الزكوة**

يعني بانواع الدال رشي كالغص ليل اليدال

كحل الخرب ميسر الثنا بامباح الهج ممنوع الوطال

مير رطاه وكحال شع تنزل في الحيور وج الضلال

انما اثار الولوع به كلاما برك له رشاد في الضلال

العرب ينكحون بلغة
 الجماعة وهي يرون
 الواحر

العرب تنكحون بلغة
 الواحر وتريد به الجماعة

واريد حبه يبه خيال ايع له الشكينة بالخيال
 رعاك الله ارحمت وضح خيال في الكراخية الخيال
 وفراجه الطوى فواحيما الخمر بالخيال
 تزيد مهابة وزيد حسنا بتبهر بالخيال وبالخيال
 ترى ترى فيك بعزير متنتشك العقول بالخيال
 وقطر بصلح اللطيف بواحي ان الشمايت الزوال
 تكوب بزوب تبي في الخمر وتصف بالخير وبالخيال
 ويشيك الصبا والشكر حتى تبي مع الجنوب بالخيال
 مداع به الكون ترى في ضعفا وفي احشاء تفت بالخيال
 اذا صفت من ايام يوم فاحاله في شياها لود الخيال
 لها حبة اذا فجت بما في يد التمر من تحت اللسان
 رحيوب البواذ لما في يد الكاسات كالما في الال
 يكوف بما على الندما بحس امنايه مرفيل وقال
 وذاك القاسر اكنيه هلا لا تولى مريد في الغزال
 بمركاس الجلا من هلا ومسا في الزوا ابو هلال
 وفز قلت لنا اللغات منق من ما يستاب بالخيال

رَجْع وما تومر شيخنا الامام العارذ بالله . الدال كل عمر على الله . الوالي
 الصالح . البار . مبدل النافع والصلح . فبلة الصلاح . وكعبته . وصبا البلاح . ورو
 ابو عبد الله سيع عمر بر ولم الله الكامل ابو عمر مروان عبد الله بن ابراهيم موسى
 ابن الحسن بن موسى بن ابراهيم بن محمد بن احمد بن عبد الجبار بن مزوار بن خيرة بن محمد بن ادريس
 ابن ابراهيم بن موسى بن مروان بن عبد الله الكامل بن مروان بن الحسن بن عثمان بن مروان بن الحسن بن ابي
 ابن مروان بن علي بن ابراهيم بن كالب بن مروان بن ابي حنيفة بن قيس بن ابراهيم بن مروان بن ابراهيم بن ابي
 عليه وسلم . فز انتدب لجنارته الناس على اختلاف الاجناس . حتى خافت بهم الارض

نصب مولاي القوام

ابن محمد بن علي بن ميثاق
 ابن بكر بن علي بن محمد بن عيسى
 ابن شاذ بن عمرو بن ابراهيم

ولم يفر كقولها والفرح ما تبغون لغيره هذا كذا تليمة النعم (اشهر النعم) (الحمد)
ابوزيد سبيع بن الرحمان العسري الازغي العمري وبالشهر عاء الله جافتم على انشور فصيل
على ذلك الصبح واقلنا اسماع باللفظ البصيص والرائاء القريح فلم يسعنى سوى
القاعة ما نشرته به تلك الساعة

156

غاب حب واشتيا في ابتداء ما أنا اليوم ما لم يذ انقطاع
ولد مع على الخرد انهار ولعل على الخمار اكلها
يا لغوم ما اختيا لا وفراودت بغلب ليلة ليل
بت فيها في صياح ووجع واشتيا ووجع وبكا
عنز ما في غير فضي حبه الغلب وما ارى يرد عنه الفضا
جاعت تنال الغمر بالشعر وانما فت الينا الخنور والنجاء
وبكت حمنة على موته الناس جميعا وارضا والشماء
صالح ناصح نفع نفع فراعيت بموته الصلحاء
كل من صاحم انا واهل البيت خلفه من النصحاء
كار يام بالنعم الناس من كثرت زمانه (ان تفيا)
ما جتبا (اله الموت حبا للقاء وحبرا) (اجتبا)
واصحاء الحكمة القوس مظا اى مع فرزانه (اصحاء)
سير كاريه زهر ونسك وفار وعفة وحمياء
دجال ورحمة وجلال وكمال ورحمة وسخاء
واشتيا لوردك وارثاء واعتناء به واعتناء
واحترام لربه واحترام وعلوم لربه ووداء
اودع الله به حلا وربي مودع ما يشاء به ورتبها
ما تم صم بموته واشتتت مرطاله موثها (احياء)
يا بر عبر (الله ابريك بالروح وبالعين لويبر العزاء)

كل شيء وان تحاول يفهم من التلو اجمعير القنا
 ارتمت يا عمر اليوم يا تغيب من قبل ماتت (الانبياء)
 ومصر الصعيق عليه طاة الله ثم العجالة الخلقاء
 ثم ماتت جماعة التابعين الناجرين وماتت (الاولياء)
 ونفا الله ارتموت التي ايا بعض الشجاة والعلماء
 ولقرمات (الانبياء) والافطاب والنجباء والنجباء
 ورا البغيا اذوا (الانبياء) الموت (الانبياء) ورا اذ كيا
 ورا الموت كرا ام اعنيها الم ايا الناس فيه سواء
 غير الى اجل تمنى وتبقى بعرضها امانا والاصحيا
 ورا الاب ادر كنه المنايا ورثت كل طولة (الانبياء)
 اخبر الشعام من جبر الى هذا الجمال لغير السلام
 عن نفسه عنه بالصبر ابا زما يفتح التورس العزاة
 حين الاب كل يعلو امر يج فيه واليوم صار يعلو النقاد
 كتاب حقا وميتا معروا الراية كتاب ابتداء وانتهاء
 وترت منها عزة ايات لها ميهام المسامحة وكان نكته لهاد الفصير
 في زمير الصغر مع ما انقم الى ذلك من سعة (الانبياء) بعض جديرة بار ينخر فيها
 بعير الى ظا وتغاليل بالتمجاوز ثم فال الصاحب مغارضا
 ابتداء (الانبياء) كير وما في فرار نكته (الاحشاء)
 ثم مر جردا يصوره في الورد (الانبياء) كيف يشاء
 فاذا ما اراد اخراجه كجلا وكما ينصوا به (الانبياء)
 ثم يوتيه منه حكما وعلما (الانبياء) المحسنين ملاء
 كم اياه منه لفا لا يمانا مثل ملاءم للعيون الضياء
 ورا نسل الصلوة فيه جنودا عرته الباساء والفرأ

وعفا

دعني

ومخاريب (الأناء) ومخراقاته النعماء والفضاء
 ما شكر الله ما استلحت جاز الشكر فيز ثفا (الأناء)
 واحذر اللهور الشياطين والنفس (الأناء) نظم هم (الأناء)
 وانظر الموت كيف اقترى في وناغم هما الملوك والوزراء
 أي من كل نيلك (الأناء) حرا حكمة (الأناء) و (الأناء)
 في الموت بعد ما جمع العيش زمانا لم يجمع إلا الفناء
 فكان (الأناء) من ثوب (الأناء) فيه لخرج (الأناء)
 حذرنا وفارغ الدهر والتعدي من دهرنا المانع
 أي عيش يهبط مع دهر تركه (الأناء) والعضاء
 من أعظم المطالب موت الشيخ من ترى له أقباء
 ألوم القصر كل ندح وعلى حمله يوم التشاء
 السعيد الشديدي غيث النور شفقت به من أمة السعداء
 أقر الناس يومه أي حذر بالمرأى به فغوى شريكه
 يوم ناحت من البيضة انحاء عليه وأرتجت (الأناء)
 ذوالنرايا فخر بخل عبده وباسمه يغاب الرعاء
 بخايم الوري النقي الهوى المختار وشقت به الشقاء
 يا بئس عبدا له صبا جمعا لثوب الصوم والبرحاء
 انما الموت عابرة أظهور شملته الخضراء والغبراء
 كل من جهل سوى الله بدار ويطأنا من رحت (الأناء)
 أركبكم والخير له مولا تصفيه (الأناء) والبراء
 غير ليس كمن يملح كامل فيه هوى ورومها
 الشقاء من غير هو شمس الغرب أو اليتيم به الظلماء

أَكْمَرُ مِنْهُ فِي الْخَلَاءِ بِسِوَايَ أَعْلَنَتْهُ أَيْمَانُهُ الْخَيْرُ سِوَا
يَا لِسَادَتِنَا الْغِيَاثِ أَيْمَانُهَا خُصْمَتُنَا الْخُصُوفُ وَالْأَرْزَاءُ
حَسْبُنَا أَنْ نَقْرَأَ نَبِيَّةَ الرَّحْمَةِ الْيَكْمُ بِأَيْمَانِ الْكَيْمَاءِ
رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْهُمْ وَحَسْبُكُمْ نِعْمَ الْبَائِرُ لَمْ يَنْفَضْ

قلت وهذا ما حفز في كلام الطائفة سبعة الخطابة. ومما أراد
(الاستيعاب فليطالع كتابه. وغير غير الخلال. الم بقول السادات هذرات
الاسلام. رايث ابنه على بعض اخر الم. وانو، بعض ما حفز في افواههم
الخرية لك حلة حق، الترجمة. واصغر حرومها بفتح الهمزة فمجة. وما
ادع جيا. هناك مبادئ اللهو غير ملج. **مفعول** ان الشيخ الفطاب العا
ر. الجامع في تلخيص المجر والكارف. الم تاج الم طراعي مانه الوارف. ابا عبد
الله سيب غير المرحور رحمه الله ورضي عنه **أخر** حريفة القوم ع والكر الوالي
الفطاب الشفيق ابد غير مولاي غير الله وشيخه العارف الزبانه الشفيق سيب
ابد الحس على بر احر الجوفى الحسن. **مفعول** عر شيخه الولي الصالح الم تكة
ابد مفر عيسى بر الحس المصباح د غير الزعامة وشيخه الجامع بر التريفة
والخليفة ابد غير الله سيب غير س على مفرور القروى الزمران المعروف بالكاتب
دغير باب الفتوح احر ابواب ماس وشيخه الفطاب الزبانه ابد غير سيب غير الله
الغزواني وشيخه ابراهيم القياض ابد جارس سيب غير العزيز بر غير الحو الخ الم ع
بالشعاع عر الفطاب (الكبر الغوث) لا شهر مولانا ابد غير الله سيب غير سليمان
الجروا الحسن وشيخه ابد زير سيب غير الرحمن الشريف امغار وشيخه ابد عثمان
الحق تارن سيب ابد زير غير الاحمر الى جراج عر سيب ابد الفضل الهندكي عر سيب ابد
الجماس احر عتوس البدو عر سيدنا (امام) القزافي عر سيب ابد غير غير الله المعروف
ع (امام) سيب ابد الحس على الشاذلي الحسن عر الفطاب الجامع (الكبر مولانا ابد

محرقة مولاي الفطاب
نوجنا الله ببر كانه امير
اخرها ع والكر رحمه الله

عبد السلام

[illegible]

بفضل الصلاة على رسول الله
عليه وآله وسلم

عينا، وطار وجهه حمار فبقيت باهتا متعجبا اذ لم يكن كيف اغسله وادخله
على ذلك الحال اذ غلبت عينه واذ لم يجد على باب البيت لا بالثوب ولا بالانصاف
كثيف اللحية سبط الشمع والشمع الجدير اذ عجم العيش فيمن الشغب ايسر التباد
الحبيب الى ابيته فكشف الثوب عن وجهه اذ وفر يده اليمنى على وجهه وعينه فاذ بها
اله الشواء عرجه اياه والزرقعة عينية وعاد الى حسنه كما كان ثم اراد ان يخرج
فعلقت به وفلت له مرات يرحمك الله لغدر الله بك على ابي فقال ما عني فقلت بل
قال انا نيك محرابك انا لك قال له من ابي بينه وبين الله استغوب بها تجيب الغدر
به في الدنيا والعزب في الاخرة واخر قال ابيك لا يقترب فيا منه وفعودك ويجه
وشرا به وليله ونهارك من الطاعة على ما نزلت به ملائكة العزب سارعت الى
الملائكة الموكلون بغيرهم وقالوا يا حرا فلان الملائكة كانت الطاعة تاتيها
عنك فتركت به ملائكة العزب وعسى ان تشجع فيه المزيك بشعيت فيه بشعيت
فيه يعظله وحرمة اتلوه في يا سعيلا في كثير الطاعة عليه وعلى اهله يتة فالسعيلا واله
انما بعضيت خاصة الله بها وانا افعل لك حتى اخرت **وسمعت** يقول بلقاعني
بعض الصالحين انه قال خرجت حاجا الى بيت الله الحرام فلما قضيت حجي وزرت رسول
الله صلى الله عليه وسلم وارتدت الى جوع انا اهل فلت يا رسول الله انا رجل كثير سنون
وضعت فدية وكثرت ايامي وليس مني ما ارجع به اليك فما زلت اقبله حتى غلبتني عينه
برأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا هذا انضروا بغراد بشار عمر حمر غير الله
لانصار ما اجمعت به فقال في يديك السلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول
لذا اعطيتك الدينار فانك لم تلب منه اشارة فقال له انك تطعني كل يوم الف مرة لا يعلم
بها احد الا الله وبالا امر شئت في القعدة وهو حجاج ما ستيفطنت ومثيت الى بغداد
حتى وصلت فسللت عنه فذلك عليه فلما اجتمعت به وسلمت عليه فلت له انك
عني امانة فقال التي فقلت له رسول الله صلى الله عليه وسلم في يديك السلام ويقول
لذا اعطيتك الدينار وعلمته ذلك انك تطعني كل يوم الف مرة لا يعلم بها احد الا الله

مع
حكاية اخري في فضل مكة
الطاعة عليه صلى الله عليه وسلم
ويشتر به

ربه شككت الليلة العالانية في العدد وهو صحيح فلما سمع ذلك خشفته الغيرة فآخز
 يده واتي في الرمي له واحمضه وسفاده واعطاه الدينار ثم قال سلكتك باله
 اياها صبت في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعلت اصعبه حتى غشى عليه
 فلما افاق وقال اهلله اعطوه الدينار ثم قال جد لي جعلت اصعبه له حتى غشى
 عليه فلما افاق اعطاه الدينار ثلاثة ثم قال صعب لي جعلت اصعبه له حتى غشى
 عليه ما استحييت وخرجت بثلاثة الدينار وانصبت في بلعده واهله فلما افاق قال ابي
 عدو فقالوا استحيوا وذهب فقال والله لو وضع لي مائة الف مرة لا عصى في كلامي
 الف مرة دينار **رجع** الى النبي صلى الله عليه وسلم فمر به من غير ان يراه فالتفت اليه
 من ورائه الذي تعلق باله فخلعه وكثر في مرضاته فخلعه حتى زهابه بغير غيرة وبلوا
 ابو بكر سيرة محمد التفتا من رضى الله عنه فقال في حياة والى يلقي عنه الثلب
 في يده كيف فراقته الخلف عمر السلف وقال والى يعجب وحاله وبينه انه وارث
 في غيرة عظمه حتى عافوه وطلع في سماء الصحابة بذكره بطاح بواله ارجله
 يصعبه خشيته من الله ووجهه وذلك ليلة الخميس الثامن والعشرين من محرم الحرام
 فات عشير ومائة والعدي فباع ولز المزكرو مفادته ولا يتعجب من القسيسة بانيه
 بهوايا من تشبه اليه الى حال وتبع من سمع ذكره الا وحال وما رايت من علف
 والعبث ولا غلت احرا اشر لذكر الله تعالى في سورة صلى الله عليه وسلم والفي
 من واهوا الى خوف وغير ذلك منه رضى الله عنه ولا اختار من الرعا الخاصة المؤمنين
 انما تمهم وخصوصا امير المؤمنين بانه لا يكاد يفصل من الرعا له بالنص والتوقيع
 والهرابة ويخط الناس على الرعا له بمثل ذلك وكذا كذا والى رضى الله عنه
 واتى اء الا ما هي بالذكور الاستعبار والتسليم والتقديم والتفويض والتكليف
 غما في اسبهم من حقوق العباد وايضا انواله للمخاض منهم والباد وكنت اذا
 جلست اليه انا وان اسمع منه كلمة في غير الامور الدينية والايام الفروانية
 والاحاديث النبوية فما ابعظ له كلمة في سورة لك وهو من التبريد من ابداءه والاحاديث

الحل

اقل
 وغرت له من الاولياء اى
 مقامه في ال

الاحاديث النبوية

بنفسه والعمارة والكرامات على الحمل حال مع ثم احسن الناس عليه والمحياضهم اليه
 من كل الاقطار وانحاء اجمعهم على انه واحر زمانه وهذا حال اليه من افاض البلاد
 واحراد الارض حتى لغز رائت الناس وجهه واعليه برسم الزيارة من البلاد الشرقية
 وفراث اناعني مام وسابا وجرت عليه من الديار المصرية والسامية والعمانية مشتملة
 على حلب الرعا والنصير بما لا يصح كتبه من حضور كانه والوجه هناك على
 تلك السابا مشتملة على عدة رجال من اعيان البلاد والبغضاء والاعاين الثقات العرول
 واما بلاد الصحة فامر كتابا باعتناء بشانه اكثر من اربال وهو مع ذلك يرى
 انه غير اهل لتلك الرتبة واكثر من ان يقتل ما يجري ينشر
 ينشرون في اوقاب من غير ولا تشي العبر الضلوع كما تدر
 سترت عيوب كلفهم عيونهم والبست يارب ثوباء الصبر
 بلا بعض يوم القيامة الحبيب والقرينة اللهم بموقف الحشر
وكتبت اذا اشكلت على مسألة اجابني عنها باني في ابنة او حرث بنور
 مرغباري تاملوا يشترط في ذلك جابر بوابه وجميع كلامه انفعالا في قلب
 وفشعرته في جلم وكان اذا تكلم في غير الفراء والحرث فاعثر ما يجري يميل
 الى بعض ارباعها الله في الله عنه **ذكر** في يوم ما يجري به المنيك
 على اشتر احسن من قولهم لوشاء الله ما اشتركتنا وقت له بعد خوضه المسئلة او
 حط ما اجاب به علماء نارب الله عنهم الرعدة عامة والهرانية خاصة فقال
 والله يرفعوا الى دار السلام ويهل من يشاء الى صرح مستغيم من الله ما كان سمع
 هذا لاية فتاة لك وامرت الى على لسان وكارره الله سمع اذا تكلم في مسألة غير
 بصية على عنها الى القياس منصوص عليها من الاشياء المحسوسة تفريعا على الاقطار
 وفيه فخر المسئلة بعينها قال في مثال ذلك وله المثل لا علم ارجا عن الى
 ارض حرثه وزرع بيضا جميع انواع المحبوب ثم امر مؤذنا يؤذ في تلك
 الارض على تلك المحبوب المزروعة **الارب** الارض يا جميع ما هنام المحبوب علم

اختلاف

وان لم ينبت برا استحق

١٦٤

الخطاب

اختلاف اجناسها لتكون من الثبات كلما فمما استحق منه اشتر العقاب ورب
تلك الارض ساجدة عليه اكل جنس يخرج عن النبات (امواضا الجنس فليما
كان اثار خروجهم كل واحد على حسب ما زرع بهما زرع ثم اخرجهم اوما كان
شعير اخرج شعير او فاكرا اكل راعا الاول وله المثل الا على هي خلق افواجا
الارض ورب الارض هو البار سبحانه والمؤمن هو النبي عليه السلام فانه جاء وامر
عنه لجميع الخلائق ان يؤمنوا وتلك هي الدعوة العامة والآخر عن رز الخلق
الموجود قطع كل واحد ما سبى له به علم القدر من ايمانهم وكفاية ومعية
وغير ذلك وتلك هي الهادية الخاصة وانواع النجوس المختلفة هي من رتبها
ممر وكام وجوسه درافض وفدر ومعتز وغير ذلك مما لا يحسن حاجة
به ذكره به هذا الحمل وجع وكرار في الله عنه اذا اختل عليه العوام **اشهد**
اشهد تعيم لونه ليزك وتكدر رعبه ونظره فابله شرا وقال على جملة الانكار
والرد والتوبيخ اياكم مع الله ثم يقولوا خايبا لفظ اية عبر امثلكا لا يفر
على شيء واكثر ما كان يغفل في مغفل الى جافوا البر عباد الله في الله عنه لو انك
تصل الى الله لا بعد نحو مسايك ومحرم مما يركب تصل الى ابراهيم واذا
اذا ان يوصلك اليه غفلا وصدق بوضعه ونعتك بنعته وارسلك اليه بما منه اليد لا يملك
منك اليه واذا اخذت بسعة رحمة الله تعلم وخفي لكفه **قال رسول الله**
صل الله عليه وسلم ان الله مائة رحمة واحركة في الدنيا من الخير والانس والجن والانس والجن والانس
بها يتعاقبون ويتبعون واحموت تسع وتسعين رحمة يرحم بها عباده المومنين
يوم القيامة **وسمعه** يقول **قال رسول الله** صل الله عليه وسلم ان كان
يوم القيامة يامر الله بيسمى الرحمة بئسك في كل مذنب وفريضة بهوا
شبهوا ويغفل الكل خاليا **وسمعه** يرحم عن مقاتل بن سليمان في الله عنه
انه قال بينما انا في جماعة من اهل البصرة اذ وقعت علينا جارية سوداء وفالت
ايكم مقاتل بن سليمان قلت لها انا فالت مولاة على الباب تريد ان تملك

فهذه
حكاية جارية

فقلت اليها فقلت يا مغائر اريد ان اسلك ويجو مهر طر الله عليه وسلم لانك
 عن شيئا فقلت اسلك عما شئت فقلت ايعم اليه الزنوب فقلت نعم فالت اذ
 به كتاب الله فقلت نعم وفراث فلما عبادني الذي اسير فوالى انفسهم لا تفنكوا
 ورحمة الله اليه ايعم الزنوب جميعا انه هو العجور الرحيم فالت صر والله العظيم
 ما تقول يا مغائر امة زنت بين ابويها ايعم الله كما فلت نعم فالت يا مغائر
 تلبيح ما اكبر من ذلك كله انما لما وضعت فقلت ولرها ايعم الله لافال
 بلما سمعت ذلك وقعت مغشيا على فمها اجفت الا وهي من كسفت راسها وهي
 تلبيح حرها وتقول يا مغائر ايتسسنه ورحمة الله وانت تقول ان الله يغم
 الزنوب جميعا فالت فقلت به نجس انما فلت لا يغم الله كما كزبت
 على الله وخالف كتابه ومما دلت على ليقتها فقلت ان الله يغم الزنوب جميعا
 فتوجه اليه توبة نضوحا وصور شهرين متتابعين وتصرخ فالت اشهدك
 يا مغائر ان عليا ملانا ومانا وماريتي فلانة وعلانة وعزيم شيعة هو امار
 لوجه الله تعلم شي فالت انظر في حقك فوفقت على باب السعد وانما
 فدانت بمن يدليه العدينا ورفالت يا مغائر تصرو هذا عن لعل الله يقبل
 توبتي فالت مغائر وضعت لها كل موسم الحج فخرجت الى بيت الله الحرام وبينما
 اناب العلي بن ابي طالب عليه الجنة صوف وخمار صوف وعل عاتقها من زود
 وبيرها عشار وركوة وهو تحت من الحمار ووجهها كغارة الفم فقلت ايها
 الجارية ان الخبز يوصي والسبع يغير فلو اكرمت ما تيسر عليه فالت اليك
 عن يا مغائر ان الجارية صاحبة البلية شح خفتها العبرة ثم فلت لها اذ بلغ
 امرك الي ما رى فالت والوفوف يري اليه من الشر واعظم يا مغائر شح
 غابت عن مزارها حتى انتهيت الى بيت الله تعلم بيننا انا الخوف واذا
 بجارية متعلقة باسنار الخعبة في مواء الليل وهي تقول اللهم لا تفر مني
 عريتك ولا تجعلني احقر خلفك عليك **لا اله الا انت** لم تغفر لي لم يغفر لي

م
 ع
 ع
 ع

غيري

غيرك **الاه** انك جرم من غيري وانا ااجر مني من غيري كفتحتنا الكرم
او علبا بالاناس فقلت يا جارية ففكت الكواشف علم الناس وودت
راسها الى وجهي تكي وقالت اما تعني يا مغافل انا طاحبة البلية وهم الناس
لما بالزعماء ثم اشتفت اراها بعد لك فلم اراها لما جاز العاد الثاني فحت
اريد الحج بيكنا انا الكرم اذا يجوز عليها مدرة ضوء وخار شمع وعلم
ما تفهم من ود وبه عينها مثل ركب البعير من الشجر وهي تمشي بين الجبال
فقلت لها يا يجوز ان الكرمي بعير والضغى هو يملو اكثر من لنفسك من فعت
الراسها وقالت يا مغافل انا طاحبة البلية فقلت لها ارفع نفسك فقلت
اخاف غضب الحر واري في بالي اني انا سمعت كلامها وفعت مغشياً على
لما افقت تشرفت الكرمي ويتعافى لما فقت حج اذا ينادي ينادي الكرمي
بحم اله من يحضر جنازة غريبة فبرهت فلما جاز منها اذا ينادي يقول
يا معشر النجاس افيكم مغافل بن سليمان فقلت له انا مغافل هه وديعة ٥
الجوز يد مع الحزود لما خربت منه مدرة ضوء وخار شمع واخست
بشيء تغفل في فعل المزد ففكت ان ما فقلت ايها الناس ففعلوا مكانكم
رحم اله حتى اخرجهم من ايدىكم ففقت المزد فاذا فيه فير عديده
وسلسلة وغلب الغل الخ والفتح كاشرحها اله اذا جاز عليها الير ففرت
رجليها ونقلت عنفها ويرها واتي الظم الكرمي ففعلوا الناس
الذي انك جوا بالبداء رحمة لها فلما كانت الليلة القابلة رايتها في المنام فامة
تفكر في روضة خضراء وهي تقول فلما عبادي الذين اسمي هو اعلم انفسهم
تفكر في رحمة اله اله يصغر الزنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم فقلت
لها ما فعل اله بك فقلت جزاك اله بمن خيرا كما ارشدت الى الكرمي
يا مغافل من تاب تاب اله عليه ان الله لا يتعاضد عليه ذنب يغفره اشهي
واجر رحمه الله بحكاية رايته اراد عزها الى خاتمة الكتاب ارشاه الله

166

وكان يقول المرائي الرعاء واستبكتها (اجابة قول المرائي عطاء الله رضى الله
عنه لا يكون تاخير امر الحكماء مع (الحاج في الرعاء موجبا لئلا يسك بهوض
لك (اجابة فيما يختار لك لا فيما تختار لنفسك في الوقت الذي يريد في
الوقت الذي تريه الذي ينبغي ذلك مما كان رضى الله عنه يتقبله ويغفر
الحديث اليه (اخرا عليه بانه اذا سمع شيئا من ذلك قام من مجلسه ونحى
امر الغراة في وجهه والنم فابل ذلك العود اليه **وكتب** قبل
ذلك مررت ابا. بشعر انكره و ابا. واخر علم ان العود ولا اجر له ما
المخرج في عود. ثم بعد وفاته عزمت على اختلف وعمر. ومرح ولزمت
بعمر. وزجرت عز ذلك بايت. ونحيت بما انتهيت. وانشرت والحي
فرغيل العيت. ما ريك ما وجرت في ذلك الغرض صحت. مر اجل
ذلك لا تجر في صبح فافيه. باجا فيقة و افا فيه. اللهم (اجر مومات منظم
واحتجبت في سجايا الغيب برك عنهم. مر ذلك قوله في الشباب الخ. بد ذلك
(ابو النضر) ا. فخر سيم عبر الله بالشيخ سيم عبر التهامي الزكوري رضى الله عنه

عجبا للز شانا. فخر ايطوي المشابا
عمر (اعمار لخواه وبعامنا وشر ابا
وزع ادينا ماء. واري الرنياس ابا
لميز ليجمع يبعنا. نه هبا ينس الزهايا
والمنيا افترت من لرة العيش افتر ابا
كل من طاع به الزاء عى الى الموت اجسا با
فوح مر تاب في عام جلة الموت ارتيا با
لورة الموت صفاء. وروا الموت عفا با
لوزا را عر يلقا. ثوبا او عفا با
واذا الموت يومه انشبت في الزنا با
تابة التي منها الخ من قبل كل الناس تابا

لم يبق الموت عنه . مرغى الموت ثابا
 بان الله وادخل . بالتقاييم اثابا
 واقتم واعلوم الاشعار وراهم اربا
 لا تب يغدر موت . خاب مرغى اخابا
 واحتب ب موة الاحتباب لله احتسابا
 انما الموت دعاء . عم مرش وشتا با
 ولتب نعبا بعبو الله عنزاله محابا
 اترى علم حساب . اترى الناس الحسابا
 سيب الملك (ا) . ولا ينجى الصوابا
 ويرضيه كتاب . عنر ما يغى الكتابا
 اهل ذاك النسب (العلم) . ورساد والتسابا
 مرتبه شتا . زاده الله شرا با
 احبتم جعوا والحمر لا يد . احبنا با
 ارمق لم اى . جيتهم امرامعابا
 اشم كالشعب لاشفصا رتغفر شهابا
 ميتهم الفم شمس وار الفم سمابا
 عتم عجاب اللسه الزيجر انسابا
 ارغدايها . فبر . فغرايهم فيابا
 رده في النوله يتلعب الحورا اجتابا
 خلع الشعر بلسنهم ثوابا وثيابا
 بلزايك غشوعا . مرصا من اصحابا
 بانقر والولوة مع . طارغيا نامزبا
 يا عيون الصب . مهجة النار التطابا

أهل

لوصور لصم، لاصتر الصرايا
بالخصي غاب عنه، حسنه (لا فاعل) عابا
غاب تحت التراب مثل البسرة تحت الشجر غابا
بانا اليوم لا كسر، ليتني كنت ثرايا

قلت وفراخي الكلام من ذكر سيب عبر البحر المحسر الذي يجلد منه
الغصيرة الهزينة السابغة التي ذكر بعض ما يب علينا ان يصعب به ونحو
له بحقه فيقول انه في الكار واشهر من نار الفري، واشهر من نار الفري
الجيل من جيل الرواد الفري من رجل لم يحفظ له هفوه، ولم تزل له لخم الحماير
صبو، يخذل أمواله من الضيود، ويعلم ان الجنة تحت ضلال السيود
مع اخلا لينة، ونفس عن اتباع الشهوات صينه، لا يخذل المال صونا، ولا
يعيش على (ارض) ما هو نا، يكتم الكعاب مرة شتا به وصيغه، وفلا مات،
(لا) حكا به وجه ضيغه، **وفيه افول**

هو جيل من عبر البحر مع العزري
صاحب بشينة وهو حريه هو او موع
الحاجه هنا هو قوله ينشروا الرواد
الفري من قصيدة (لا ليت شعري
هل ايسر بيلة بنو اد الفري اذ
اذا السعير ذو

ابش يع كعيف روض غصب الثرى يشروضة والغرب
ارطابك الحسناء، الرنا لها سحر عجم للعقول فحرب
صرو الذي يتلوا حريك والزند يتلوا من هم سواك عنم يكذب
يا عابر الزحاريك محاسنك في الورا منها شاك حبيب
ولفرا تيتك غير اعيت حيلتي وعجت عرايح وظوا الذهب
ومرت من دار القروب وليس في (الار) اذ انك التهم ب
والله ما ندر انما ما فاتنا حبل اليك من الذي يطلب
باصح لعدائك الذي عودتنا وابار شرنا الذي من قد ذهب
وله اخ حرا حرو، واشتهت دار، اشتها دار النور، وارث به يار
المنزل على ديار العروة، **وفيه افول**
تلا حاد في العيس يلود الزنر الذي من به حمار عنم الروس

دعونا

وهو ما علم سكتي بالحياء لما له نذاك السحر
 فبقا واذا ذكر اعني ندره وفوليت هفت جبال در
 وفوليت كتابه شتينا وما وسواك غما الفجوى
 باريك متعنا عشتت فيشرار من الخير اقتضى
 باين صور علم عشتت وما اصبر الضيق من الجوى
 وميا الى المنزل الشتها فيه ابو الحسن
 ملج بجهنم نشك وما تجلى لخي النسك لا اقتضى
 عليه السخينة لانه افاء على الشاويينا الفتى
 اذا اجم وجهه خرم تر الخمر عبرا بغير شى
 يسر ويعلى لانه يسر دس والعلى
 احمر الراسه شغبا جته روحه ويفر البندى
 لير كهر الفرم عن فخر افاء اشيا في وجه كهر
 جوادير شباب الشنا وانما شئت وعشت وهن
 بمنزلة برت كعبه بامكر منها النداء عدى
 تتبع من حاتم سقا هل الجذر لا اتباع السنن
 روز من حوت العكاسنا مجرت شر عكاه السنن
 والله ما بان من ميم على يد وله ما سكتى
 لغرمت بوضعه الكتابويك لسان باير اللسى
رجع الر طاب الرجعة قلت ولم يرمع من كلامه غير يتبرأ منها
 له الا علم اصبح الخلق منها بقاتم ومما بها جميع ما فرمنا وانما
 (اعمال بالخزائن) وما قوله
 نشرت عما يد اشترى وعنى وفرد كهور العزم عن كفى
 ومواز بالفضل بخرجه برحمته وسعت كل شى

170

ادب الكاتب ابو عيسى سيبويه الخصال الاندلس المالف

وعا له ادب ماهي. ونصيب بلاغة بالاعراب زاهي. وكسر العفل حليم
 النفل. رفيع الماشية. تتغنر الشمس ارتدادة. والبرار يعاشية. له ملكة النعيم
 وفرة على تميم الخروس والتجيم. والخلع على الاخبار. وعجالة مطاوعة عنبر
 الاخبار. الرمداعة اشهر من الرحيق. وانعاس ادكر من السك السحيق. وفيه
 لكر الناسر بالحقوق. واشترى الامتعة البرر بالعفوق. من رجل ما تلبس بشبهه
 والجمع احمران يكون شبيهه. ولا وجه له منكر وجهه. ولا علت من غير وجهه
 والامتثل امر مثله. والكلو احمر بالاحساس مثله. والولع بغير العفة وامر
 لخير الجميل كفه. **وفرا** اثبت كلامه ما يشع الجراح. ويكف اللهب عري
 الماء الفراح. **اجتمع** يوم امع الطاب القش في روض جاحث ازهاره. و
 ساحت انهاره. وتفتح ورد بهاره. وبكت عيورا فقه بدموع الغيرة
 وسبت القس ايجار لله العر الفيوة. باثم غصن خشوعه الياض. وخلا
 الصنعة ونظر الى الصانع. وحلال ميران الاعتبار. وشرو من الشعيو برودع
 الاستغفار. واستعبر من نعمات الله ارجا. وانشر عند ذلك الرجاء
 لا تخر ايضا واكثر منك الزنوب وحيت امر اشيعا
 ومواد كخر احسن كثر انه يغفر الزنوب جميعا
 بيد الطاب ليكابه. ورو لتوجهه واشتكا به. واشتر تحية ووجيبه

وقال في معناه في حبه

فيل لمن فعلت فعلا شنيعا ليس ذا فعل من يكون مكيحا
 قلت كمن بالجميل جميل انه يغفر الزنوب جميعا

وقال ابو عيسى

الخشأ النار والمولى كرم عكبه العبر غفار رحيم

وقامعا

وذا بعنا الشعب الى ايامنا غير فانا نرى كرمهم
فقال الطاحب

(الاه سيدنا نبيك عظيم واث الغامر الرب الكريم
 شفيحه اوجه الشعبة يوم القيامة وله الجاء العفج
 122

فقال ابو عيسى

الموت اشكوات وكلوات فريفت
 بشب وتب قبل ان يعقرتك منه وثوب

فقال الطاحب

يارب انه غريب واوبقتني ذنوب
 تبت على فضل بما سواك يتوب

فقال ابو عيسى

الكل اشك بار (الاله العظيم
 جلت عنك دار نعيمها لا يد وع

فقال الطاحب

(ارض مثل سماء والناس فيها نجوع
 فيها الحياة ضياء والموت فيها غموم

فقال ابو عيسى

كل كل امرئ لئاله وانكر من على مختار يختار
 واعلم بار الله يفعل ما يشاء وهو الحكيم العليم المختار

فقال الطاحب

سلم لما نرى به (افذار واجم لك تموايك (افذار
 ماله من الله يخلق ما يشاء وهو الحكيم العليم المختار
 ودار لخرة مساخرته . يرغب من مخرته . وربا اداء . لاستغاف

فدوا، امير المؤمنين مصر فقال واجب ان اشد كفه، بصهر امير المؤمنين
 قال فدزوجه امير المؤمنين ابنته العالية ثم انصرف عبر الملك **قال** ابراهيم
 بعثت من عيالي اعداء جمع على امير المؤمنين من غير استئذان وقلت عسى
 ان يقيه الله ما سأل من الخضر والمال والولاية فمضى اهل امير المؤمنين ليعبروا
 نهر، حتى وصل بناته قال فلما كان من الغربة كرت الى الباب بارز ماكر من
 ابراهيم مع الرشيد قد دخل جمع فلم يلبث ابراهيم ان يبادي يوسف الفاضل
 ويباريهم عبر الملك برطامه فخرج ابراهيم وفر عفرله الرشيد على نكاح
 ابنته العالية ودوا، مع والرايات يريد به وعمل المال الرمن لعبر الملك
 طامه **وخرج** جمع فاستار النيا لمناهم نال الرشيد له التفت النيا وقال كان
 فلو لم تخطفت بحريث عبر الملك برطامه فلما نزع قال فلما دخلت على امير
 المؤمنين قال كيف كان يومك يا جمع فقصت عليه حتى ان انتهت الى دخول
 عبر الملك وكان متكئا فاستوى جالسا وقال ايه الله ابوك قلت سالت رطام
 يا امير المؤمنين قال امير اجبته قال قلت قد رخص عليك امير المؤمنين قال قد
 اجزت شئ ما اذا ذكر ا عليه عشره واثنا عشر دينارا دينارا قال امير اجبته قال قلت
 قد رخصها عليك امير المؤمنين قال قد اجزت شئ ما اذا واجب ان تقبل الولاية
 على اسر ولرك ابراهيم قال امير اجبته قلت فدوا، امير المؤمنين مصر قال
 قد اجزت شئ ما اذا قال واجب ان يشد كفه ولرك بصهر امير المؤمنين
 قال جمع اجبته قال قلت فدزوجه امير المؤمنين ابنته العالية قال قد اجزت
 فامر باحضار عبر الملك والغضاء والعفهاء بحضوره جميع ذلك
 وسامته قال ابراهيم المصلح قوله ما اذراي التلاثة اكرم واعجب وعلا
 ابتراء عبر الملك بشرب الخمر ولم يكر ش بها فكل وليس الخمر في المنامة وكان
 رطامه وعادينا اوافه اجمع على الرشيد جميع ما ساله منه اامطاء الرشيد
 جميع ما حكم به جمع عليه **رجع** الرطامه الترجمة من رخصه

174

ج (اع) قول في جارية

أقبلت والروايب العود منها مسرات ووجهها ضياء
فارتدأ الروايب ليامور الوجه بر راجو سناء

وقوله فيها

أرسلت عرس عرسها الشح كما أرسلته أيتها
دبه نكمت من الرر عفر ازاديه على الجمال
بارتنا للشع والرو الغر، ليا وانها وهما

وقوله فيها

ودات حمامة صعاء قالت بحسرم هذا اللص هاله
ارتناو عصبها بدرا وتلك الحمامة جودك البر هاله

وقوله فيها

مضات لوبرت للبدرا متسا لها عبرا وطار بها يهيم
فما تانها مستطوع وأر شعها ليل مبهم

وقوله فيها

بدية الحسرات واليل ارض شتور
فما تانها بد رشح على ارض شتور

وقوله في جارية ساقية

قامت بكاس الزاج ارفصة بر العواذ رفضا طرب
كانها والكاس في يد هابر تته احوله كوكب

وقوله فيها

يا زهي (انسر) يا مدية الكاس رفعا بديتك ما به الرقوم بابس
اركا قسرك في انزعاجه تلبي ففر تلعت بفر منك مياس

وقوله في معنية

عن

• غنت ماغنت عر تماع العود غيرة صالت بالبحاخذ السود
• وزو الى ياغر تعلمت الحانها غلزاك تلج عزبة التغير

فوله بيها

• وغيداه مرقيق اوتار عودها غرا المواهله الجواد فكون
• تغني بجانه امار صوت عودها ام صوتها اذ الغناء يكون
• وخرج يوما الى بحها متسعة باخر منها موضعهم ونظر الى اخضر نباتها
• وزرعي وجناتها ويوافيت البعل تش عليها وحلل انا هار تطلع عليها **فقال**
• رعت بالحلة الخضراء تكى برابع بحكته تيق
• كان الظلم منشورا عليها يوافيت تلوح على زبرجد
• **وفوله في ليلة**

• ليلتنا اكرم بها ليلة جادت بجمع الشمل عبر الشتات
• باتت بها المحوار منيرة دارة يسر الكنا والبهات
• **وفوله في شعبة**

• كان الشمع اذا يندوا سناها بمرات حكت شمسه النهار
• رماح اركزت بغدير ماء موهنة الاستب بالنضار
• **وفوله في بستان**

• انخر الى الزور وفد نثر عليه اوراق من اليا سيمى
• يحكى بساكنها ناعما صيغ من زبرجد يخلو كدر شمسي
• **وفوله في غيرة لك**

• فمها تبارك كعد ذات الجمار مزهبة ترهب ذاه الخمار
• ولتغتمن اكوا سها بكثرة باليل فند ولي اماع المنهار
• **وله في جارية**

• اذارت على وجهها شغها وفالت وبسمها في ابتساع

بعيشك ماشيه ما اذا فقلت ليل احلم ببر التمام

وله على بحر التورية

صمت وجرا صبي خذ مطبات صبية

فاعزروا من كل شئ دهر يهوى صبية

وله في مثل ذلك

صبرك في والله انسا لى بانك (لاشعر لى ما

فما عبت صر اذوب شوقا متع ما عبت عيني صبية

وله في غلام ساق

اذا اراد فاع يسف من خالص الزاج كاسا

بقال بحر التراما صبه لنا عبت نفسا

فقلت بد رقيم يدير بالنجم شمس

وله في مثل ذلك

يا لغوف ساو ساو ساو في الموت جهارا

ياح في واليل اراج وجر اليل نهسا را

وله في مليح راجب

قالوا اذا كنت به مغر ما صبه وفروا من على سرجه

فلت لم يحكيه ببر الزوا اراج عنر الهمم برجه

وله في غيم ذلك

رب مليح عشفة عنبر الزاى (راسد

في حسنه وجعله يحكي الغزال (راسد

وله في جناس التوقيف والتمثيل

عمر غراف ار تسلسل من به مثل تسلسل

بحر يث الحب ماير المحير تسلسل

وله في الاعتزاز

وله (اعتقار)

أيام علم الكتب عاتية ومال في تركها معتب
إذا كنت في مهجة حامد أيعيشك من الملم الكتب

وله في توديع طاب من جناس التليين والتصنيف

يا راحا عند من فيه ما جعل بحية وذا راحه
أودعتك الله الزلم تضع ياسير يوم أودا راحة
وما يغافل نغرا ياتنه الشافعة في الجوار والمزاج وغيره لك
خز في حنا حيا في فيه الفخر حنا
فالمرأنا تعلم أربح الفخر الشرف

وللطاحب الشرف في ممرحه

لله ما أجب وما أيد وروى في حشر العهد
نجد سيرة سارت مكارمها في الأرض سحر الجبر بالجر
وسيرة سرت مساهمها جازت غلال المرح والجر
وشجيرة أشجت مكارمها بدكاه دهر واري الشرف
أجب ما يغفل عيسر بيت الفصير وواسع العفر
رب البلاغة مقلود لولس ورب المرح والعفنة
ارتفع (أقلاد) يرك انصاف تنفيد الغنا المله
أوردته لقويصة عزضا بمرت بعز الشرف والعقد
أوجيته مستر وما أجا رادحت راح الأريج الزند
أعني به الغز المخرجت أخلافه خيل الضفا الشرف
نسجت مكارمها الغلاف كست عكفيه كنفها الشرف
(الشرف) (أشما العمد) (أفخاد الكرمات المهنر العهد
ياسيد الأسد الإله له وأراء تعهد يوم إلى الشرف

هل اامر في فخذ الزمان به حواجزا جزواك من ربح
واباك من صدق الفوائد شيخ فلتجبر برك المستفيد
اذ وحقق لم احل ابد اعرف عفرة اليشاوا والود
كلا وايضا تصامينا فليس بحال الغنى والنعير
ازلت في فخذ العز رتبنا في اقود هي كمال السعة

رجع الى طاب الترجمة. فالاستعصاف مولا. ويجمع نفسه في رحمة الله
ليكن في اذ غدا لا يفتح في الحشر يريد في
في رحمة الله في كرم رحمة وسعت كل شئ

الوزير الكاتب ابو محمد سيرة الخراي رعا، الله

نور العارضة. ايجمع العثم اربارضة. تغلة الوزراء. وشربها ازار.
بالفت اليه التي رياسة عطا الخويع. وامتت بسيوف اقلامه وسفقا واصابته
من العزوم. وجاء همار اليار بكل صنع ومن البديع بكل نوع. من رجل يهاب
سكوتة الجحاح. ويستعجبه في العرية الزجاج. رجل الي الشرب ومخج واعم
ويصلح ياد به على ذلك مخلوع (الافو طوع الغنى. واستعبد واجاد. وخلقنا
لك علما تدني. (البناء للاعجاب. وله ديوان شعر يشعوره بالرراية. وينشر
على راسه في دولة (الخصيل اي راية. **و فر** انبت له بسم شجر. وقصد عمر
سيرة في حيرة (اختبار شجرا. وعمر (استنشاق شجرا. من ذلك قوله يتشوى
المرشعشاور بلزك. ويخبر له حينئذ الوالر لولر.

شعشاور ياشعاع النعير من نصب ومن عاوشعاع الروح وحب
حيات من اين الدنيا واحيار باريت ييهار هيمن العود والخراب
سفيك راسه دانيس مع جهايرة ارنوا على كل يد علم وعاد ادب
زدت جمالا على حواء اندلس ودفق بيطاء غر منقهر الارب

ارغ

ارض تفتح فيها كل مفرق في غير عام اراخ العجم والعرب
 ماء معير واشجار متنوعة تعجم ورجعها الافلا في الت
 ما شعب بوزار مام جدمش ومانير مسر وما العاي لراجل
 في جنب شعبشاور الغاء اراخز بيتنها ورجعش وبالجنب
 ومنها اث اليه سواء الغلب مسكنها يابله في نهار وفي بلان
 تسمر حاة معاخذ اراخ كما تسمر عكا شاليلة الغلب
 فومك فزف رهك كست انكر هم ركيك انكر ايب او اعوي

هو ليح والله اعلم اليه يصير
 الركب الماء يطر اليه بعد ايل
 البعارة

ومنها

وقد بقواها دارا ومعتصما الوارثة يذ الافاد بالانوب
 لا عيب فيها سوى ان التي ياربها يمتنع في بل الاصطاب والنسب

ومنها

بالحجب الغلب في يوم محاسنهم وفرجقو فيا للناس المحجب
 لغيش بدار ورجروسة مكناسة فالحرف في ما شاء من الظروف واعلماني
 في اخبار وكر كل من الحود شمر في ما بولد له يعزست سنير بلما حفر اء الله
 حو (اباء) على البشير شمر قال له فلان يا بني ابيض الله فاك واستمر في جاك
 باشر وعاوجح حتى اتم على اخر امية العجم من غير ابرش في عرضها كنرا
 او يفعل داعي اباها ضارا كسر شمر اتم في الفطائر وما يتخذ في اوانغل في
 المعاد فكل تميميهم وفيما اخو ماريث واله مر يعصم مثل العظم
 والامر في مثل جعظ شمر قال يا بني ابر من ابش و (اخبار) مما علفت عرا
 مبار ونيز في حجاب (اسباع) مبرشا بفسر رايقة سلك فيها مناج
 (اتغار) وحر رايقة (اخبار) قال حشر الخاليع له بكر الصنوبر قال كان
 بالرها وراو فقال له سمر وكان يفسر له اهل العطر وادب من اهل عصم وكان
 مسر (ادب) في العلم كثير العجم ينكم (استغار) العايفة الى اوقعة وكان جللة

وام حازبه الرخاء مشاحيطه وشرا

حكاية شعر
 وعيسى

من الأبناء لا يبارفون دكانه منهم أبو بكر العوج الشافعي الشافعي وأبو بكر
 الصنوبر وغيرهم من علماء الشافعي وديار مصر وكان لتاجهم من هذا ولد
 اسمه عيسى وأخس الناس وجها واختلاص فراداهم فمع منكمفا وكان يجلس
 النيا ويكتب من أشعارنا وجميع حيايته ويميل اليه وهو حينئذ صبي في الكتاب
 بعشقه شعر الوراء وعشقه من حيا وكان يجعل فيه (أشعار **عمر ذلك**
 قوله فيه وفر جلس عنده

أجعل جوابي دانا والمداد دعي وهلك جاني عكاه مريح الفل
 في العلم لا يدري من كلهم واث أشعر في الصغار من علم
 شاع بعشر الغلام فلما كبر وشاف في (أختله) أحب الرهبانية وخالج
 أباء وأقارب في ذلك والحق عليها فاجابا به الرديين في نواحي الرفة
 وهو في نهاية الدهر بايتاعه فلالية بافاع ويصا وضافت الرضا على شعر
 الوراء فاعلوه كانه. وهو اخوانه. ولم يزل مع الغلام. يعمل فيه (أشعار
 ويسمى خليفه حيث سار. بانكرت الرهبان. الماع سخر عيسى ونهوه عنه
 وانكروا عليه واغلطوا له في القول وأرهبوا أخاه ارض الفالية على
 عيسى فلما اسعرا متاعه منه شغل ذلك عليه وخضع للرهبان وتعلم لهم
 بل يمينوه وقالوا هذا عار علينا وفيه انهم كما يمتكر موافقتنا عليه مع ما نحن
 في السلطان وكان اذا اواهم الذي اغلغوا الباب به وجهه ولم يدعوا الغلام
 يكلمه باشتد وجهه وزاد عشقه وبلغه حتى صار الى الجنون فمرو شيابه
 واحرق النار به جميعها ولم يزل عمره الذي وهو غير يان يهيم ويعمل (أشعار
 قال الصنوبر. بعيت يوما انا والعوج الشافعي في بستان بتنايه من ابناء
 عمر ياناجا لساجد كل الديرو فند كمال شعره وتغيرت معلقته فسلمنا
 عليه وعزلنا. وعنفناه فقال دعنا من هذا الوسواس اترى يا ذلك الطير
 الذي على هيق الرز فلنا نعم قال انه والله اننا شرب من الخراف ان يصفه

ما عمل

صلوات من الاجادة متعبا واربي على من صرح ومرحبا ورش وغلز وجبر ال
 وجد ما شاء وغلز ورثا وغلز بلع بك (لا اياه) وما هلك له في اليل
 والالعان عصابه وفر اثبت من نعمة ما يشهر بطله من ذلك قوله
 مر يا لهنز (لايات الخمسة)

يا اللفه وسيم وماخذ وحماء الذي به استكمل
 ارتافض فاشد الحكم عمر الارتسام فاشد البطل اهل
 ليس الرضيماء فاشد الرضا بك جمل
 غير الراء والفر غير اني ما ملغاك سهل
 حاش يا سيد نيب رجاء وكثون وكل شانك بطل
ايات التمديل

تسبي العيب تجعل الزينة تحم العبر كل حكمك عدل
 نعيم الكس تبدل العسر يتم انكشده الف كل ذلك بذل
 لم تر احسنا غير ما انت المثل المجمع التمدل
 عم كل الوري امتناك حفا بالموعوم له الشكر شغل
 فقر او انما على الباب وقود لهم خضوع وذل
 سيما تشيع بشيع هو النعم والطراية اهل
 مجرم يحكم بقصر رسول حذاق له رطالة سؤل
 بجو الشيع وهو شيع زمر اختته لها يوع تبدل
 اعم عن رعايته وارحمة مهابه فنع العول تزل
 سير الشيعا بحه عليه الحظ الضوات ما سمع وبيل
 فبه تعودت مر انا يدك لا ايفض وايضوك بذل
 فيض جودك مع كل الراء ايفاس يقبل الجود حول
 ان حنن وقول ونما انت مشد الزنا الكريم (اجل
 نيت جودك شامل كل حي ليس يلجودك الجود بذل

فعدت بالهيات كرا وتعاليت اني لك مثل
 كل ما يبرئ من رعد جميل اليك بكنه وضعت عقل
 بك ارضوا النوازل الى الصبح عما فرقت من القاتم قبل
 رب طيب مواهب البطر واعلم ما جئنا عبرك الصعيد الاذل
 واسم القبط والنهيبة ستر اشيا ماذت كل عبرتي ل
 وما بسرمة يرحمها غشيب ودوشباب ويجعل
 لست ارجو اسواك يجمع دنيا ويكفي الفهم انما يقول
 باعد عن قذوب كثير النكاي واقر بفتح النهر امسيانيل
 يالذي اذبح العالم حقن بالعا لبر من غر ونفيل
 سيد المرسلين اشهد هاد خير نوريه العراية استند ل
 فربه بحجة البهية كحبات وسما بالبخارة اذ المحمل
 نور شمس الفراء عليه طلاء ما هما جود خلة الارض محل
 سبغت رحمة الخلفك فرما وبا اسلم فذ تكممت قبل
 لا يفر ما جئت فصبت مامضات الكرم الاجل
 فيساء الحبيب شمس البرايا شافع الخلق يوم يغفر رسل
 اكرم الرسل في الحسب خير من الحسب على العرش وهو النور اهل
 فلهذا اية الوجرد وخير القلوب من ذر من الرهم يجل
 سيد الخارفين من في الله اسمه باسمه على الكل يجل
 حشر الخلق المحب الناس اطفالهم والكل مواء يجل
 القينة ما احسنه في حياة ومائة بما عبري حور ل
 لا اله سواك يرحم لدفع ولتبع ومالك الله مثل
 وصلاة الله تنزل المسك اياها الصرا العلاب يجل
 وسلام على الرسل وابع العلاب والامانة جود يجل

١٨٤

الفقيه (الأب) أبو عبد الله سيب في البروق في رعا، الله

بلغ مقي، واما (الأب) في معنى به وعم، رجل إلى المشو، وخالع عليه
كالبد المشو، مجالته الجير وتوجع المع، ووجا خضر (الامة)، اعلم هذه
الامة، وفصل المشيعة، والفقه لم آت به الصيغة، حتى انقل بالعلوم، ونيه
وفيه بالعوايد والبر ابراهيم، وبه في علم النور، واشهد الى الخشب فيه
والبحر، وعارض المناهضة، بالسرا عجماء، المناهضة، وبما في البريع نورا
رصنع من اليبال المحض اسما، ويسمى من التعسفي، كل عويص عسي، رغب في اخبار
الدول، ويعمل الزمان بالافعال (الاول)، واتى في الموسع في كل حارو، وانسب ذكر
الموطد بخارو، ثم رجع الى الغيب، بكل معنى يحرب، ولعل في امر اضيق به
بانه في الفضل بما اتم، را شعير الى جاسر واستغفر، جعلت بهاء هي، افاغر على
عز طات (الادها) من علومه نعم، ثم انقل الى مكانه، وحلها حلول الضيق كانه

دعوا جبر الحبيب العشرة العامة الذي فتصد للتدريس، وكلمه بحضور ابراهيم ريس **وفضائت** كلامه كلامه
سيرة ابراهيم الزمان صاحب الاصل الى الامة والفا
ماتت العارفة وعلم فواله نسبه الى
ماتت ودعوا الى ارشده، الم سلوك ذلك
المنهج، رخصا الى وهو اول امر الى الفا
ماتت وغاريب تا ليع اباها انه والابا
بكر الحبيب، در سوز غاب بار جبر
موتنا، فواته استنبطهما، بنا بيع صرة
على حروفية الغيب، المحظية بالمال، بهيو
وحشية، وعار معار ضها البرج بار جها
مغامرة الصيغة (الاباء)، وانما اغر وال
فصل بمقالة امتاعه المصالح، وجها
معامات لا تبلغ عشرة اسما، وفسر
شرح العلماء بتفصيله على جميع نقرا
ولغة سيرة الزمان، يبرأ ما كان وسيل
بعض علماء (ادب) والتأخر في البر
والبريع، فقال في البريع الى البريع
يوم ويصعب سيرة الزمان

سيرة يدمع كالغنيو محاجر شرفا لمعية والعفو وحاج
تلك المعاصر جبر المحمدية رب البرية بالرسول الظاهر
في الوجود، عمر خير الورى، والمنشأ من كل اصل كما هي
مرفدة تحت لمعية الزمان، وزهت بعافته كل رذائله
وسمت على البرية، وسحقا واكتست حلل الشار، ثانه التواتر
وتواضعت لمعالم النجاج، بها (الابا) كالملك المحيى الزمان
اير احتلا، فوماد بدورها، والاله والصب، في الراخر
زهر المناخر بحسب (الافلا) من خروا به في الناس اى معاخ

كالطاهر

كالطاد والامر الجليل جعفر ومهر (الضمر) ايه الباء في
 والكاشم الغامبي الخليم ابوهما موسى ووالده الدعاء الناهي
 مولاي زين العابدين علي (الاشم) الماحل والنهم الزاخر
 وابيه غير الجردع النكر الما حيا النفر واقات كيم الكام
 اعني الحيس سليل باحة التثول وبنت احمد نور غير الشاهر
 وابيه حيرة الما القضا مطا وان كل علم كما هم
 نبي الى امة السكا التي ما انقفت سجا وذو العقب الصيل البنا
 صهر الرسول علي العظام انكمس الجليل مجاز شتر الشاهر
 ناهيك من حسب ضيف بادخ سام ومن نسب من يونا هم
 ربههم ومن يتابع نعيمهم من كل ازوم شاكرا وذا كسر
 وبشيه الصريه والباردومع عمار وان خصير غوث الظاهر
 واية الدنيا ابرء انسر مالك واد حنيعة تيم الحيا الزاخر
 ومهر (الجلي) ابراديس المحفو وان خصل في الدعاء الناهي
 ديمطة (الغلب) اعلم العهر اطل الكار مثل غير الفادر
 والغانين الغامير اجل ما حيا الزاخر جوا ثواب الغامير
 وكل ناك ذاهل متوله في رغبة ينش عفا ب الغامير
 تعامل بعضك ببعض الجاذ وخط من كل خطب مر له ذاعي
 واكثر عينا فنة فمحو اهما السكا لاشم ما عشر متكا شتر
 واسمع وجروارم ومجل بالنوا وادع يسرك كل عسر كماي
 داييم صرومان حقا الزاخر ماواي غير كير نبي من جبار
 واختر غير النتم واختر تايغ الدعاء مهر الرسول الجاشتر
 صط عليه الله ما حيا اليا جد با وانيع كل روض را هم
 والالف (الفاضل) ما انتمى زهو ييم مثل غير الظير

الوكيعا

الغامير

مكتبة

ف

قلت ولقد ما وجد علم الحبيب . وثود باسمه ما ترفع بالأقراء والعلمية
 حضرت يوما مجلس أخيه . الأخوة على يقين عند أخرايه . وسأله سائل عن العمل
 المضاعف المضاعف الأخ الجوزوم وعلى (أقر منه) ضوم يضر وشدة فقال (لنفسه) **د**
 المسئلة قصة اتفقت للزواج رحمه الله مع بعض أعمامه قال كان له طاحب
 مرقوا من الملك له مودة تامة وهمة عمالية فسألني يوما عن العمل المضاعف
 الجوزوم المضاعف (أخوه) (أخوه) (أخوه) منه فكيفت نفسه منوما شرفت به جوابه
 ومعت عنه الله أنا سألته منتهى الحداثة غير محتاج للجواب مسكت عنه
 وأمسكت عن جوابه فأعاد السؤال مرارا فافتمت يميننا عليك بمحض الكلمة
 أن الاستعانة عرصر (أبواب) ويفسر على البلاحة وسلة الممرسة من غير مايل
 بينه وبين (أخوه) ويضغ لا كما يضح الصبي لوديه (أخوه) (أخوه) جماعة العلماء
 جد ونظم بعضهم كناية عن هذه المسئلة وغير هاهنا رحمه الله (أخوه) نفسه
 مرارا وأخوه سامة كهيئة ثم غلب نفسه وقال (أنا) بالذلة على العلم فانه عن على
 الحقيقة ثم فسر على البلاحة كما عرفت منه والناس يذكرون فقلت له يا عمير الله
 لم تجب على هذه المسئلة رخيصة وسأخبرك كيف استجبت **قال** انه رحمت
 يوما لشيخنا وسيدنا أبا الحسن علي بن محمد (أخوه) رحمه الله وكان فقيرا
 مفاد كان ابنه وأخوه يعيشان على نخل النخلة على حمارين هما وكان ابنه تاجرا
 في سوق النخلة فكثرت أضر النخلة خرفة العير الناصير رحمت له صبيحة يوم
 بارد كثير الثلج والمحم والغير فقلت له هل من حاجة قال نعم ليس غنونا ما شتم
 أخرج له سكرام نحاس وفلة كبيرة يسعها ربيع رطلان الماء والنا منيته على مسافة
 بعيدة جربا تيته سموا شتم من نخله حتى امتلأ الزير وجميع أو أخته البيت ثم سلمت
 عليه وأردت الخروج وأنا بعتاية من التعب وفراستت قنابا وتفقرت بالمحسر وأنا
 ارتعش من البرد فلهذا أنا به قال أوعد حتى أعطيك مسئلة عظيمة ففعلت
 معه فقال ذكر طاحب الزر المفقون قال رجل رجل إلى أسلمية برسم الفداء

على يد بني الحارث بلدا في اقلية فوله صلى الله عليه وسلم ما لم تصعب الشمس و
 الخلفة جماعة من القليلة يصعب ابو بكر الشلوين فقال الشيخ كيف تصعبون
 الماء من فوله ما لم تصعبوا فقالوا يا جماعة يصعب بالفتح ما كنا اياكم طانه سكت ما نشر الشيخ
 اورد هاهنا شعر وسعر مشتمل ما هاهنا يا شعر تورد ايل

2
 يتبعون

ثم التفت الى ابي بكر الشلوين وقال ما تقول ان فقال ان العرب على ثلاثة فرق
 متبعون وكاسيون وباقيون بالمتبعون الخوف المضعف بحركة الخاء السين
 قبله ما كانت ضمة ضموه فلولم يرد ورد وار كانت مفتحة او القاء مفتوحة فلولم
 يعثر زيد او عثر عثر او فوله تعلى لا تظار والزة وار كانت كسرة كسروا فلولم
 لم يبرز يدوم يا عثر (باب ثلاثة مواضع بانهم لا يتبعون لما قبله **احرفها**)
 انما انظر بالعقل ضم فند في غلب فانهم انما يتبعون الى الضمير الى بحر فلولم
 لم يرد، وورد، ولاء، وعلى هذا يمكن ان يكون فوله تعلى لا يمشى (بالفتح)
 نغيا ونهيا ويخون في النطق على لغة التبعية **ثانيها** اذا انظر بالعقل ضم
 مؤنثه عابية فورد هاهنا ولاء هاهنا فيجعل المضعف اتباعا لحركة الضمير بحر
 وانما فعلوا ذلك في الموضوع لجمعة النقاء فلم يعثر وابقا ودار الضمة
 باشرت واد الصلة والفتحة باشرت **الالف ثلثها** اذا الف، اخي العقل ساكن
 كلمة اخرى فورد الفود ولم يرد الفود فيرجع المتبع ههنا الى الكسرة وعليه
 يقال ما لم تصعب الشمس بالكسرة والكاسيون يكسرون فلولم فعلوا اصل النقاء
 الساكنين فيقولون رديا ولم يرد عثر **قال الشاعر**

قال ابو ليلى لجل مر حشر اذا مدته فشر
 والباقيون على فسيم فيها ونعيم فيها بالعصا ينتقلون الى الكسرة اذا
 عارضهم ساكن من كلمة اخرى فيقولون مة الجبل وسنة الى حل وفيما سر لغتهم
 البنية في الجميع وعليه ايضا يقال ما لم تصعب الشمس بالكسرة ونعيم البصا اياها
 لون على اصلم من البنية فلولم فعلوا فيقولون ما لم تصعب بفتح الراء وعليه **فواحي**

بعض العلم انك من غير بلا كعبا بلغت واكلا
بما برع الشلويز انشر الشيخ

في المعاني فليعلون من على هاكزاها كزاها لا

اشهد قلت وفردنح هك الوجو البقية الامام العالم العلامة الورع الناسك ابو
العباس ربيع احمر من الخراج رحمه الله بقال

ارفع العجل الذي فرشه د اخرة كلاتر احرا

يا كسر بكلفا الفوق واقتما لا غير شيخ القضا

من مقام حيث يلقي بنا كسا ياتون بالخسر كسر الحارنا

ثلاثة اللغات اربيع ما يتل ما تر حنة له اضمما

واقتما بعرب حنة اواله واكسر بعركس بقتع

الاستغومشة وقرى ف باضم عليها خواتم بالضم عنده

وخوزها وجنها ابتعا لصله وخفة مرفوعا

ونحو غير الطرف غير الحما ما كسر للشار وابغ العلماء

قلت وبه بغية الامام ترتيب الشامل لاج العباس المهدي بعركله مانه

والحالة لا تكون بعرفيقا علمه يعلم ويحله علما وانتم العلامة وفل شء كال على

بعلت من الرغم بمقارعه اذا كان متعربا الى مقعول يكون على يفعل خوزد

وشجته وقرى يقرى ما افلت برى ما نال ذلك لانه غير متعرب الى مقعول ولا كسر

تقول في ث الزابة ابرها وها فعل يفعل من المتعدي ثلاثة اخره يقال علمه

يعلم ويعلمه وقرى يقرى وبقرى اذا كرهه ويقال احبته يحبته وهاه حبه يحبته

وايكون فيه يفعل فل الشاع لعمرك الله وعلامات ميري لك الرداد ميري

في الاخر ما قسم لولا تمي ما حبيته وكان عياضه انتم ومشرق

وفرا ابورها العطار با تبعود يبيح الله يجعله فترا شمس احدها

انه جاء به من حيث والشاذ انه انعم موضع الخزم وهو من ذهب تيمر وفيسر واسر

وجامع

وجاعة من العرب يقولون يا فتى زيدا غموم، وفي كون الله الثانية للتفاء .
 الساكنين ويتبعون الضمة الضمة ومنهم من يفتح للتفاء الساكنين ويقولون
 زيدا يا فتى لا البتم اخف الحركات ومنهم من يفتح ويقول زيدا يا فتى يكسر (ان)
 من التفاء الساكنين الكسر فاذا كان العمل مقصورا فيه وجعل في ياقته مكسورا
 للاتباع وللأصل في التفاء الساكنين وتفتح لا البتم اخف الحركات اذا كان
 مفتوحا بالفتح للاتباع والله اخف الحركات والكسر على أصل التفاء الساكنين
 نحو عزي يا فتى وعزي يا ذا الغيبة (الاف) واللام بالجوذ الكسر واصل ما بعده وهي
 لام العجمة نحو بغض الخوف انك منيهم ومنهم من يجره جرا، (الاول) فيرفع لام العجمة
 بعد انغضاء الحركة (الاول) فيقول

• جمع المنازل جرم منزلة اللوا والعيش بعزلوا بك (افوا)
 وان كان مرثاة اربع او خمس فعلى لك ومثاجا به الغم على لغة من يفتح عن لام
 العجمة قوله تعلم ومريشاي الله جل الله شريفا العقاب واما اهل الجبار معزونه
 على العباس (اف) فيقولون اردوا اعرض ويقولون امري من زيد واعرض على
 الشاء كظم التضيق لانه لا يفتح ساكنه وكل ذلك من فوهة وفوهة التيسير فيأش
 مفر ديسر ومفر شينا، في الكتاب الغتصب على حفيضة الشرح انشخص **رجع**
 الى صاحب التهمة **حضرت** معه يوما في مجلس لبعض (الغاب) وراقب يحرر ثوب
 الربا يصر في السحاب . وكان مع صاحب الكريف . ابو العباس سيب احمد التميمي
 بزيه الى العود . والعود من الغناء . والعود من زود وعود . ن
 واستنجد العشا وتوشيت . ورملة من الغناء وارديته . وعام في خيل (الافتان)
 واوديته **فقال يرحمه**

• بعد اكبر (ابقوه) عيصب الزها منزل را ، ابر النيب مجارا
 • يحس بالحراد (انا مل عود) ميتا يش ، ليس فيه عيارا
 • **فقال** انما ارعاض وبع كل عارض **فقلت**

١٣١

بدا كهل الا مولى له وصيه اذ الليل منه نهار
وغنا جود وهو سكر ارايم وصيه منه السامعون سكارا
ثم لال لهاب بغنا، مغنا، انشور ثانيا بمغنا

ب شام ومغنا مر اذ يغضب ارضي الحناء من ارضي (الافكار)
امسا يمس العود حسا محضا في رايه راياب وانسا الزارا
ومر الغمايب والغرايب شام راياب والغبار يترك (لاوتارا)
شعروا ما التي ارايم ارض والابا بال معارض **فلت**

عواء ناهض العواء كانه يبع به حفا له او شارا
وعزت جوارح لخطه تصكاه لا تشن كسر الهوى او تارا
يرى بافواس المواجب اسما او ما تارا يترك (لاوتارا)

فلت وله في هذه الصناعة قدم راسخة ومكانه مكيته شامعة واير
من كرسية مما الفاء على مما يعبر المبتد على الوصول اليه من العلم فيغوا فالا
رعا الله اولا ما يجب الاعتناء به معرفة النعمات الثمينة التي عليها مدار الفاء
والبحار كلها وكيفية اخذها على سبيل الترتيب من (لاوتارا) الاربعة اربعة اركانها
متفاوتة في البعربا في بها نعمة البهم وهو الذي التسمي بالذيل اليوم وتليها
في البعربا نعمة الثلث وهو دور الماية من غير دس عليه بالبنصر مريدك اليسرى
والا بالبنسابة وتليها نعمة ايسامع الزرس بالبنسابة ثم تليها نعمة مع الدس
بالبنصر ثم نعمة الثنا وهو المثل ثم المزمع وهو الخسير من غير دس ثم نعمة ايسامع
الدس بالبنسابة ثم نعمة مع الزرس بالبنصر وبنه لك تتم النعمات الثمينة والارضاء
يتتلمذ من اتق هذه النعمات نعمة اخرى ابعدها اقرب بل كل نعمة استخرجت من
(لاوتارا) والاصوات بعضها راجعة الي هذه النعمات المذكورة وبسببها لك بمحور
اب ج د ان تجعل (الاعد للنعمة) الاول التي هي اقرب النعمات واحفظها وهي
نعمة الذيل والبا للث تليها (الاعتقاد) وهي ارفع منها يسير واخضر من

التي

١٥٦
 الدرس
 موضح درس الحروف
 تليها وهي نغمة الكناية
 ايضا
 الهامة ايضا مع الدرس
 بالانصاع والهاء للثقة
 تليها وهي نغمة الهمزة

التي تليها هو فها يسمى وهي نغمة الهامة ايضا مع الدرس بالسبابة والدال التي
 تليها وهي نغمة الهمزة والواو التي تليها وهي نغمة الحسيم من غير دال والزاي
 التي تليها وهي نغمة ايضا مع الدرس بالسبابة والهاء التي تليها وهي نغمة مع
 الدرس بالنسم **وهيئة ما كرا**



بالضرب والدرس في ترتيب استخراج النغمات على مواضع حروف **أ ب ج ح**
 الموضوع على الوتر بالضرب بيت (الد والواو والباء والهاء والرس بالسبا
 به بحيث الزاي والهمزة والنسم بيت الماء والزاي وتيب النغمات على
 ترتيب الحروف يتغل مع ما حيث انتقلت فالوتر الذي عليه حرف واحد فيه
 اشارة الى انه انفراد بالضرب عن الدرس وبذلك تعلم ان الذي ليس فيه سوى نغمة
 واحدة وهي احدى النغمات ومثله الهمزة انفراد بنغمة واحدة غير
 على تليها وايد سرور كل من المائة والحسيم ثلاث نغمات واحدة والضرب
 وحده وانتشاريه مع الدرس بالسبابة او بالنسم فاذا علمت مراتب هذه النغمات
 وضار استعظاها عنك فمروا وحجت يدك فيها على (الواو) من غير توقف
 سهل عليك اخذ مراتب يد الوتر با حروف **أ ب ج د** الخماسية والعاية جارية
 بتفديم في الهمزة التي تعلم لفرب ما حرك وخفية مؤنثته وهو البحر الراكب وستة
 اجزاء سباعية وهي

• باعلاتر باعلاتر باعلاتر باعلاتر باعلاتر باعلاتر
 • دخل الحرف في عروضة وضرب به بتتو اجزءها السباعية التي هو باعلاتر الى النما
 في الذي هو باعلر وبسطه الخلاوة في ذلك فخر ج عن المقصود وترتيب حروف **البحر**

هذا
 يقال اوله وضع الحرف امثله
 ايزالوا مع وكفى به ملوكا وميل
 حاتم بهم لوس صاحب الموضع وهو
 واضع كتاب النجوم الخماسية وهو
 صفة الحرف السبعين الخماسية وفصل
 عليه السلام يفر به صوتة افسر فانه كانت
 التي تعدد في النواحي لسماع هو ش

ضروريا

في استخراجها من الاوتار كامل الوزر والنجمات هاهنا **اب ج د ج اب ج د ج**
اب ب اب ج د ج اب ج د ج ب اهنا هو البيت الاول ثمانية وفي البيت
الثاني ثمانية ما في جزئه الاول اخر وصورة ايضا هاهنا **د ج ج اب ج**
د ج اب ب اب ج د ج اب ج د ج اب ب مع وضوضه متبعا في
الاخر على هذا العمل بفسر ومع جة اخذ النجمات المذكورة في اوتار ومع جة
مواضعها وما يحتاجه يصح الانسار غار ما بتقويم العود من غير احتياج الى
كتابك في ذلك وانما عمله واباسر في ذكر فاعرة في ذلك يستعان بها على تقويم
فترمجة مواضع النجمات ومواضعها في ذلك ان تقوم الهامة او على نصفه
مقتدلة ثم تضع سبابتك على موضع النبط منها وتضع النبط حيث
تقتضيه الرتبة بغير ذلك فيكون بغير الرمل بقومه عليه حتى يماثله ثم
تضع سبابتك على موضعها من الرمل فيكون بغير الحسير بقومه عليه ثم تضع
سبابتك على الحسير بموضعها حالة العمل وتضع بغيرها النبط بموضع
فيكون بغير الرمل **لانه** فيبقى بقومه عليه حتى يلتصق شباب الحسير مع شيخ
الزبل ولك ان تقدم تقويم الدليل على نصفه معتدلة وتضع سبابتك على
موضعها منه فيكون بغير الهامة بقومه عليه ويسمى على بقية العمل كما تقدم
بغير الزبل والهامة بغير الحن وبغير الهامة والرمل والحسير بغير الاربع ويبقى
الرمل والحسير بغير الحن فينصبته من الرمل كنسبة الهامة من الحسير **واما**
ترتيب الوتر بحسب ترتيبها في محالها وترتيبها في الوضع بغير زم واليه با
ربعة احم وهو **د ج ب ج د ج** فالة اللديار وقوا المفتح والحاد الحسير وهو **د ج ب ج د ج**
والسيم للهامة وهو الثالث والرمل وهو رابعها والناظر هذه الاربعة التي
جاء ترتيبها في الوضع بالعدد منها وكل حرف منها ما خوذ من اداء الوتر
المشار له به انتهى **واخبرني** رعاء الله قال كلما يدور على النسيئة من انواع
المنجيز على اختلاف اجناسها مقرر ارجع الى خمسة اصول من الصبوع وما تفرع

منها

أما إن أعز الغناء ومعدنه من أممات الغرب من بلاد العرب التي هو مجتمع ألسانهم وهي السريته والكنايف وخبيرواها الغزو واليهام
تلاخنة شفاء الرباب والغناء والشعر جميع الجيش النجات والغناء الخفيف قد أرسى نفعه النسبة الواحدة في المستعملة الموسيقى وهو على ذلك
حتى الحرب في جنوسه مية ونصروا به أوزانه التي على ضرب شتى هو

م
ولصنا بسبيل في الش

195

م
الغروب

والطعام على تغليف أعما الطيوع واسماء الأوتار وأولية كل صبح ومم استخرج
والسبب فيه وأوامر استنكس الأوتار واستخرج منها النغمات وجميعها ورتب
لها الترويض وعينته لك مما يتعلو بهذا الباب يستخرج كتابا مستغنا وللناس
اعتناء خيم بهذا البصر وتالياك كثيرة وخصوصا أهل الأندلس والمشارفة
وأما الآلات التي اتخذت للغناء فبشيء منها العود وهو آلة فيها والرباب
والشبابية والبناج والسنجيم وغير ذلك مما هو شهير ومما قد رآه من آلات
الضابفة أن ينشئ في السلاح أربع مقامات من العود وكل ما سواه فهو فاض
عن لحافه والحداد ويبعد مقدم على الحاد وبغيره وفردا داود عليه السلام
أخرب الناس في الأصوات وسائر الآلات ومعربة الباسر منها والصحيح وبه
كان يضرب الشلح حصر أبقاعه وأرتياح الصوت **قال الشاعر**
أفهم في لوجهه في الرجا وغرا يليل لصوته الجملود
بأذا قولا فكلما ملكا هو يوسف وأذا اشترا فكانه داود

وكان داود عليه السلام قبل قضاء الملك اليه واجتماع بينه إسرائيل عليه
يفض ملكهم كالموت إذا غلب عليه خلقا يعجز به ميوغ له ويسمع
مرعاهه فيجوز لك راحة من ألم وطا يصيب الراحة وسماع تعليم الزمان
على العبدان والخنايب ونحوها والله عود والنبول والظا طر وما يجي في
ها وكاث الحرة التي تنحصر من هذه الكايفة أربعة آلاف نغم في كل ليلة

ذكر ذلك المتعالي في موايد الأجر **ومر عجيب** أمر الغناء أنه تنتعش
به جميع الأرواح (الادمية وغيرها حتى الحيوانات الغير الناطقة **أخبر** رعا
الله قال رأيت في بعض الكتب واعتنا بهذا الشأن أن الجراميس إذا ما رقت
ما كنعوا وغابت عنها أياما ما أراد أن يمارها هو عجا عجا العجا والأت
للهور جوا والمواضع التي تغتد بها الجراميس وشعر عواذ الغناء فإذا سمعت
الجوا مس ذلك أخت ربوسا من الماء وكبرت ثم خرج اليهم وأجاب الملاحة
بموسيقى راتبت تارة بعد أبا عالم الطلح أريج سجع رايهم الرخا فقدم العراف ما حرمه الشرع
في حاشي أغنى فله مبلغ ذلك الشرع ما به مساله في حرب الخرومية التي مفعلا طاله عليه وسلم في منة
الملك لم يزل الرخيل غوا. كذا في شرح المختصر المشيخ سأل فقال الرشيد من مفعلا طاله قوله السماع وهو النطق على
في مفعلا طاله بفرع راتبت تارة قال المراد به سجع عرا ح لعل النطق **هذا** الستة النطق
المواضع الروايات الشاع في الرسالة إلى العبداء السماع بمرسوفة حرة الخطية قلت
الأمم وحالاته فضع بعدد صحتها ونفوذ عزاله عنه ما جلست سعيها في العجب. ابن مرقه في راج عليه

هذا هو السماع وهو النطق على
الملك لم يزل الرخيل غوا. كذا في شرح المختصر المشيخ سأل فقال الرشيد من مفعلا طاله قوله السماع وهو النطق على
في مفعلا طاله بفرع راتبت تارة قال المراد به سجع عرا ح لعل النطق **هذا** الستة النطق
المواضع الروايات الشاع في الرسالة إلى العبداء السماع بمرسوفة حرة الخطية قلت
الأمم وحالاته فضع بعدد صحتها ونفوذ عزاله عنه ما جلست سعيها في العجب. ابن مرقه في راج عليه

يا خرون فلما قليلا والجوا صير في اثمهم حتى ترجع الراكها **واخبر** فقال
 بلغنا ان بعض اهل الهند حكم اليعنة انما اصصيرت امتنت من اكلوا القرب
 من ناعل مفاخرة او كانا يفتنون لها بالاكل المشيمة حتى تكسب نفسها وتاكل
 وتشرب وحكم مثل هذا في كثير من انواع الصبي حتى شوهر ذلك بالعباد **واخبر** به
 المفتات **بمن** لك نزل الحمار على خسر العود ووفوه على حامية المياه وشربه
 مما فيها ولو انما من الجالس هذا والغني لا يغمى عليها القرب جاذبة عليه
 الترجمة التي كان فيها كاهن المكانه انهم وشهيرة لا يلبس مثل هذا تغني عن ذكرها
 وانما من يدكر حكاية اخبر به بها رعاء الله به ذلك لا اله الا هو عظم بها ونيت
 الباطن انما غير ار معناها ان ضياعا على رجل من اعلمه باخره ثم خرج رب
 النراج بعض اعراضه واذا بناء من ناحية البيت به منعمة هناك يقول يا يسر
 انا انما فترك الله (ا) ما شغقت في الرصيد فانه محبوس به هذا الكمال منه
 ايتام فبكر والدا بطلاع حث على حليه فيد حديد فلم يزل به حتى وعرا يتبع
 له واذا رب النبي فدها جفال الضيف امر موصيات عليك ان تصرم به هذا
 المحبوس لتمام الكرامات فقال يا يسر حفت اكثر من ذلك فليته انما مائة به النبي
 خسر فيه قال انا ان ذنبه عظيم قال وماذا قال ان حلو الصوت حشر النعمة
 به يع التلخيص لا يكاد (ا) انصار يمسك نفسه من سماعة وايضا في السوي القرب
 والرقص وشور داه من حبيب الهم فدمه وكان في ابل احدثها الى البلاد الجلب
 الغماش واقرب ذلك بعثته يوما فيها الى بعض البلاد فملاها بوق وكونها
 ولما كان من بلادنا هنك على اربع من اجل هذا اهاج فيم صوته وبديع نغمته فبنت
 الرصوة واسالت له موعبا وكوت تلك الى اجل كلامه في حلة واحدة وط الى
 من يومه ذلك وعمر ما نزل عنها وسكت من تلحينه سقطت باجمعها ميتة كما
 نالها من التعب والرموضع ذلك الصوت قال فقال ذلك الضيف لغر شوقته الى
 نغمة هذا الخ الغلا فبقت عنه فيرك واستدناها فاقبل واحسن النية وجلس

١٥٦

فصة غريبة

يريد بها وما ليعينها وشمالا وانشر

نظرت اليها نظرة فتحت فافوي بخر يدع صفاتها
واوصي اليها الوهم انه اجها ما تذاك الوهم وجناتها

شعراوه وتوجع وانشر ورجع

سالتها عن فؤاد اير مسكنه فانه ضل عن عن مسراها
فالت له فلوب حمة جعت فاتها ان تخض فلت اشفاها

فالجواله لقد ايسر من الحياة عن سماعه ثم لما مكث ورجعت بهرجه الى حبيب
خرجت متعبا مرارة وكاء ولرب في ذلك اليوم ونوت ارا اعود الى سماعه
خشية من الموت انهن وما يندرج هذا الباب وفيه بعض اشارة الى ميل
الخيال الى السماع **فصل** في السماع

ادرها بالصغير وبالصغير وخزها من يد فم منير
واشرب بلا حرج فانه رايت الخيال تشرب بالصغير

فانه اكل هذا من الحيوان الذي لا يقبل مما بالك بابر اذع التي شواته والحيوانات
الارضية وللغناء به الانسان تاليم عجيب وموقع غريب وتصيفة الزهر والسمك
السور والحماء كيم اعتناء شانه وله قوة على دفع الامراض وامانة **قال** في
الحكماء امهات اللغات اربع لذة الطعام والشراب والنساج والسماع بالاشارة

لاولي جثمانية لا يتوصل الى احرم منها الا بحكمة ولذة السماع لذة نفسانية وبقاء
روحانية تدب في البدن وتشرح في الروح مرغية تكمل ولا حركة ويقال ان الخمر
كالبدر والغناء روحه والسرور ولذتها **ويصف** اريخون النخس حسو

الخلق جميل الخلق له حكاوة وعليه كفاوة **الحفيد** (الاشارة) مستعرب العبارة
حافظ للملح والاختار والنوادر والاشعار عالما بمعنى الخلال عارفا بما يليق
بكل مفاع غير محتاب وانما والاعتاب والنوع كتموا للامور راعيا في زرا
خياري وعررا شاز يهرو من المرح والغزل والمجر والهرل جوارحه سالمة

من العيوب. وشما يله تميل القلوب. صنعته معجبة. وأعاد يشه مكرب.
 من مهن المعايير. واجتمعت له هذه النافير. كالمدبر ابا تصحيه
 الملوك. وينتظم جوهر. في تلك السلوك. **رَجَع** الى طبع الترجمة واستنصر
 ترماء الله في مرجح الغناء. والمغني **قما نشرني** للامير يحيى بن برتيم

١٩٨

فالوارث اياك كل يوم. تحميم بالشرب والعناء.
 فقلت انه من فنوع. ايمتض بالماء والهواء.

وانشرد لك شاعر **رحمه الله** في الحلال ما يروى ونقعا
 انكث شكران في كمال الحلال ما يروى ونقعا
 بانظر الى رايك التي اشد اغلظ منك كبتعا
 تصفح اصوات الحرات بتفطوح القلوات فكعا

وانشرد للسراج الوراء **رحمه الله**

ومع ذفر الزرى بهطاحة وصباحة فليسمع ولمنظر
 يقتر عر در بر من ثغر ومرفع فيسروى عن عجاج الجواهر
 وانشرد لارسنا الملك **رحمه الله**

يا مفر يا كبرياله وغنايه يزدهاد فيك تشوفى وتشوف
 شيان فيك صبا العواد اليها نغمت داود وصوره يوس

وانشرد لبرتيم اوامر الوراء

جاءت بعود كلما لعبت به لعبت به (اشتواى والتقيح)
 غنت بجاء وبهاوليك قبلها شبح (اراك مع الجماء ينسوخ)

وانشرد لبرتيم ايضا

ومهاذ فسر راضت العود حتى نداء بحر الجراح وهو اول
 خاف مرعى اذ نيه اعطاها فلهذا كما تقول يقول

وانشرد لغيره

وللغلاب (الاسماعيل الحجاب الشرف)

بجارية غنت باغنت فرساع العود

بنا نفاقات عمل داود

نعيها بالريثان كما يحب اهلها

ابراوتزج وحلها صرود

موت قلوب العاشقين بقدها

وبنعهها فز هوى تشفيرى

لعناء وافت بخيبة الوعدا

بالفرد العليل وبالهلل والبيدر

عاجيتها ارحا ترجم من راسي

باليلة وميت بديع عود

بمكر نام الواسع ومريشها

سكرا يغار غيت بوجود

غنت وأخفت صوتها في عودها بطنها الصوتان صوت العود
 شيعاء تامل عودها ويكيّفها ابراً ويتبعها اتباع وودود

وانشرذم لبعضهم

ومليحة باتت تدغدغ عودها ببطانة حتى تغني العود
 بطنها في عليه شقيقة وكانه في حجرها موالود

وانشرذم ايضاً لبعضهم

وكانه في حجرها ولؤلؤها ريشة من تراب ولبان
 كوراثته غمرغ بطنه باذاهبها كثر له اذناج الاذان

وانشرذم ايضاً في الغناء

وغناء ارق من دعة الصب وششوي المحب والمهبور
 صامع الشمع بالزيت شهيبة واذا النفوس كصم الشور

وانشرذم ايضاً في مفرقهم

ما هي غنايه ينثر الذرير مما مع الندم ما
 لو تغني لمزنف بعث الاله اليه مرفقة الشبعا و

وانشرذم فيه ليهال الدبر الفيم اليه رحمه الله

غنا على العود شاد سمع ناخره امسا به جسر المضاع على حكم
 زنا العوجست كفته وترأحت الروح من الصمم والوتر

ثم انشرذم به هجوم مفرق فيهم ما نشرذم اليهم ايضاً

عودهم منكفه خارج وضربه ضرب من الجحش
 وعودهم الكدم من فمهم ما زال مثل العود في العير

وانشرذم لغيره

ومفرق بارد النغمة مغتيل اليد بين
 ما رة احره دار فوم مرقى

وانشرذم

وانشر في فيه ايضا

عن كرم فز صرح في خايبة لا وهب الله له العافية
ما احري سمعه فمة فيشتهي يسمعه ثانية -

وانشر في فيه ايضا

لامر جابنغر هوو المسرة عننا

قال الله ما جيعنا لما تغنا تغنا

يا ليتنا ماتنا بل ليتنا ماتت عننا

وانشر في فيه بابر الورود رجم الله على كرمي التورية

غنا لنا بوع حرمات دارنا

يا ليتنا جاز لما شرا عرا

وانشر في فيه لغير

رايت زيدا فاعز اللغنا مفت من مجلسه اقر

لانه ينجح في عود جرو وروم اوتار اخلب

ويجب التمدد في حلفه ذاجحة يفتقها ثقلت

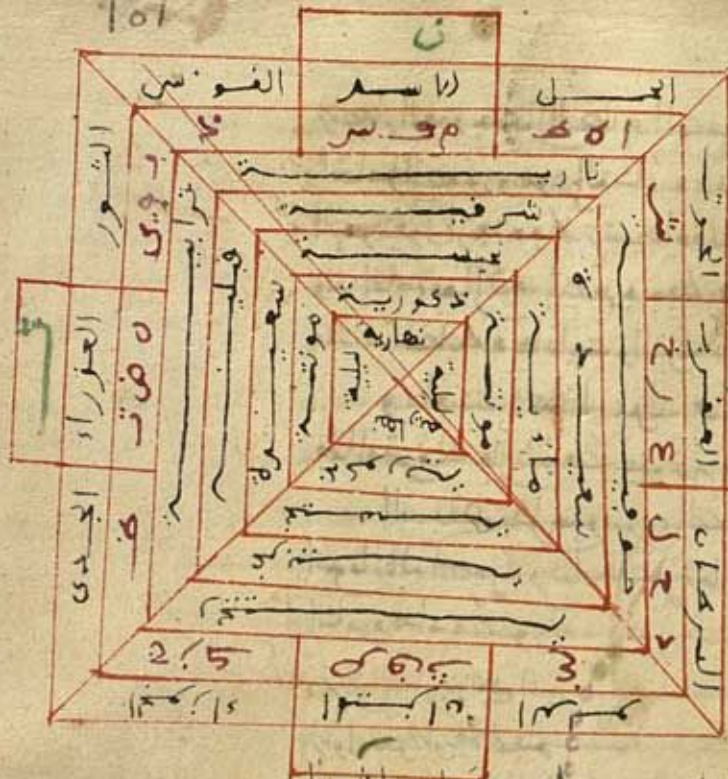
ما عجب منه واكنه من الغد يكرهه المحجب

وانشر في مغنية

مغنية سوء العاصمها نيت السور وحي الكرم

فبسة الوجه معلومة بالليزنا واللكر

رجع الم ما كنا فيه من الخلاء على الكبايع **قلت** واذا الكبايع لا يع
مفر ذكرنا ان لها تعلقا بالقبوع السلاف ذكرها واذكرها ما يتوطى
الرمع في كبايع اشخاص على اختلاف اجناسها حتى يكس لشخص يبيع
دون اخرى فيقول والله سبحانه المستقل **اعلم** ان المشاركة والمنا
رية لم يذ لك كرم يفل بالمشاركة نخر واه حرم واسم واخر



انظارته وهذا صورته
رجع الى طاب التي حمة
نلت ولت اتقدت معه

يوم جمعة في افروا مجتمعة
باجني قال ذكر الشيخ
الامام صلاح الدين الصفدي
في شرحه على امية العجم للشيخ
الامام اب اسما عيل الجعفي
في الاضطرار الصفدي
قال ايت بعض الاعراب يا خن
نفع الشنجر ويزعما
رعا مخصوصا على صفة مائة

ويزعم ارمي كما ذكر على كظم البحر الامام وفيه مسكون وطار فاشقوا
على الغرق وارادوا ان يروا بعضهم في البحر لينجد المركب فينجوا بعض
وسلم المركب ففعلوا ففترع وروفت عليه الفرعة الفينا ففطر الراس
البحر وهم حالسون وقال ليس هذا حكما من ضيا وانما الحك اننا نعلم
عنة فكل من حال تاسعا الفينا فمضوا بذلك وابته العرد من المسلمي
ولم يزل يعد ويدور مع الذابرة ويلقى التاسع الى ان الفينا الخبا ربا عا
فهم وسلم المسلمون وهذا صفة ذلك والمسلمون هم المفتوحة

تلكهم والكفار هم المضموسون ويتعد العدة من اواخر الاربعة
المفتوحة وتم الى خمسة اليمن منتصحة الى التاسع وهاخر الخمسة
المضموسة بتلقية ثم بعد من الصمير المفتوحة الى اواخر العرد وكما
لقد انتهت الى التاسع الفينة حتى تلغى النقط المضموسة باجمعها وتسلم

(اصبار المفتوحة قال الصلح الصغر لقد ذكر ذلك لنور الرب على
اشغال الصغر وهو الذكاء في الغاية باعجبه وجعل يكره التي بعد
الهمه ويقول اربعة حجب تبيها فقلت له هذا من عجب وفره يشرع في
وقت الحاجة فقال كيف يصحح في حجب هذا الترتيب بلما رايت شربه لذلك
قلت له الضابط في هذا ايت واحد جعل في وجه العجم للجمع والمصلحة للمسلمين
ولما ايتت بلحا له عزلت بما خفت من عجزه في شأني
بلما ايت ذلك قال كسفت عن غمة **ثم قال**

الله يفضي بكل سرور في الضيق حيث كان
اشبه ما نقله الصغر في كتاب الصغر ثم قال في ذلك ان جعل دابة اخرى يلقب بها
الثامر وهاد، صورته
وقد الى اليسار منتصب الى
(اول بعن اربعة الحجب
كما تقدم في عدد الدابة
بيت نضمة وهو

حيه مما سخر خلفت مرت لبعرك تنف **ض**

بالجمعة للجمع والمصلحة للمسلمين اشبه **قلت** (ان تمام العدم من هذا البيت
فوالقاف من قوله تنفخ وامدخل للظاء والياء فيه وفيه جعفر فصور بعن
عنه بسرعة (ان قال او بالتساع من وض العجم من الحروف لعلها اجلا وما تقدم
في البيت الشافعي معوازيه في الحروف لان تلك الصورة يلقب فيها التاسع
وهو هذا الثامر **و** بالجملة فذا جاد كل (ا) جادة واجاد واعر احسرا جادة
قلت وفراغ الكلام من قطع الشكر في حكاية الصغر السابقة
التي ذكرته مما يتعلق به فنقول للمناسر به لغتان بالشعر الجميلة في قوله
(ا) بصر لانه ما خرد من الشكر بل ما يحب فيه تنكح من الذكوة وبالسيرة الجملة

وهو

روضه ما جودت تسخير بيوت الرفعة وسمع بعضهم يقول هات الشكر
 رقت الشجرة باها السير فيها فقال ضيقت للشجر الرفعة والصحيح
 انه لعل اعجى اصله شمس ردت معناه ستة انواع وهي الشاة والعز او العيل
 والعز والرخ والبيدر وكثير من الناس يزعم ان واضعه ابو بكر بن عبد
 الله بن العباس الصوفي الطالب وليس كذلك وانما يضرب به المثل ليعي استه
 به زعموا انه وضع لفظة غريبة وذلك ان ملك ذلك الوقت كان له ولير
 اسمه شاة وكان يقته الى قتال ريشة باعية له جيش عظيم مات ووجهه ذلك
 بانتهى الغنى الى الصولة كاتبه فلم يفرار يتجاسر على الملك بمثل هذه الكلمة
 خوفا من سكوته موضع الشكر ثم وادى له انه على صورة جيشين لم ير متغا
 لير وفان هذا جيش شاة ثم اعبه فليلا ونزل بفرب الشاة بالقرى ثم اجتمع بالعز
 وقال شاة مات فلما سمع ذلك الملك افاق وقال ما تقول يا خبير بجيفة
 الغنى وقال انما وضعت هذا كله خوفا من سكوته ايها الملك وتعبا على ابطال
 خبر ولدك اليك بشركي على ذلك واجزا طنة وكان من امر ما جرد لك ما كان
 مزهبا الجمهورا واضعه صفة الضمير كالارد شيى ابرياك اول ملوك العرب
 الاخيرة فدوضع الترد ولز ذلك يقال له في شيى جعله مثالا للربنا واهلها قرب
 الرفعة على اثنتي عشر بيتا بعدد شهور السنة وجعل الغصع ثلاثين بعدد ايام
 الشهر والبصوع مثل الاقلاق ورميها مثل ثقلها ودرانها والنفقة ايضا
 بعد الثواب السيارة وجعل فيها غير ذلك مما هو على مثال السماء والابواب وجعل
 ما يات به الطابع من الغوش كالغضا والفرث تارة له وتارة عليه التي عني ذلك
وبكى ارا الشيخ يشهد بالدين احمر من تقيية قال للعب بالنم في منى
 اللعب بالشكر ثم لان ايمته يقترب بالغضا والقدر ثم وضعت العرب ذلك
 ابتغرا به وكان ملك الضمير يومئذ هيت موضع له صفة العيى الشكر ثم
 بفضا كما الوقت بتعظيمه **وانما** عني ضمه على الملك وانما له امره ساله ان يتقنى

اصله
 سميت نعلها ومارون بالسير
 والسير ايضا قوله اعلمه الرماة
 كل يوم فلما اشدت صاعدا
 رماة وشم علمته نعل الفواجر
 فلما افا فاجية هجاء الرواية
 الجيز بالمهنة والسراد وهو
 الصواب وهو غير هادى
 الرمى اشتداد القوة ومن
 ذلك قولهم سميت العاكس
 وسميت من اهلها دعاله
 بالبقاء على ممتة وما عجمه
 له بان يسلب عنه شامتو
 اذ لا يعبه شاة ويشت به عرو
 وقيل فيه غير ذلك والصحيح انه

[illegible]

۵
و تلخ اردب

أن عادات العرب عندنا لها واثات النحل لها خاضرة
 بانع من ذلك ولم يجدوا له صراحة مات رحمه الله **ولعبه** مكره كراهته تنزيه
قال مالك وأجره وأبو حنيفة أنه حرام وأوقفهم من الشافعية الحليمية وغيره
روى الشيخان في غير موضعين عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يلعبون بها
ونقل الصعلوك في غير موضعين عن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 قال لعن الله من لعب بها والفاطم بن عمر وأبو فلانة وعطاء والزهر وربيعة بن
 مقلد الأحمري وأبو النجاد وغيرهم رضي الله عنهم **والمزور** من له هيبة رضي الله عنه
 واللعب مشهور به كتب العفة **وقال** الشيخ سيبويه في غير موضعين وأبو القاسم
 له عنه في الرسالة كما يجوز اللعب بالنرد وأما الشكر بن أبي ناسر فإنه يعلم على ما يلعب
 بشاريته الخلو من اللعب بها والنظر اليهم اشبه **الغراب** قال علي بن أبي طالب
 رضي الله عنه النرد والشكر بن أبي النيس **ابن شمر** من لعب على الفم في جملة
 لأنه ميسر **الباح** مكره وأحره على الفم ميسر في الشهادة وعلم غير فعال لكن
 اشبه الشهادة بمنزلة **إذا** إذا أدمر وألهم وألهم **أما** على
 وجه الله في مستحب له تركه ولا تصف عذر الله ويسر ما صنع **وكان** ابن عمر رضي الله عنه
 يحب اللعب بها ويحسها بأنها فساد **قال** ابن وهب
 إذا أوجر الموصى في الشيء بما يبيعها حتى يبعثها يبيعها حباً أو
 من السلطان **وأيضا** يفعل **روى** الصولي في غير موضعين في الشكر بن أبي ناسر
 وعلى بن الحسين زهير العبادة بن سعيد بن النسيب **والاعش** وعكرمة وأبا اسحاق
 السبيعي وأبو جهم بن شعوب بن أبيهم برطمة وأبو عبد الله بن عمر كانوا يلعبون بالشكر
روى الشافعية ابن سعيد بن جهم في غير موضعين بالشكر بن أبي ناسر وأبو جهم
 ورواه أيضاً الشيخان في غير موضعين في كتاب الشهادة **قال** الطاح
 الصعلوك وفرأيت أنا غير مرة بالديار المصرية شخصاً متعباً يغرب بعلاء الدبر بين
 وهواً على اللعب مع الخو العوال ويقلمع وما راى فيه **أما** أنه يثير وينشر الاشعار

عام

بلغت

ع
 وادخل

الشيء في الميم وتشديد الشا
 مكره ومثلهما وروى عن سيبويه
 قال يقول ابن عباس ويعود سيبويه
 له وسبب أبا دهر وأبو جهم
 ومنه الولد بواسطير
 وهو كسر نعمة الولد بغير الميم
 وكذا هو كسر نعمة الخنوب
 عليها فزاد له نعمة أو سبب
 فأنكره في غير موضعين

ويك كل منا حكاية وهو يشار لنا فيما فيه وهو مشهور بالقاهرة لا يكاد
 يجعله اخر من يلعب بالشكر **قال** واورايت غير مرة ايضا برمشة اخر وثلاثين
 وسبعائة شخص يعرفون بالنظر اعجمي وهو يلعب بالشكر في غايابه مجلس الطابع
 شمس الدين وراية يلعب مع الشيخ امير الرئيس سليمان ريس (الحباء) وكان في ايامه بقلبه
 مستدبر اولم يشع حتى ضربه شاة مات بلا ميل ولم يزل حتى التفت اليها وقال مات
وحكي انه يلعب غايابه على رفعة وحكي الحكوة صاحبته رالدين الحس الغند
 انه راء يلعب على رفعة غايابه وامامه رفعة يلعب فيها حاضر وغلبه التاء والعمر
 عليه في ذلك الشهي **والمرئاة** فيم يلعب غايابه

• ولما يلعب شكره عن وجهه المقتدر الصايب

• يغيب لاش هنة حاكم يا حنزا من حاش غايابه

• وللناس بالشكر في اشعار شتى باس باس اشتهر مندها **قال الشاعر**

• نطاعة بالشكر في مع مراجه فناد منه حتى سكرت من الوجير

• وانتقد في اراء منكرات تدور على السامات وهي على خسة

وقال النور **الاعرجي**

• اعيت انا لعبت بالشكر في مر اهن فابز اخره توريرا

• وغرا البرك العكر في ارضه بفطامه لما اشتهر مجهودا

• بطلت اشتهر هناك مع ط وجوانح فيه ترؤب صرودا

• رفا بصر في اخلف حديد او ماتر اها اعضها وجل سودا

وقال البرهيم **عابر مهمل**

• فالوا عشتقت صغير افقت ويحك مارفة الغضب لارفة اللي

• ورما في تكون الشاة دامة من الخاف بتر من بالمازي

وقال النور **الطامح**

• كم فصفنا اسابع لار اسر وامانابه بلعنا الاما نبي

حين سئل المراح سيرة رخ ورجعنا لرجعة العززان

وقال سيدي الربا

وحسية زهرها لاذة ينهمق ابغض وانظم مرزوق الى يا حير
ساروا الى الراح سبي الريح وانضموا الى الراح سبيهم سبي العززان

وقال الخسر قول مبرم في الفير واذا رجعه له

سكت العززان في الكلام فاصحه الوكهاو ناكحو
وتسافت عرج الحيم فقلت مرمر السوابق
خلت اليه يارمر الراح بعزنت بيها البيطاد يوق

وقال الشريف ابن البهارية رحمه الله

خز حلة البلوى ومع تبصيلها ما به اليه كلما انسل
واذا البيادق في الرست تعبر زنتها الى ان تسيو العززان

وقال ابن الفضل التميمي رحمه الله قال

دعني اسير البطاة ملتصقا بفضلة الى يعز زانا
قيصر الدست وهو اخفى لما تنفل طر مرزانا

وقال ابن فلافير رحمه الله

والصغير الحفي يسموا به السبي معنوا الى الخيم الجليل

مزرر البيدو والتغل حتى انط عن فمته الرست ميل

وقال عبد الله الحامون بن هارون الرشيد مولعا بلعب الشكرنج وكان يقول هو

مكر يفتخر به ولم يتر فيه حاد فاو كان يقول اني الدنيا قاتسح لنزك

واضيوع على عر تديس شير به شير يرومن شمع به وصعبا قوله

ارزوم بعة حمى امداد ماير العير موصوفير بالخرم

نذاكر الحرب باحتا الكاشما من غير اريانما يها بسفك

هنا يعم هذا وهذا على هذا يخيم وعير الخرم لم تنس

الفقيه الإمام أبو محمد بن عبد الغفار بن شاذان رعا الله

شاذان مصيب رجع من البلاعة بمصر غصبت واحمر من البراية اومر نصبت دخل
 بون العربية من اوجع المسالك وحرث السنن بنو ثابرا الك بيفه مالكة
 واختار الوحر وانعم بالتحول وحرث ورغب من الولدان واعتزل الاخوان واخذ
 ابراهيم بن علي (ابا يار علم) (ابا دار) مركب (ابا دوية) وانتشرت له بين الحكماء اى
 الوية ومعها اقم ارض وارسل سيها الى افا با صاب (ابا عاصم) رحل الى الشرق
 بناء ارضه ثم رجع فاصار ارضه بناهيك من علم اختلفت ومنه نظم وثيرا
 احتلب اثبت من كلامه ما يتلى على عكابه ويشتمن فطامه ويعق
 عيال القلب وانعكافه من ذلك قوله يتغل بالرضا بالقسول ويشتمن الى
 قبح الى رسول صلى الله عليه وسلم

اسفيا ذكر يوسف بنت الزوالى ان غدا الشفيع بعض الزوالى
 بنت كرم ربه عنافيرها السود بصر الغصون تحت الاطلال
 رعت فطرها الى رياح وناغتها الببال من غصون عموال
 رضعت من لبن سليمان بنعم وسفاها النياساف الزلال
 رشها الزربون من كثر من فتخلل عن شفا باللسان
 حجب الغرس بكر صاب دنا من غصونها بقمم وعموال
 فرجت من ظاب كعبى كاه خنر ريش ختامها معك خال
 يروى وياسير واسفند شاييل فرجه اعتمد ال
 بريافر هت بشوب نظار من اصل منوى بالبحال
 هفت النعمات فيها غصونا تثبت من سمول ربح الشمال
 غمد العنرايب فيها كهياب منابر فصب سر وحوال
 كم ليا فكمعتها بنعم مفع الله تلك الليل

211

به متبعا بها سنة الدواب والرفيق حلف اعترال
 ببراح وشمعة ودفن ولها فنصتها با حقيال
 ان نصت لها حيا بل حقت في خاوم مرغور الحبال
 ان عنت الشراى بحر نهار واستكاثت لهم كثير حبال
 كل كسبي يغور في رشح غمر ارجيسه كالدلال
 ما سر من كعبا وسل من النخض صوامع ارفعته القتال
 جمع الغنى والعهد وصبه من رشح غمره وليل الدلال
 لم فقت من حاكمه وحرره من حبيبه لها وطمع الغزال
 واعتنت الوطال منتظم العروة والليل سجد في السوال

ومنها

ليت شعري هل يعود زمان فرضا من عاكه والخيال
 عرت من بقر انسه يا اسفاح اشتكى هم عميلة وعيال
 وليست من ايل الظم حش مناض كل مجلس من هم ال
 كل يوم يده في الكرب نوحا لم جدي لبيته هو وياي

ومنها

وتنازع عائل السهم البعير وعامل في معه المتوال
 واشتغلت بضم الرب متى تبت من تنازع واشتغال

ومنها

لرب الضب للورى بعد صيت وانا اشتكى بغير ما اقبل

ومنها

انما اشتكى لم يكشف الفريسي المنايع سنوال
 ضفت في رعا وما رجوت سمور ب الورى المتكلم المتقال
 غامر الذنب فابل الشرب في الكول شدة يد الفوى بهيتر النوال

ومنها

ومن هنا

رب يسر لعبرك العتمة واشرح ضرر ضرر من العلم خال
 عتامة الكسل المنهاج باعسر البهالة وهو مجموع العقال
 واعر عبرك البغير واذهب ضمر جمع فوائده في الخصال

باليك وسيلتي صبرة الخلو سراج الهوى وشمس الحال
 دفوا بظلال شامخ دواوي مستغاث به لرفع الوصال
 رحمة تحف الوجود وما ضفت من لغز منع شريد الحال
 نبح العقم عامل الرشيد اذا جاء بلال الرشاد بعد الظلال
 خير مرويح التراب واركو مشامخ دوحها وانت حال
 خير وجاء الامير بجاني اعجز كل صايل بالفسال

ومن هنا

يا رسول الله انه ضعيف بالكيف شر كل باع وقال
 يا رسول الله خاف خنا في ما اكره على عذر الفتنة فقال
 يا رسول الله فري ما را ابيعت مهيبة ارتقال
 الحيات الفياض يا خيم مر امدحه بتاعلى وارقال
 انت مدخ وما لا تشغرون سواك لهول يوم السقال
 الطاء عليك ما ناحت الورق صباحا وماتنا اليزهر تال
 والرضى عن شوا من المجد ابا الك لاكي مير اسرف وال
 وعن الهب كلهم غر البحر فجمع العفرو بدور الكمال

وفسوله في غل سمين

وفى غل سم على خديته ورد وحوال الورد منه يا سمين
 وهبت له على خفي بواي وفلت ارحم ريفيت يا سمين

وقوله في غلام بالامكنر رية يسما نعمة الله

ما عنى ان يكون وشوغل للاسكنر رية ههنا بعت مثل شاة شعيرة الزا
اركت ملتصقا بحب العاشر وما سكر سواها في هذا نعمة الله

وقوله في غلام يسما يسما خيبر

مثلا ليه بارض سكا حيم بقر في مر شغبت به حميم
وفليه في سكا سل سكا لقيه اسمي ليس بقره حميم

وقوله معياد التمر المحصول

ما اخر اللون دلو المصم معشول بع الذات عفا من انا حصول
وفر شاع مع ومهاير الوروك ما ما بحب لمع ودا وهو محصول

وقوله معياد اللقت البلم

ما ايسر في خن خن في مر في ثوب من الشنيد سر
فربيع في الشوق على حسنه مظلة بالتمر (الافس)
القت به او طامه حكا معية القادو (الافس)

وقوله فخالها

حيثا رب العرش بار الخيب وسفاك منهم الغما الضيب
يامر نفا بمر شعير باسمي نحت نفا بمر كافيوم مغرب
شمس لمطلعها بفا سداية فابحج لمطلع مشروب مغرب

لفيته بمسجد من مكناسة الى يتون عنو ضريح ولي الله تعالى ابد العباس

سبحا حمير الحضرا رضى الله عنه قلعا في بوجه وسيم ومزنا مع حريش
اور من التيسيم وار من التيسيم وانتشوز با شرتة للضبي الرب الرحيم
ولما ان خلا المغنا وبتنا جميعا بالعباد مؤزرين
فضينا الحج ضا والتماسا ولم نفع بما في المشعرين

وانشروته ابر سنه الملك

ديلة

وليلة، بشا بحر سكره وسكره، بغرت وسأله شمس وسرته يبر
 ويتناجس وأجر من ينادي (الله) وجه الكلام فستد

وانشروته للمغايخ العاضل

عوتنا على حال شمس وربما لا يملك الشرح
 بواننا النيل وفلنا له أرغبت عناهم الضمير

وانشروته لعلاء الدين الوداعي

ورب ليبارك هوها سهرتها ارايح فوج النيل يصطلي العجم
 حديثي عال في السماء لا تروى احاديث المساء عن التي حفر

وانشروته لخيم

نرى التياب من الكثر يلحقها نور من البر اياها فيبسطها
 فكيف تذكر ان تيل ملابسها والبر به كل وقت كالع ميصا

وانشروته للصاح الصغير

كلبي بسا وكل وجه منه في ما زال يخلعه على (الاحلاق)
 حتى فكحت مكايي من وطه ونسيت غم فوبا بهذا الشأن

وانشروته للصعي الحلبي او غيم

اسفني خمرة زفة عطف او كديش ولا افول كحالي
 حذر ان يفول شجر ليح فالهزا مع ضا بالشوأل

وانشروته لابي تمام الطائي

صعقت ورا من الماء سب خلفها فتعلمت من حسر خل الماء
 عزاء يلعب بالعقول جباها كتاب (الافعال بلا ائتمار)
 وضعيفة باذا صابت ذرة فتنت كزالك فذرة الضعفاء

وانشروته للامير حبيب الدين بركتيمير

صبر الوراقت لشمس الضحى من قبل ان تطلع لم تطلع

214

احسن ما وصفتها انما لم تفتح والفتح موضع
وانشرته للصبي الخ

وللأبنا بوعن المرح للجنة كنظوم تيك (الغاية مؤنور
كانها وهي (الكواب شداكية كحيت تزي وراها بالما فيسر

وانشرته لغير

ايها المستمع فتلى فدا لثة ار عينيك للدماء مستحيلة
وايضا باق ب تجمرت دح فاتلح واية زلثة
يا سفيح الجفون من غير ضعف ونيف الفوا من غير علة
اتر تسمع الزمار بلفياك وهل يعلط الرقيب بفعلته
ثم اني بوطك القلب في السر والجمع (الاماني مصله
وراء (الشجار مكثر فيك بنفس من الشور ففعله
لي مع اجاده الخرم ما حفظ ولم يحير وهو امر مفله
وبوك مقلل وضلوع واهيات ومهجة مضحكة
يانس الجلال امة العشق بما تجعل المالة مصله
ورب بامة جعلت حبك دينا لها ووجعت فبلسه
فسمنا اسلوت منك ولوصرت من العشق في البرية مثله

ثم استنشرته بانشره البر المحتر رحمة الله

ثم ما سفيح مرتب له القلوب من فهوة في الزجاج تأتلى
كانا والكنوس مارة نشرب نارا وليس تحسرى

وانشره لغير المحتر ايضا

اشكوا الي الله تنوي شادرا صبح في همي معة ورا
ارجاء في المي قبل وار جاء صاخا زائدا فورا
وكيف احتال اذا ارغ حتى يكون الامر مشهورا

وانشره

وانشره له ايضا

عزارة في خيرة آية سبعا في الخالق البنا
معجزه يا قوم ما مثلها فل ينبت آء لاسر على النار

وانشره له ايضا

اصبر على حسد الحسود فان صبرك فاتت له
والنار تاكل بعضها لعل يتاجر ما تاكله

وانشره له ايضا حنيعة اولي

للناس من صبر على الدنيا بغير وجهها لك من زوج يتكبر
ثم من فلاح عليها الاستعارة وما جئ نال في نيا يتفهم
لم يزل ففها بغير عند ما زفوا وانما زفوها بالحقا
لوكا على قوة او مع مقابلة بحار النواة بارزان العظام

وانشره له ايضا

هموم رجال في امور كثيرة وهم من الدنيا صبر مساع
يكون كروم بغير جسمين سميت جسمها جسماء والروح واجز

وانشره له ايضا

فان تملين كعداء فانك جليل على ريب الزمان وليت
حر يصر على ان لا تهب كتابة ميشمت واشراو يتساءل حبيب

وانشره له ايضا حنيعة رضي الله عنه

لا تنصع لخلق على جميع فان ذلك وهو منك في الريح
واستقر والله مما جع خراينه فانما (ام) بغير الكاف والنون
ان الزايف تترجم وتامله من البرية مشكين لمر مشكين
ما احسن الدين والدنيا انما اجتماعا لبارك الله في الدنيا بالدين
لوكا باللب يزداد الليب غنى لكار كل لييب مثل فاروق

وفيل للنشر في ٢٥

وحديث يومنا الى مجلس ابيه **لاخير** كنهه كاهنه **هياه** موجبه تيكلم
 في التيميم وهو يقول **اعل** ان مريم للبرخ لم يزل له اصيل يتيميمه سورة لك البرخ
 التيميم له ما لم تفر جنازة حتى متعينة اوسنه **والا** باجته بغير البرخ وكما نقل الصفة
 جهاد ونماحة البرخ فذكر الك بغير النبل **والنواد** عن ابن الغاسم باسار ان
 يتيميم النبل والرماد بالنبل ما يقابل البرخ فراعهم من ان يخوف صفة او غير **هنا** معماع
 لجزير ويشتد **في** الخرج **الاطال الخطاب** وانظر هل مراد ايتال البرخ صفة
 والناقلة او ايتال النوازل انصفا الظاهر **الاول** وكما هي مخصوص عليه **وبه**
 سماع موسى القط التيميم ايض **وبه** السماع ارايت لو تيميم للناقلة وصل لم يزل
 للمسجدة جبريت ثم اراد ان يقوم ليتنفل برك التيميم فالان تكاثر ذلك بليغ
 تيميمه **والا** جرحه ان يريه وصرح باسره **الان** اتصال **الحاجب** الحرار والخنفر
والتوضيح **والا** عريفة وغيره **ان** رثر **الان** هل لا يصل طائر يتيميم واحرم يفة
 والناقلة انظر بغيثة **وبه** التوضيح وشك ابن اشران تكون الناقلة منوية
 عن تيميم البرخية قال وان لم ينوها لم يطلها ونحوها المشاطل **والا** من حرم
 وهو امر غير السلام اذا مضى البرخ جازله ما نشاء من النبل وهو تابع **في** ذلك
 لغير الحاجب **الحاجب** هو ظاهر الرونة انه يفعل النبل يتيميم البرخ واكثر وفيه
 الترتيب **بالا** يشتر جزا **ونقله** **في** النواذر عن مالك رحمه الله **والناقل** جية ان
 يجعله الى ان يته خل البرخية الثانية واستقصى **في** التوضيح تبعا لبر غير السلام
 قال **ان** ما يجعله **في** النوازل انما هو بالتبع للبرخية **والا** منى للتابع عن مقرر التبر
فصل هو موافق لكتاب الترتيب اذ يذكر حمله عليه اذا علمت صرافا علم انه يبع
 اذ يفاع السنة يتيميم الناقلة كما مر وعليه ابن الغاسم **في** المجموعة سنن واذا قلنا
 يمنع الجمع بين البرخين فهل يجمع بين فرض سنة او فرض غير **في** فرضية **المراد**
 انه يجمع اذا قدم المكتوبة **وبه** الواضحة مريم للعممة له اريوتر يتيميمها
 ويصلها من التنفل بما نشاء ومثله **الان** الحاجب والتوضيح **ان** اجاز ايفاع

المنه

[illegible]

عبر	ارومس	ويخرج بالقدود والجامع والسك والسه	وعاد صور القاسم
خبر	يبر	لما انزلنا من السماء ما حلتك به نبات الارض بل اجمع هفت ما ندره الربيع	حنان
ها	خند	هو الله القوي الاله اناهم عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم	منان
ينس	ي	يوم الازفة اذ القلوب لود العناجر كما تحببها والنفوس من حليم واشيع يهاج	عصو
على	ع	علت نعير ما احضرت بلا فنع بالجسم البوار الضعيف والارواح الضعيف والبعيد الا تيسر	صبر
صبر	ج	هو الفزاري النحر بين الفين وفسر واية عزه وشرفه	قوي
كس	ك	كبيرة اهلنا تابة وجر عباد السماء نورة اهلنا تابة وجر عباد السماء نورة اهلنا تابة	هنا
س	س	يجمع له من السموات وما ارض والضمير والقدود والجامع والنفوس والارواح وكثير الناس	سما

نقش العوام والغزو الردي

للمرة

للمعشر

لوجع الكبر

للأخلاء الرديّة (المعاء)

للبواسير

للمترو

للبواسير

تفتت العطا

للمحما

للبواسير الخبيثة

بوالرع

أعجز التفتت

تفتت الحما

للمعشر

للمعشر

لوجع الأسنان

لوجع الأسنان بالحم

لوجع الأسنان

لوجع الأسنان

لوجع الأسنان

لوجع الأسنان

لوجع الأسنان

وجع الكبر إذا حرو وسمو وعمر بلس النساء وجعل فطنة
 ووضع على نقش العوام وعلى الغزو الرديّة الخبيثة أرباعها وأربعها من غير الم الغزو
 تنفع الحرة وتذهب بدهن النسي اكله يسكن البواسير **وجع المترو** فالحكم
 للمعشر **وجع البواسير** يسكن العكاش وخصوصا إذا نفع بماء وشرب برغي
 أنشد **الباب** في وجع الكبد خيل شرب يفع من وجع الكبد الخبيث
 إذا أجهت بالعسل وشرب من ماء (المعاء) (أو الماء) الرديّة **الباب** (أو الماء)
 يشرب من كسبه يمنع الدم السائل من البواسير **الصد** **روس** إذا أكل به البواسير
 جميعها **الصنع** **العز** إذا سحر وشرب منه كل يوم مثل بالوفية تمنع من مذهب
 ثلاثه أيام نفع من الترف **روا** **الكرد** إذا نقي به ثلاث مرات للبواسير نفعها
وجع المترو الحلو ينفع للمطو ويسهل فرجه **وجع البواسير** إذا شرب بماء
 وعسل منقته الحما **وجع البواسير** البواسير السوداء شرب من كل ماء (أو الماء) (أو الماء)
أعطر البعل **بلا** وروا شرب من عصمها وفية منقته الحما يسكنها ودهنها
 الشمر وخصوصا البواسير إذا شرب منه أوفية مع نصف أو فري السكر على البول
 الخبيث **الاجل** **س** من بول الدم **الفرجة** تنفع من عسل البواسير **وجع البواسير**
 يفكره (أو الخليل) ينفع من عسل خضراء **النضاع** إذا مر مع لحم الربيب وضع
 على (أو الخليل) سكر أو جاعها وأضرها **الفرجة** إذا شرب منه كل يوم نفع
 من وجع على الربيب مشغوف بالير حليب قوي على الجماع قوة عقيمة وإذا مضغ وجعل
 على (أو الخليل) قوي ليرة الجماع وفور يبره الجماع كيما كان **الياسمين**
 إذا أكله لك به الزر والكمي زاده (أو ناعض) **اللف** إذا أخزب عرقه الرقيقة
 وسخت وأكلت بعسل شفت من الحما إذا باله **ورق الزيتون** ان هبنت
 بالخل وتضمض بها نفع من وجع (أو الأسنان) أو صبح بالعسل بجماعا حيرا حتى
 لا ينفخ منها وجعل منه على (أو الأسنان) فلعبا بلا الم **صنع** **الزيتون** ينفع من وجع
 ووجع (أو الأسنان) إذا عشتت به وأما الزيت فغير **فال** رسول الله صلى الله عليه وسلم

عليه

منابع التبر
 للبواكير والنفر
 نور أبي عباس التبر
 مع المسح العفري
 للاستسقاء والرمايل
 والتنايل والحجرات
 لبني والبحوض

منابع الزبيب

الزمان ومناجمه

221

الزنج

الكل التبر وضع بيده رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لو قلت ان شئ
 من الجنة لقلت هذا، فكلوها فانما تنبوع من التواسيم ومن التفرس وعن ابي عباس
 رضي الله عنهما قال افسح الله تعالى بعض الشجر لا يمتلئ كسج من الجنة انوى لها
 والتبر ينفع من لسع العقرب واكلة امان من السموم وينفع من الاستسقاء ويلطف
 بلبنه الدماميل فتنبج ويفكم على التوادير فيفصعها وعلى الحجرات التي
 عليها الحج القاسد فينبها رده خانه ينفع التبر والبخوض **الزبيب** اجوده
 الكثير الثمر والحلاوة **رواه** انه اهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اني
 نعم الضيف الا يبيت يشقه العقب ويذهب الزبيب ويحبب الغضب ويرى
 الاب ويحبب النكهة ويدب البلغم ويصف التبر **فيل** وهو حير لوجه
 الامعاء **الزبيب** عن ابي عباس رضي الله عنهما انه قال ما التفت رمانة فطما لا يمتلئ
 من الجنة **وعنه** على بر انه طلب رضي الله عنه انه قال اني اكلت الزمان فكلوها بعض
 شجرها فانها تدب باغ البحر للحرارة وما من حبة منه تفهم في جود المومي
 الا انارت قلبه واخرجت الوشواس عنه اربعين يوما **فيل** وهو يحلو العسل
 وينفع من الخفقان ويهدئ في البناء وفشي يذهب منه الهوام **الزنج**
 انجم المومر كالزنج ربيها حب وكعصها حب **فيل** وهو غير بالزمان
 ويشبه الكعك وينفع من الخفقان ويسهل الضمراء ويكرد شياحمه
 والله سبحانه اعلم

البقية **الادب** الكاتب ابو عبد الله سيب محمدر سليمان رعا الله
 رجل الدنيا وحيهها ومنه خصال النبل والجلد **ها** كل السار مكنوع
 على الاحسان **فيل** كل انصار شاع مكنوع، يفندى به في الصياغة التابع
 والمتنوع، ادب همام، يجب به الاهتمام، ويحتاج اليه ابو زيد والرهان،
 في ابعاس، حتى تعكرت منه الانعاس، ومن عليه جوارح اليكم **واونع**
 واتسع الزمان رفع، واتعب الشمس تحت العمام، والبر قبل التمام، والزم

فيل

كحفها ايم البديع وما شأ . وجل يعفد اسرارها ع وجده (انباغرا انكها شأ .
 يفتي بها سيم العبد موصولة اليه ، وحصوله لربه . ونصها الى اخيهما النسيب
 (راوحر المثل . الخليل الخليل . البقية الكاتب البارغ . الجادة التي قبل المصارع .
 عبر الله سيم فخرهم بل . كلك الله ورعا . وانجح بمنه مطلبه ومشعاه . وسام
 عليك ورعة الله وديكاته . ورضوانه (انعم وقيامته . هانا وان كتابكم العزيز .
 وكتابكم الوحي . وابانا جفانا . واحرنا لفظه البديع ومعناه . بسا فانا
 مريحو بيانه ازو ومفتو وب . والحالة انا مع سنو سواء الخرب . وسم نانا انبا
 تمونا به و موداد ب الوقت الله وشاع . ومعظم حر مات العزيز ومشاع .
 داية البلاغة . وحامل رايتضاه كل ارأته . ندى (انباغرا الزايفته . (انباغرا انكها
 البليغة . (انباغرا انكها انكها است لها القلوب ثابفة . والجزا احر شايغة . (را
 حسب (انباغرا . التي تاورا . منتسب . (راجل الغمريف . (را عبر الله
 سيم فخرهم الطب الشريف . بينا لدا من بشارة ما اعطاه . وعلم النفوس والقلوب
 ما اكرمها . يولنا نيل ميسا العيون بخر العير . وانفصم من اناج مجلوها
 كل يد به ما هذا بمقدمه ومن هذا . ومجا من سلك من كرو (ادب ح نادره
 واحد بخر الله لما اشرا . والضبيعة اكل . مستغفرك بخر الله فدر مونتله
 بانواع السمات صرة . ونخله ارشاء السم فليس (احسا صرة . ونوعه روا
 حيه ما يتد اول على موز (ازمنة (را حفات . ورأيه عرايس (امنا حالة اليها
 حاسة اليفاب . بلثك عناخير تايث فلتك تلك الراحة البديعة المحبة
 الربيعة الشبك . وافر بها جميل الشك . وجليب التية (را كرا . ثم انما لدا رنا
 رفيع كتابك موبد يع خبايك لم نزل نفكر فيما نفع . يريدي اللغاه . ونجعله
 سلا الصعوه فوذلك النص (را ما . مما سمحت العريضة النادرة . والعريضة
 الجامرة . (را بايتات لا تعرفها . واثنا وار غلت عفا . وار وطلعت باعتر
 قبل انباغرا عا كهاج حطها وخطها . وسل المساجنة . انكها شاي عها .

وغيره

نو

ونرى خلفها على انه قال يب علينا ان اخرج بقول من سبق ولم ياول به واحدا
 اذ لم تستطع شيئا فدعه وجاوز الى ما تشتهي
 والفضل من ريت اليه واوردت عليه يوسعها اصطلاحا ويورث ريتا وان
 كل شيا حاء والسلاح في حكم الحرم المرام فاجتبه واحدا وعشر مائة والعوايايات
 المشار اليها في كتابه هي فوله

خيل ريت اليوم مكتسبا خلفا ونفرا ربح المسك فر عظم الاقفا
 وهذا فزاه الشم على خرايد ارفع ليست تاجا به فافت التما
 وهذا رياض التمر تنير زهرها وزهر سماء النخيل احكت الشفا
 واصوات ابحار التمر تشابت ومنصب ماء القول يصنعها الضفا
 احوات سجال بامر وفستها وفتح في الاقفا من اخر الشفا
 وفط ندرها وانتهك رفها اذا قيل هل من ما هم احسن الشفا
 سليل امام الانبياء وفيل من به تستمر القصور الغيث والريضا
 خلاصتنا البر الطيب المسر الرضى من شرب الغيث والحب الاثفا
 امام ضام في اللغات مفدع فليس سور من حرم التمر يستسفا
 اتنا نابل من تناب في حكم هي اليسر بل من بعضها اليسر فربلغا
 ارتنا هير او امر الفيسر والقنى لينة اوحك الثايف وفي ارقا
 جما خفيت جاسر يميل بذ يحولوا استوكفت من غير انشابه الودفا
 جاهل به من زاي بشرت به رياح التهاد جاسته بنبابه الزودفا
 رياح ارض اثنى وموعر مما سواه نهد المجر والشوفنا
 عليه سلام الله ما لاح بارو وما دام في الانشاء عمر وثنا الوثفا
 وتب على محمد هاذ الفصير

زيت اليك غريفة ما ريد ونخيلها
 باحبل قبولك معر هال الجيا يهينها

نعنابو طر منك يا خير وادري ايامي من عفا الكرب شراخ
 وردت وريح الاشجار عجم ما حل بيئت له عيشا علة في ارج
 ما حيتي من اشعاره الخال وعشتها له نزع الفغار وتكون الى حال **وهذا جواب النظم**
 نلحت من الاشعار ما بهي الخلقا ما كحمت في ما توهمته من خفا
 ع وسماتها ما في تياب بدايح كسوت بهار فاعسبت بهارفا
 عفو ذك لي كخوفنا نضج مشها بمالك ما حليت من مرها كخوفنا
 ايا ابر سليل من رضح سافن مشوقا ومن اذ يلب الفؤاد والشفوا
 نكاهك اشهر السما غير مدرر ودر را وراك السما رام ان يشفوا
 وما كذا ابد اخلو نغم مهرب كنصرت لواله من به الخلقا
 وحكمت تلك البكافة راحة التي والله ليهو الشفيع عشتها
 واحي بهارفت بسم ابتداء على رفته والحس ما ينهار فسا
 بعافتها عشتها وفلت لكاهم يعارضها الصمت بعشتها العفا
 بلور امها الخلق لم يلف حيلة ولو ساءما استلوا فالت له شغفا
 واشود عين حير اشهر حستها غرامهم اما ليس ينص الزرفا
 يعار فعا فلب وصير مغاري والسر شوق فابلات بهار ففسا
 ايا سيدة اساد الوري بمعا في ما صير ما خا حيجا وا انفا
 لفر اشرفت في العجب منكم مكا بانه بهار فطلعت الرعي والعت والشفوا
 وعز زفت من العفا مكار ما مكلع تلفاء مستعكر ارزفا

شمس فلت في الجواب عن البيتير الاول

وصلت يصول على كويل الفصوات فليصيرها
 بكائها وحسودها الزباء خاب فليصيرها

شمس فلت مجيبا عن البيتير الثاني

(ايضا)

رايث غراب النيل فم جناحه ومنز لصفه الضم من جناح
 وقبعت بهما بيت يا خيم رايد وليس على مرهه من جناح
 وعشية ذاك اليوم . اجتمعت للقاءه الفوق . مع جناح لقا فانه . وجيش را
 نوا معيا على سافاته ومنازل را ختر غل ووربع عفرته وارجل
 اهلا وسعلا بك يا ذا الزار وفراهم من بحر
 سيقلمود الناس ما لهم ويدلوا الارواح من بحر
 يابون من فاروقا كانه بالصيد لا يعمل عشر
 شمس دناضى وشمل الهم اح مشتمل مؤتلف . وعما نفع معانفة اللام لالاف
 ثم نأخى واجينا ارم . وود خلنا وكان فرها وهي الدارة . باستشرد الله
 القصيرة الشايه . واثجب بمعانيتها النكابة . ثم لما انتفى الى فوق في بيها .
 واسود عيني حين ابحر حسنها من اميض اما ليس بسم . الازفا
احم . قال كانت الازفا نهدا . تبسم القارس من مسيرته ثلاثة ايام . وحكايتها
 في ذلك مشفوعة **قال** الصبح والتعسر تنعم من تصدقوه . الزعمى .
 حننا وكيف تغفل من راءم بعض بلاد القناع نار يترب بالبحار وينهض على الغليل
 مسية . تنضي **حكي** . انا مع من الازرحة الله . اول السى المكتوم قال
 قال ثابت برقة . ذكر بعض الحكماء . كلما تغير السمع بحيث يرى صاحبه ما جهر
 عنه كانه يريد به . فاليعله بعض اهل بابل يحكون انه راجع الكواب السيم . قد
 والثابتة في موضعها وكان يغير بصره . (ما جعل) الشيعة يمي . ما وراءها قال
 ثابت برقة . بما تحثنه انا . وفكها من لونا واذ خلنا بيتا . وكتبنا كتابا بطل يفرق
 علينا ويعبنا اول سكر من الخراب . دناخ . كانه معنار كنا ناخر الفى كاسر
 ونشبت فيه . ويننا حرار . وثيق باخر صوف كاسا . ونسخ ما كنا نكتبه وسما
 له سفط لونا عرا . ايج له يعطيك فنكر الى ناهيته ثم اخبر انه عليل ففصحا عنه
 بشا كما قال **قلت** . ورايت . بعض الكتب ان عمر الفهد هرا . اجبعث
 وسيفت مع مثلها من حبي المعنا كيمسوا . انحل بها انسل . اما تحت (ما رفر

226

وفيلحي ماقت السموت في الظلمة ويرى (أرواح) **ومر** اختلج به سمكة حمراء
 بعدد بجهارا ماقت (أرواح) كيايم ما جوفها **وجع** إلى الزرافاء ثم قال
 يقال إن الزرافاء اليمامة نكحت إلى حمام يكيم في الجوف فالت
 • ليت الحمام لينة • ونصبه مغريته
 إلى حمامة ينة • تم الحمام ميه
 بالحمام إذا **66** ونصبه **33** والجملة **99** فيا ضافة حمامتها إلى هذا الجملة
 يصير الحمام **100** ويقال انما رفعت في شبكة صياد فوجد عددها كذا
 ثم ايضا بالحريث من هذا الذي كرمها بل تمشي بها (أرواح) فقال في صقل
 من الحمام قال (أرواح) للاسفل كرم عدد ثم قال إذا كرم فينا اليكم وأحرشتم
 مثيلنا وأرني اليك منكم وأحرشنا وينا بكم مرة كل نصف **ثم** اجاب
 به في الصف (أرواح) **7** و **8** (أرواح) **6** ثم قال دخل مسلمان ويهود ونظاري
 وعدتهم **20** حتما ما ودعوا يحملتهم **10** عددها مع المسلمون نصفهم
 والنظاريون ربعهم واليهود **3** كرم عركه كل من الف **و** **ثم** اجاب بالاسفل
ع والنظاري **6** واليهود **1** **ثم** قال خرج ريفان يسير مع اخريهما **ع**
 اربعة ومع **3** (أرواح) **3** فبعدا يا كلان فاجتاز بهما رجل فاكل معهما واكلوا
 على التساوي فلما فرغوا دفع لهما **8** درهم كيف يقسم ذلك بينهما فالت
 الكاهن ارباب **3** له **3** وصاحب **9** له **6** فقال ليس (أرواح) كذا لك بل لصاحب **6**
 ولصاحب **3** **1** **والفصة** في ذلك كلام الرجل **3** اكل ريفان وثلث ريفان
 ميز لك يعلم ارباب **3** اكل له ثلث واحل به درهم واكل لصاحب **6** **7** اثلاث
 له **7** درهم اكل ثلث **ثم** قال اشترى ريفان بخرى **8** اربابا
 ثم اراد يقسم ذلك بينهما على السواء ولم يكن لهما وعاء يسع **ع** اربابا (أرواح)
 يسع **6** ووعاء يسع **3** كيف الجملة في قسمته **ثم** اجاب بان يلا وعاء **3** **ثم** يقبل
 في وعاء **6** **ثم** يملأ وعاء **3** ايضا ويبيع منه في وعاء **6** تكمله وسعه وذلك
 ركلا ويبقى في وعاء **3** ركلا واخر يبيع في وعاء **6** في وعاء (أرواح) ويقلب

في
العلقة

كامل

الرجل الذي يقف في وعاء **3** وعاء **6** ثم يمشي وعاء **3** مرة **3** من الاطراف ويقف الى الرجل
 الذي يقف في وعاء **6** فيجتمع فيه **6** ارجال ويقف في وعاء **8** ارجال **8** فقال
 دخل رجل الى بستان فباع ثمنه ثمانية وتسع الباء في ثمانية عشر صاحب
 البستان واعطى الثمانية تسع الباء وتسع الباء **3** وتسع الباء
 واعطى الرابع **6** وتسع الباء وهذا كذا حتى يكون ما مضى من الفرو ويتساوى
 الجميع في العدد ثم كل الى حال والتبع **8** ارجال **8** والتبع **6**
 وبانه انك تأخذ من مائة التسع وهو **9** ويخرج منه واحد ايضا **8** هي عدد الرجل
 ثم ضرب **8** في نفسها فخرج **64** زيادة **1** انما اعطيت للمال والتبع في الجملة
 المذكورة يعني **63** ثم تزيده تسع الباء على ما يزيد فيخرج له **8** اخر جماع
 المجموع وهو **64** ينف **64** اجمع منها **63** وتسع الباء وهو التسع **6** يصير له
8 ثم اجمع للثالث **3** وتسع الباء وهو **6** تكثر له **8** وهذا كذا الى ان يعطى من الفرو
8 اجمع للآخر **8** فقال رجل اجمع الى **10** دراهم وحال البنية **10** ارجال ثم
 البقي والضر والمعمول ثم البقي اذ **6** ارجال **1** ولحم العز **1** ولحم الصان
6 ارجل **6** ارجل ثم **1** من كل جنس **6** ارجل **6** ارجل **6** ارجل **6** ارجل **6** ارجل **6** ارجل
1 واحد وثلاثة ارجل ونصف من لحم المعز **7** ارجل ونصف من لحم النان
2 وهو الخنزير ما اجازته قوله **1** رجل معه جب وشاة وشاة ومن الخنزير
 وصل الى نهر وازاد الخبز وما يمكن ان يبيع معه **1** واحد من الاشياء فكيف يصنع حتى
 يبيع الجميع لانه اذا اعطى بالخنزير **1** من الخبز مع الشاة باكلها واذا اعطى بالزبيب ترك
 الشاة مع الخنزير باكلها واذا اعطى بالشاة واصلها الى تلك الناحية ارجع
 وجاء بالزبيب اكلها واتى بالخنزير ورجع الى الزبيب اكلها **8** ارجل **8** ارجل **8** ارجل **8** ارجل **8** ارجل
 الشاة ويجمع الى الزبيب فيعبر به ثم ينزل به ويد الشاة الى العروة **1** ارجل **1** ارجل
 ويأخذ الخنزير فيعبر بها الى الزبيب فيعبر به ثم يعود الى الشاة **1** ارجل **1** ارجل
 قوله **1** وسلم ويهودي ونصراني ومع كل زوجة اتوا الى نهر وارادوا العبور ايضا

وكل ايام (اخر) على زوجته ومعهم فارب لايسع سوء اثنين كيف يصغور
اجاب بان يعي المسلم وزوجته او اشق ينزل زوجته ويركب فيمن اركب الى
تاريخ اخرها وترجع (اخر) بالركب فتشلى الى زوجها ويركب الى جلا
الى زوجته فيمن اخرها الى زوجته ويحل (اخر) زوجته ويركب بها فيمن
لما مع زوجته (اخر) الى كاري هنز، العرو، ويركب معه الى جلا فيمن لا وترجع
المرأة التي بتلك العرو، بالركب الى هنز العرو، فيصير النساء فيهنز النخبة
والجلا في تلك الناحية والركب عنه من كيب الم انا الى جلا وتبعوا واحدا
في هنز الناحية فيمن لا في تلك الناحية ويركب زوج المرأة التي بغت في هنز العرو
ويرجع اليها فيمن بها **اشق** بقا بنا الحريث من مضر الى مضر حتى قال لما
معنى قول الامام الشافعي او غير،

- ولعمرة وانا عمها، ولخاله وانا خالها
- **اشق** اجاب بقوله افرد لا يركب تزوج من جرتك لا يركب باولدها بنتا بهي
بنت اخيك واشقها وهي تحتك لانه اختك ايضاً والصورة (اخر) جرتك لا
تزوج من تحتك لا يركب باولدها بنتا بهي بنت اخيك واشقها وهي تحتك
ايك بهي خالتك **نك** وكرت ادا اولدها كرا بهو عمه واشق عمه في
الصورة (لاولى واشق خاله بهو خالك في الثانية **اشق** خاله ايضاً ما معنى قول الفقيه
فالت لرب معها خنصرة لوقفت في اذ التزاء من
فالت فتشلى بشوا الهوى مني فالت بمر فالت بمثل بمر
اشق فال صورة ارجارية زات يابها عما شفا بانك شوقه وغالت لتي بها اذ
الزنا، وافقامر فالت التي ب هو حتى عني فالت الجارية مستبعة لمر اذ
بمر اتيه فالت التي بمر فالت بمر اذ بالتي فالت بمر حتى سببها بمر (لاولى
استبعها مية والثانية موصوله والثالثة محكية **اشق** فال ما معنى قول الامام
ايذ رايت ورب البيت والثور شيئا وجارية في جود عصفور

فلتلفه كذب على الله وهزأته ولا يكره **ش** اجاب بانه قوله وجارية مفعول وفاعل
ومفعول وجار فمفعول وباعله ضم مستتر عما به على الفتيحة ورية مفعول به **ش**
قال ابن محبة الغول من قول لا اخي

اقول العبر اليه لما سفا وانا وخر براد غير شمس وهما شمس

قلت له هذا الكلام عني فابى بعبسه وابلوه من بيت اخي في تحريفه محكي
الغول **ش** اجاب بان محكي الغول هو قوله شمس ولا معنى اقول العبر اليه لما سفا وانا
والحالة انا براد عبد شمس **ش** اي شمس لنا في فائتيك شمس لانه منفعات المسكر
شمس قال بين له ما اراد الشاعر بقوله

رايت فمرا الشما فاذ غميت ليالي وطهايا لي فمشتير

كلانا ناهز فمرا ولا اخرايت بعينها ورايت بعيني

قلت له اما جميع ما تنفع بلم اكر اكر فيه الرقيق ولا اصرافه معانيه

وهي دكت اسد عن الجواب واراد الكلام اما كذا غير صواب واما هذا ان

البيتا بقدر اجاب عنها شيئا (امام العالم) الذي اضم عليه واضم الشاعر والمعلم

خاتمة الخفيف وواحد الثغاة الرفيع الذي منع واجاز وتعرف في الخفيف

والجواز وجاز الى بيت التلاوة الرأية على وثوق جاز حتى تعرف في تحريفها

شهاب و (الاجاز) هو من الغول بسحر بيان باختار لا يجازيه وجمع بين صراحة المد

ينز مباحة الجواز والمرفار وسكنية مومثانه في كل الغلوب مكنية ووجهه بلفظ افما

تعمل وانا جيت على الشمس ورايت على رجل وعفاف وورع شرع معظما الديانة

بما شرع من رجل ما هادي الصواب واخبر ولا اقم العظاات (او جرس)

البرج وهو في العلوق حيرت عنه ولا حرج معجته (امام) ابو عبد الله سيب في رجل

لم يسنا وزاد الله في صعوده واكلم في سماء الحوار في رغوته **موصل**

ما اجاب به ربه الله عن المعلوم ان في الشاعر هو الفم الخفيف والتعني ايها ناهز اليه

والصورة البيلة كصورنا في الجواز لعلاقة المشابهة والشاعر ناخر اليها عيسى

ع
وهي

ر
استد

٢٣٥

لعمري ما اجتماع الغنى سور مغنى الفطحية والبرار

ثم انشرته في الميزان

وفاخره فضا الناس بحاله كفا ولشهر له بنا

جميع الناس قد قتلوا فضا وليس بنا هو وله لفا

ثم انشرته لتيمم في الخلة والنيور

ومعديرتي نداء مجلس فعاظنا اءا هنا الافوا

هرا يجوز بما يجوز بعكسه هرا فيتم اءا اءا يلاء

ثم استنشد في التصحيح

ما انتم انما ما سأل الي اءا تصحيحه خلاله الفحص

فبصه يا سيرا اءا من غير ماشك ولا حجمه

دارت ثانياه فضا لا يءا في السابلا في يقصم

دارت ليس لنا ما الم منه بقى بعد اءا قلت

بينه اءا اءا فضا فضا فضا فضا فضا فضا

وانشرته في فعل

وما طاب يغمر الزك اءا اءا تصحيحه ما زال يغمر الزك

وبالقلب والتصحيح بالغة الغنى ويحسبه شيئا وما هو بالشئ

وانشرته في النشابة

مغنية لهما مغرب لقلب التيمم عن فصر

اذا اضمايد عما شغفنا اءا تصحيحها في سير

ثم اخبر الحديث الى ذكر التصحيح قال في رعا الله رايت للظام الصغر ماضوته

عمر طاب الزمير والزمير قال في شاب ذكرى مجالس اءا فضا يقصم

تصحيح فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا

بائع الشاب فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا فضا

لصحة سلامة

اربعة اشهر يجعل البلنس يقول صد وخصني فيك انك تدهم وتتملما
 تقول ديتك والبقي يضحك ثم قال له اشتر ما تبت شاعم فقال واني نسيتك
 ابليسيتي واربعة اشهر قال ان لم يكن في اللوغ في الغش ثم طاع وهو
 يقول فقه اذ هو ذاك بتمتته بعض الحاضر من غير حير ونظم واذا اربعة
 اشهر ثلث سنة وهو تصحيف بلنسبة فيجعل المتنازع واعتد الى الشاب
 واعتز **واخبر** قال صام ابو الطيب سيد الزولة فلما اراد الانفراد
 عنه قال له (امي يا ابا الكبي) تتختم فقال ابو الطيب وتبته وانصرو
 معجب الحاضر من وجئتوا على ذلك فاذا تصحيف تتختم بتخير وتطهيه
 وتبته وتبته **واخبر** قال مشي ابيار خمر يقال في حجر وجر وناها
 ومن قال اخرها لما في حجر وناها فقال له (اخ مصاب) ثم بحث عن ذلك فوجد حديد
 بهر ويا تمر وناها وتصحيف مصاب **واخبر** قال اخر حاجب
 على بعض الملوك فقال الملك ما الخيم فقال الشمس مشرفة على وجنتك فام
 في البحر باحضار شخصير واسلمها الى من يعذب بها فامر ابي الوقت بسفرة
 بحسب كال اعداء لبعض ما يحتاج اليه فينهت الحاضرون ولم يعلموا ذلك
 معني حتى اخبروا ان تصحيف الحاجب الشمس مشرفة على وجنتك
 العنتم سرفه على وجنتك **رجع** الى (الغازي) ثم انشرته ما نشرته في ثم
 اي شيء اذا تفكرت فيه ثم معناه حين تنفجر حر ما
 وهو حلومل مصاب الثلث منه عاده في اولم يكن فطخفا
 رشا عكس اسمه فقاء جليبا يناسم زاء العكس كشفا
وانشر في الكامون
 يا ايها العطار اغرب لنا عري شيء في سؤمكا
 تنظر بالعين في يفتحة كيامي بالغلب في نومكا
ثم ابضا بنا الحرث مرها هذا الى الغلب فقال في سأل رجل اخ فقال سم

234

نوديك فقال بالبراء احد شقيقها عسل و به (لاخ لسع شخ حننا فيما
 بقر اكرنا و عكسا **بما استنشر في** ما نشدته لبعضهم
 مودته تدوم لكل هول و هل كل مودته تدوم
وانشر في لبعض في ذلك ايضا
 محج تنم فربك في عدا انا انما عداك بر و متنجح
وانشر في ذلك ايضا
 هم و رجال الاعيان في اباح اعمالهم نور
وانشر في لبعض فيما يجمع كله
 بيت في بيت فثبت في بيت في بيت في شقيقا فثبت في بيت
 زينة في بيت في بيت في بيت في بيت في بيت في بيت
وانشر في ذلك لنفسه
 بيت في بيت في بيت في بيت في بيت في بيت في بيت
 بحية في بيت في بيت في بيت في بيت في بيت في بيت
وانشر في للوزن في المعسر جمع (انه ليس فيما يهل كله
 ر و امل العطاء . معاهر الشعراء
 امواله لعلماء . داراؤه لسد اد
بما نشر في ذلك لنفسه
 امل المحسود و ماله معدود و الكل معدود له مردود
 و اهلهم و ذاهلهم و اهلهم و اهلهم و اهلهم و اهلهم
وانشر في لنفسه فيما يجمع منه كلمة و تظهر اخرى قوله
 شية راسك تبنى . مما تغيب علومه
 تبنى دهر تبنى . امرأ تبنى علومه
وانشر في لنفسه فيما يجمع منه حرو و يعمل و اخر

٢٣٥

بعض
شارع البعاد
خلة

فم
عربية

في العمود مع مراعاتك. بفرا تاذ. زنه المسائل. مراعات المسائل.
ص الصبر مشكور. اج. مذكور. في الظل. تله. عر سبل الخلف. مع العادل
ينار. وار كارد افشار. في الخرم مدقة. في كل امه. في العمة. في الخرم.
فغرب الفلوب. في المخطوب. في سعادة. في انسا. في فيض المنار. في الشور
تمت السور. في الحرم. في الخرم. في الوسائل. في غير المسائل. في الارض. في الشوان
ولو جلب اللسان. في الياسر. راحة. في الارض. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة.
فولة مدينة. في ارضها. في ارضها. في ارضها. في ارضها. في ارضها. في ارضها.
من احيه المربية. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة.
منه. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة.
اذا ايسر من ارضها. في ارضها. في ارضها. في ارضها. في ارضها. في ارضها.
المربية. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة.
وتحسينها. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة.
تراء. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة. في راحة.



فصل
ما صنع الثخنة
التي ملطوا مصر

فصل
اعمال الاول

فصل
اعمال الثاني

فصل
اعمال الثالث

فصل
اعمال الرابع

فصل
اعمال الخامس

فصل
اعمال السادس

فصل
اعمال السابع

ومع غريب ما اخبر به فلان ايت في ذكره بعض اللطفا ما صورته تلك من
سبعة من الكفاح كانت لهم (اعمال الغريبة) **فصل الاول** في من غراس عليها عفا من
واخر اشترى به البركة فليل ما جاء اذا كان اول شهر ربيع فيه النيل اجتمعت الكفة
وتعلموا بطلانها فيصنع احد الغفائر بار كان الذخر زاد النيل بانه حسنة وان كانت
الاشجار كان نافعها يبعثه ولذلك **والخامس** الشاة لة اعمال منها ميراث فيقول
الشمس مكتوب على احد كتفيه صر على (اخرى بالحر) وتحتها فضل ما خزل الظالم
او المظلم العنصر ويشرح عليها ماشاء ويجعل كل مصر وكفة فتشغل كفة الظالم
وتتح كفة الظالم **والخامس** الثالث صنع من رات من القاء السبعة يذخر منها
الى الاذاني السبعة ويضع ما اجرب منها وما اخصب وما عذت فيها من الحواث
وصنع به وسط البرية امرأة من غراسها لينة في حجرها صبي عاينا ثم وضعها في
امرأة اصابتها وجع في جسمها مستحبة به جلد تلك المرأة بقبلي **والخامس**
الرابع صنع شجرة لها اعطان من حديد يحيط بها اذا قرب منها كالم اختكفة
فلما زال ثقله حتى يعرفه به من سله **والخامس** الشاة الخامس عمل شجرة
من غراس كل وعشرين يصل اليها لا يستطيع الحركة حتى يؤخر مشبع الناس
ايامه من نوم الضير وتقل يا البرية صورتي عيسى الباب ويسار باء اء حل
اعمر وانزل الخبز تلك طابت اليه وانما دخل احد من اهل الشجر بكى **والخامس**
السادس صنع درهما اذا ابتاع طاحبه به شيئا اشترى به ان يعطى وزنه من النوع الذي
يريد فيوزن به جميع ما به الدكان من ذلك النوع وغيره ولا يعادله شيء **فصل**
ووجر حزن الدرهم كنوز مصر ايام من امية **والخامس** السابع عمل شجرة من غراس
على راس سفار زهور اذا كان اثار التي يتور صغير ذلك ما يغير زرقه واجاء وجه متغافر
زيتونه وجه رجليه زيتونان ويلقى ذلك في نضعة من غراس على راس الشجرة فيشاه
يجمع من ذلك ما يكف اهل ذلك الدف من مرة عامهم والله اعلم **رابع** واخبر
رعا الله ان اول اسماء به ذكره وسبب عكوفه على شجره انه اعتمر على قصير العجبة

صنعها

تذكر فيه فخره الفصيرة التي دجته الغريبة العجيبة المشهورة الرفيعة الباهية
 بفتة برفة تفضيها فبالغاء أبو العرج العاجم رزقها الشكر والثناء كتابه
 المجلس والابنيس انشرد مرر على الشياخ فصيحة في عمه النصرة ورايت
 عمه ابي الفارس والحمية واول الفصيحة

فصية مرر في عمه

مر عاتش ناء صواء دانه موتوق قلب مطلق الجنان
 ناهو دمع طامت اللسان مغرب بالله والهجرات
 طليق دمع قلبه في اسر

مر غير ذنب كسبت يدا يشكوا هو وميت به عيناه
 شوقا الى رزية واشقاء كانا عاباء مراضاه
 اذا كان اصل بقعه والفر

لم يبق منه غير كرويتك باذمع مثل نهار اليلك
 تقيبه نهار الهور وتك كانا فخر السماء بك
 طبعات هل فيس دمع بغير

المرغ الى بيت النصارى عفا حزم سبا العزرا
 وعادته اسره خيار ورتبة الحب له اسارا
 تنتشر قول من رى في عمه

رسم بدير الروم رام قتله بمغلة كلاء لاغر كسل
 وضرة منها استعار عفا وحس وجهه ونبيه بعمل
 وعط ردود وخفيف ضم

ما ابر الناس جميعا بدرا واراوا شمشا ونهنا فها
 احس من عمر بديت عمه احبني بعينه سفاه خفرا
 بما ابقت ساعة من شمس

ها اذا بفرق مقدود والدمع في خوله اغدود

ص

ما خرم جفد به موجود لم ينفج بعله الصرود
 بد نيه لفر اكل فقير
 ار كل نيه غمره (الاسك) بفر سعت ب نفضه (الانباغ)
 واختلت الطاء والقيام وجاز به اليرس له الخراف
 يا خيت الم افر بنهم
 ياليتني كنه صليبا اخره منه ابد افر يبا
 ابحر حسنا واشم حيا ما واشيا اخشا ولا رغبيا
 واا خاد ابرام حشر
 ياليتني كنه فر مانا الك من الثغري والبنانا
 او جاليفنا كنه او مفرانا كتمان والقائمة في ايماننا
 ما ينال الذهب صوم امير
 ياليتني كنه لغمر مهبها يعا كل يوم من افر جا
 ور ما يفت في ما البعا من اذ ب مستحضر فر صفا
 ويجعل الزني بد بل الحبر
 ياليتني كنه لزنارنا يديره في الغص حيشا را
 حشر اذ اليل هو النهار صرته له عينه زارا را
 اضمه الى مخلوع البعج
 واكبح مر خرو المصريح واجسر مر ثغري النجل
 ماشه مثل القرم منه (الادعج) اذهب للشك وللخرج
 الى جمال ثغري كالدر
 اليك اشكوا يا غي ال (الانيس) ما جدر الوحشة بفر الانس
 يامر هلالا وجهه وشمسه ما تفعل النعير بغير النعير
 وجربو حل المفا في يبر

مع
 يد

او قلنا
 خرا ب جفد نسيخ
 ديوان الصباية

جدة لما جئت بحس الود. وأزعم أن ما فيه العصر
واضد لصبر عن نصر بليس وجرب مثل وجد
وليس نذكر لك مثل الخ كسر.

هانا بخر القوي غريق. سكران من خبك لاينو
فختر وما يستحق ريق. يترك في العرو والصرى
مرح صدر وعظيم امير.

بليت شعرك هل تترك. وسقم ومرضنا كحول
أهل الرطل من سبيل. لعاشق في جسر غيل
أفلة خبك كحول السد هي.

بكل عضو منه سقم والتم. ومفطت تترك يدوم وبق
شوقا لم يدرك قتل من حكم. منه اليه المشتكى انما خلم
أجدية من تمسح هي ويدر.

أقول ان غلام يغلب وقهر. يا غم عمت العواذ بالكم
افهم بالله يميز المجتهد. ان امة امة لغر سحر
وكل من بقية في غم.

يا غم ناشدتك بالمسيح. (اسمعت الفول من صبح
يغرب عن قلب له جي. باح بما بلغ من التبي
كسيم قلب ماله من جبر.

يا غم بالمحورن الماهوت. والزوج زوج القدس والناسوت
ذاك الماهوت الماهوت. عوض بالقصوع السكوت
وانشر الميت بيلع الغم.

عقوتاسوت بيلع من ربح. حل محل الزبونة في العجم
تم استعمال فيقود الفدح. يظلم الناس ولم يعظم

• مصر حارمه بالغدر •
 • بنو مبرمات مظا • ثوبا على مفدا • ما فيها
 • وقال الله تبارك وتعالى • يشع في يوم الحظا وانرا
 • بما لربه من معنى السر •
 • بنو فجيصة الكفور • وباعت التوت من الكفور
 • ورايه مرجع الامور • يعلم ما في اليه والتجور
 • وما به صوب القضا • يحتر •
 • بنو ما في شام الضوام • من ساجد لربه ورايخ
 • بينك اذ امانا • كل هاجع • خوفا من الله يد مع هاجع
 • ويشع اللذات لحول الغم •
 • بنو فوج حلفوا الى نوسا • وما تجوا حول الحيات نوسا
 • وفرعوا البيعة والنافوسا • معن غير غير وعبسا
 • فراحل صوابهم والجهر •
 • بنو ما في فلة التبر • من سابع الذوا للجنون
 • بنو ما يوترع شحوت • من كات النمل والزيون
 • حصب البلاد في السنين العشر •
 • بنو اعياد السنين العشر • وعير امشور وعير الفلي
 • وبالشعابير العظم القدر • وعير من مار العظم اليه كثر
 • مواسم تنفع حمل الراعي •
 • بنو تشجير من العباد • فاموا به كثر النسخ البلاد
 • وازشروا الناس الى الشاد • حتى اهتز من اهتز بها •
 • وحفظوا العول كشف السن •
 • بنو تغريب في اعياد • وشربك الغفوة كالعقاد

وكحول تفتتت لك الجباد . وما بعينك من السواد

وسلبك الحشا وحسر الصبر .

بحر ما قدس شعيا عيه . بالحر لله . وبالشر فيه

بحر فسكورا وما يرويه . عن كل نافر من له بقيه

متبع في نهيه . ورا منس .

بحر جمع من شيوخ العلم . وبعض ارباب التفرغ والحلم

الينطقوا في بغير جمع . بموتهم كل حياة الخضم

وعنهما اخبر كل حشر .

بكل فدا من على فدا سر . قدس الله الفرمج الثمار

وفى بواجب التيسر الناس . وفزوا الناس لخل حاس

توفر في راحته كالشجر .

الارغبت في رضى اديب . بامره الحب في الحبيب

فدنا ابر شوا الى الخزيب . اعلما مناه ايسر التفريق

من نسل اخلا وخسر بشر .

بما نخر امير في طالع امر . فحسبنا في عظم الاجر

فحسبنا من جميل الشكر . في نعم العاقل كمثل الدر

فيعك نكهم ابد او تشرد .

شمار مدركا توسوس وانسل جسمه وذهب عقله وانقطع عن اخوانه

الوساد فالعسل . فخير عيهم فذهب اليه اعمده مع جماعة من اخوانه

فقال له الست طامعك الغدبع العشرة لفس قلنا بل قال امانهم من نكهم فمردم

عمر قال فمضينا باجماعهم الى عمي وقلنا له انك قتل هذا الرجل عينا فاحياوه

قال وما جعل قلنا له فمد طار الى حالة بحبيبة ما فحسبنا تدركه قال فليست ثيابه

ومضى مضاهنا دخل وسلم على مدرك اخبره وقال كيف فبرك يا شيخ فمطر

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وذكرت هنا قصيدة كتبت في هذا الزمان على هذا الزمان وبينها وبي
 عز، مشاكلة ما ابان يا سواد شمس منها وهي
 لم يبق في الناس عند الشرب من نوس لو كان يجرى في الناس بلا كيس
 الروح بالراح تغدو ودهر راحية كما ازدها وزها نكح بختيس
 راح معه معتقة للشرب قد زرع في دار راح او في دار فليس
 ان حيث طار يد في القوم من غير او استعد الحار اصوات الثوافيس
 يسفكها غصن بار بونه فم غصن واكنه في راي كاهو
 ساو اذا ايل منه الشا ومنكشعا ما تعش به ذات الضرح بلفيس
 على ميعه جواميس نليت بهم اشكو الى الله اضمار الجواسيس
 من كل في حسد تخشى عوايله وغل في قمر نزل يا جليس

246

واشرب عفاراً قد عمتفت حفيلاً ^{خوف} من بالوعم مخروس
 تخرج من ذنبا معتقة سمعتها من حنودا عليل
 والنجم قد لج في العروب وقد اندر بالضم نفا فوس
 وداع بالذي كل مبتهل مشيع ليلة بتفدي يس
 نفلي يام يغري الكوز الى ثروته الدرموس
 تصم غنيار الشرور ومغفلك تنس من العاليس
 من اصبه الدام بهوكم يبت بالماء في الغراحيين

مع الى صاحب الترجمة ولما اوفعت على نصيرة مدرك ورايت انه اشرك اولاد
 يترك عارضتها بليل الفصيرة وصرت فيها ما لي في مدرك ليصيرة وكنت
 فلما مائه ما لنا نالهم الفصيرة، تهر الطيف الشريف عفا له عنه وسامحه الى لما
 الما وفعت على الفصيرة الى اية المنسوبة كمدرك على الشياخ . في مجرور عمر
 يوحنا النما . التي اولها من عاشقنا دهواء . ذاك . رايته وقد تعدا فيها كحورة
 وتجاوز من الغرام فرر . حتى رض بفض الاسلام . اسعابا لسلطان الغرام . واتخذ
 الله دهواء . واشرك بهم سوا . من مغالاته التي خرج ميطع الاسام . قوله
 في نصيرة بجر كلام .

العترة التي اعلم هو قوله اولاد اولاد
 فيترط الان فقول مدرك وفرضت في فقه
 الايام . ولم يحل على البعظ

اركانه غيرة الاسام . مفرسعت في نفسه الايام
 واختلت القلاء والاصام . وجازد اليريرة الحرام
 يلخيت الى امر ينص

بارك بعد ذلك ثاب . وانا ب الي الله وثاب . ورا بعبويا وعمل الكبر . وايديه
 من ايام رضى نسل الى العافية والمعاجات . والشامة من جميع الاوقات . وفصير
 ته تلك مع رقة معانيها . وسامة تراكيها وميانيها . مجها الاسام . وتر غيب
 عنها الجباء . لكونه ابع ميها وانمب . وانجم في العاظها وانمب . لا يلح
 على اشراكها . الامر اخذ بمخ مع النطاري . او كان واحدا . انشاري . ومتر نخت

ويضمير باجها ومعانيها وامرارها . (17)

• واد شمع ليله اذ يشمر •
 • بعينه والحياء مثله • دخل سواحم وشكله
 • لو ابحر الكتاب قبل مثله • ماض بواك مثالا بانفلة
 • وكان ما بعد ما ذكر •
 • يعار منه الخصر انشا • والهيء اقبانه ارننا
 • والبرء اقبالهما اننا • والخبر اننا واورثنا
 • القى القى اسمعنا والعشر •
 • او معة من القواء نسا • لغلى حاشى الله ما ايتنا
 • يلى باننا ويسر منيرا • ناهيك من بدر عينا قمرنا
 • بدر ناع تحت ليل الشجر •
 • لله حمر بقواد استعرا • مذ جاء يتلوا ايتنا الشجرنا
 • وشم الذيل وارضى الشجر • بيار ما ايتنا جميع الشجرنا
 • تفيل ردد وخفيف خصر •
 • جرد لا شجر امرا شجرنا • وجهه كالشمس الشجرنا
 • وليس به حجاب الشجرنا • ومارة امر جدد الشجرنا
 • كحسنة الشجر اوى البر •
 • وجهه من الجمال روض • داس وورد يانع وعطر
 • والتغنى من حمار حوض • والجعر حارس وفيه عطر
 • ما ان يعيودهم من سكر •
 • واحير من حجاب ارج • ومجور سحر بالغنج
 • وحسرتن ايسر كالتم • وانتم ذات احوار رديج
 • وكشم لحظ ماله من حجب •
 • حتى مع هذا الغلب لا يلى • ولا ينادى بحقه يسير

اماتدار كالز تدير . فاجعل بينك ما يزين
 . واثبت في الاخرى جليل الاجر .

عليك افسحت ليل القمر . وتخالع الوجه وجه الغي
 هذا الصل من سور وعمر . وذاهد السلا به وسر
 . وكم وكم رغبة في السمر .

بحر من وجير وعما . كالبحر او كالشمس او مثل القمر
 وجبهة منعد الصباح اقتضا . ومقلة تصوير ما فر سحا

من كل ينسني ومن هجر سر .

بحر يور او ييم وزجد . وحو خذ عن مر ورحد
 وثامة كالسك او كالنور . ما ان لها في شكلها من رند
 . في نسمة الشجر ولسون البحر .

بحر شغل جبال فيه الرياح . وكل من الترو (افراح
 لو مليت مر ريفه (افراح . لكارت (ارواح و (اشباح
 . والى كاسر مسكر كالشجر .

بحر خط الزور جوف الشارب . كلهم يدونه المثار
 وصرغ (انواع كالغفار . يهد مرير دم اريقا رب
 . النمر او للشجر اذ المنصر .

بحر غلبت جو العارض اركا يعتد بشار العارض
 وكرو كرو في قلب الكفر . ما راضة في سيم مر راض
 . ما هانرا مقل الجيا (المفر .

بحر جبراح كالأبرني . يسه من فاس الي تشرير
 غمزي حسن جلي غمزي . لو كان وقت افرأ الغمزي
 . لستاء في مصر فياب النفر .

عن خصي شكك لأخبارا . أبنا وانع مرغبة فرحازا
 وهو ردة ملا الأزار . كم مال في الحكمة وجارا
 على ضعيف الغص كل الجور .

بعض مودع في الكشح . وحوسا ولايح كالضم
 اركني فيه فكلها بالفرح . لوانة بعد الذات الضرح
 لمفت فيه ثياب الصبر .

جو قد ينشئ الفضب . ولو نك العوض المنهوب
 يحرم مثل الشمس عن المغرب . قرب قليلا بمبرك ابراهيم
 واسم له بالترجع بحر الشكر .

باشادري بالتريلغاء . نقا الشرا وسفروا اتقاء
 وذا الغدا نأخر الشفاء . وكله في حقه الغاء
 ما به الهوى العبد له مرغدر .

لا عنه يلقي عليك الشكوى . لم تطر منك اليك الزعوى
 ويرجع منك الرض والعقوا . حتم يرا افطال الوداد افوق
 موحط الزايع دليل الخيم .

يا يوسف العسر بيم القلب . لم يلق في السحر والحب
 كم نسوة شعفتها في الحب . لو كنت تباع بماء الغرب
 مرحوم او فضة اوتبر .

يا كلعة الشمس يوم الفجر . ترهوا بر دهر اهر في الفجر
 وكهن اسر ليس نوا نجر . اركت مشغوبا بعلم النور
 ما في اسوي باب حرور البحر .

اولا فيك بقاء الغصم . اركت محتا جالوس المصم
 حرو وفسر ما بعن في الخكم . بالكاف كاد لك في نهر العلم

• مقاله مجر كالبد ر •

والجلد من الخوم معلى الطلب • واخرى العطف ان الطلب

• ويعبر ببارك جلاء (ادب) • حرف النصب بهر اسمها النصب

• واخرى من الشعر كعز المع •

• واخرى بهذا العبر غير الفوق • وضعه تاجا بوزر اسر العلم

• واجعله في اديال كل شيء • ختمته تزيينه في الخمسة

• ختامه بالمسك او بالشمع •

و
حكاية اسامى راجب وسببه

• جمع الى طابع الترجمة وسبب نظم هذه القصيدة **قلت** له هذا سبب

نظمها • وبلغ سبب البلاغة الى مكنها • **فعل** اذكر تنه بهاء الحطاية

وما يصح من الشكاية • ما ذكره صاحب اقتراح (ارواح) عزى به النور عن رجل

من اهل الحديث **قال** دخلت دبر ابي جعفر المنار اذ كان اريير راجبا حس

المعرفة باخبار الناصر واما من يفسرنا اليه موجه ته في حجة وهو على زى المسلمين

بمسالته في سبب اتمامه جبر تنه انه كانت معه في ذلك الذبح جارية نصرانية

من بني تغلب كثيرة الاموال والتحف والعناصر وعيشته غلما مسلما

واوطت له من التحف والهرايا ما لا يوصف فلما اعيتها الجيلة اعلمت

مصورا مائة دينار على ان يصور لها صورة الغلام كما هي يفعل بما زالت تارة

كل يوم الى تلك الصورة فتغير منها ما تب ثم قلص بارانها تبكي باذا

امست قبلتها وانصرفت بمغيت على ذلك الحال مدة بحوية الى ان تومى

الغلام فعملت عليه ما تما وطرت مثالا ثم رجعت الى الصورة فلم تزل قبلها

وتبكي الى ان وجرت ميتة الى جانبها ويدعاهم ودة الى الحائط وفرتت عليه

يا موت • ونكروا بعز سيد هذا خزها اليك بفراودة بما فيها •

• اسلت وجهه الى الحمل فسلمة وموت حبيب كان يعصيها •

• لعلمها في حنار الخمر يومها يوم الحساب • بمر تقفوا • بارريحها •

مناش

• مات الحبيب ومات بعز كراجة طامنا اشفت فحيها
 • نال مشاع ذلك الخبي حتى بلغ السلي من جلودها ودفنوها الى جانبها ولا
 واخر داما كذا بيت معموم بما ذا اليه امرها من ايها في الساع فقلت لها
 • بلانة ما جعل الله بك ففالت

252

• في الله نذوبه كلنا وغدا قلبه عليم (الخ) والكمير
 • لما فتمت على الرحم فسلمة وقلت انك لم تكثر ولم توالس
 • اتايت رحمة منه واسكني مع من احبه جنانا واخر (لا) سبر

• قلت في نفسي ان الذي طارت اليه غيت ما اتايت به فاسلمت انا واهل دار مع

• في الديرو كانت هي السب في ذلك رحمه الله **واخي** رحمه الله فالت

• العلامة شهاب النلة والدير ابو العباس احمد راد بك من الواهر الشيعي

• باراد مجلة في كتابه البديع في تبعة (اخيه) منه قال حكى الشيخ الامام

• ابو العرج الخزي قال في ذكر شيخنا ابو الحسن علي بن عبد الله ارجا عشتون

• في عشتون من حكى علي بن علفه ذلك مجمل الى الرستار وكان له صري

• يرسا لينها فلما زاد به (ام) وزاد به الموت فالصريفه قد قرب (لا) جلولم

• في الوملانة في الزنا واخاف ان امت على (اشاع) ان الفاضلة (اخيه) قسم

• ومات معها فيها فمضا حبه الى النصارية فوجرها على لية جبر افالت

• له ابتداء قبل ان تعرف موت صاحبها فزرب (لا) جلولم الوملان في الزنا

• واريد ان العا في (اخيه) انا اشعر (لا) الله **والله** واريسير **والله** رسول

• الله وماتت ووفتها رحمه الله فلما ابلغها حكاية وما اعطها نكاية

• في سبوق على طاحما الكتاب وصر بينه وبين محبوبته بسور له تباب فابتلى

• في او دينه واناها بيليتير مودارت عليه دائرة السوء في الزايرير وكيد

• وفه ورد بحبه على دار البوار وسفط بناء اسلامه وانهار واستبدل نار

• الجميع من جنة في منقها (انقار) واخي بزر كبر واسلم محبته على شعاج وحقار

عما

فم
 حكاية ما ابلغها في الوملان
 ونكاية ما ابلغها في الله

حكاية شاب اسمه
اموال فيس وجيا
رية من حبيب

253

فم
حكاية العشاق
الثالثة

سارت مشرفة وسرت مغربا شاربين مشرف ومغرب

واحب في قال في كراما و غمر من ذا وود في كتاب الذكر و ارشاد بايقال له
اموال فيس عشق جارية من حبيبته فلما علمت بذلك هجرت في ال عطفه واشراف على
الثقل وطرف مثلته من الناس فلما بلغها ذلك اتت اليه واخذت بعضا من الياب
وقالت كيد خديك ياموال فيس فاشترى

ولما رات في السيارت عكفت على وعنى من حبيبها شغل
انت ومياض الموتى وبينهما وجادات بوص حير ان يبع الوصل
ثم اغمر عليه ساعة وفضا خبه رحمه الله **واحب** في قال من غريب لا تقاوما
لا كره العيب رحمه الله قال جلست يوما وعنى جماعة من اهل الادب يتكلمون
لاخبار والنوادروا اثار وفنون لا شعرا فتر شمع بنا الفريث الى اخبار العفان و في
الجلس من شمع خبير ساكت لا يتكلم بسالة بعض الجاخر من حبيب سكونه فقال
ما سمعت في جميع ما حدثت به مثل حكاية شاهدتها بعيني كانت في ابنة وكاش
تقوى شاي وخرا لا تعلم بذلك وكان ذلك الشاب يقوى جارية اخرى وكاش الجارية
تقوى اثنتي فحضر يوما يجلسا فيه ذلك الشاب والجارية فغنت الجارية
علامة ذال الهوى على العاشق فير النكاح
ولاسيما عاشوا انذالم يفر مشتكا

بفالمال احسنت يا جارية اتاذل ان اموت جنت فالت من راشد الرشدا
شعنا حقا فبعض الى ناحية من المجلس واصبح واعترض عينيه ومات بانصر فنامهم
مير الرقناز لنا ما خبرت اهلها بما كان من شأن رجل الهوى بالعتق وما طار اليه من اليقظ
الجور وكان اثنتي مجلس في داخل الدار تجلس فيه مع عدة فلما سمعت ما تذكرته
من حديث الغلام نهضت مسرعة الى مجلسها العبد ودلها وانظرت فيا ما مباداة
كل سماع ما ذكرته من ام الغلام ونمت خلفها بوجع تما توشدت كما كش وصفت
من حال الغلام وحرقتها فوجدت ما مينة بجهر ناهيا وذهبتا بها الى المطبخ واما الجارية

ثالثة

مكتبة
موت
وموت

258

ثالثة فسالتنا عنها باذا هي جنازة الجارية التي مات من حبها الغلام بلغها خبري
موت ابنتي جماعت بعد جنازهم في واحة رحمة الله **واخي** قال نفل الشيخ
ابو الخليل البطوي في كتابه تاج المعرف في قلوب علماء النثر وقال اخي في الشيخ (الامام)
الغدوة النعمان تاج الدير ابو محمد الوهاب برحمته الله بر احر المدني (الانصار)
الشامع قال اخي في العفيف العالم ابوبكر (الاذقعي) قال اخي في العفيف حبيب مراهل
دمشقي قال شمس اخوانه من الفقهاء اجاب اليوم اني سمعت ونفسي لكم قال ما سمعوا
بغير لهم

- صلح نجوم الرجا بالحلقة الفريضة مع كيد يدعي ميك بالانظر
- اية بعينك ماذا انت طاعة من الجميل بهذا اذا اخي الغرير
- شمس شعومات رحمه الله **واخي** ايضا قال نفل البطوي قال اخي في الشيخ الزكوري قال
- اخي في ابوبكر الزكوري قال اخي في الشيخ (الامام) الفاضل شمس الدير العناج قال سمعت
- الشيخ (الامام) نفعي الدير بر دفيو العيد يذكر في مجلس درسه يجتمع اليه كالمون انه
- حضر سماعا وكان هناك فيهم مضامير ابيات ابن الجياك الدمشقي هنري
- خرام صبا فدا ما نال قلبه فعد كاد يراها يحكم يلبس
- وايا كما خاف التسميم فانه متقي حيا كان الموت اسير خطبه
- وانما انست اذا انست في الحمر ان حراراد خو قال تكور الحبر
- قال في بيع البعير اسه وقال ليك وسفك باذا هو ميت رحمه الله **واخي** قال قال الشيخ
- ابو البقاء ايضا في الشيخ الواعظ اذ عبر الله الجنار قال كنت مع جماعة من اهل التصوف
- باصهار بر باه فاجتمع اهلنا في ليلة في سماء يعبر مضى جزوم البيلض الباب
- ضارب في ج اليه احمرنا موجر شيخا هو في القامة عظيم القامة على راسه كزية
- وعليه في حية ويد عشار قال ما هذا قال سماع اجتمع فيه (العجاب) قال اندخل
- قال اندخل مدخل فوجد القابل فيقول
- خليلي لا والله ما القلب سالم وان كنهت في شمائل صاح

قصة
حكاية العفيف

مكتبة
موت
وموت

مكتبة
موت
وموت

256

هذه النعم من انفسه . بل ما رايت مبالغة في شكرها . وتعيم اوفاته بذكرها .
 نكحت فيه امرأتي في غلب (الابن اع) . وجاءت كبرى الصبي عن (انصداع) . جنة
 تيمر انظار المعانة من قوتها . وما في نعم من اية (الاهل اكبر من اختنا) . وهي هاد .
 رسالة من الشيخ القب . من معه ذهب عن الصب .
 يشعروا بصوة الصبا والحب . مستشبعين النور والحب .
 بالله قالوا النور والحب .
 متم من حرم المصا . وبعثوا في حرم الهوا .
 وانزع الغلام والفلانة . وادع الغلام واليساما .
 وخوبتكت ايامه بالحب .
 ص غيبي ايتام الليلا . وكل ليلة عليه ليلا .
 يعقد بيها قوة وهو . يوقا من الفجر يرا .
 وهو من (افراج صبي الحبيب) .
 جارت عليه ادمع جوارى . قلبه في بلا جوارى .
 حب من تجلة الجوارى . تحت حماها منه بالجوار .
 تصبوا له وهي اللوات تصب .
 الرغز السامح (الباب) . يلغى الزيتون وراء الباب .
 اظن بعزة بالاذصاب . وللشهاد بعزة اذصاب .
 بمالين مسمحة وجنب .
 غصن نفا عليل من الهوى . علمت فيه انجمي فقهوى .
 اقلت ما اشرت له في النوى . يقول كل امرئ وما نوى .
 فكن سماع لفظه وحسب .
 من المتاع وغيرة في قفا . حيث اشقوا الزفا ورفا .
 من سماء الملاح ورفا . انجفت فيه ورفا ورفا .

• وحرت بالحمل له والشعب •

• بدرية في ظلال الشع • علمت فيه كيف نظم الشع
• اناله الخمسة اخت علم • وهو في مرسوة كالقمر

• شارب في قلبه وقلب •

• اجد به من يدري يح الشكل • اجر اعمى في العيون الشكل

• نزلت فيه عن سماء العدل • وعشت في فضله والعزل

• في هالتي بعاد والغرب •

• مضطرب بالتيه والاباء • من الحسب والابناء والاباء

• هجر في فرقت في الاحياء • ما مثله في الزور والاحياء

• في العجم العجماء او في الغرب •

• يبر بدر او يلين بنا • البار صم والخر الان بنا

• تحته لمفلت انسانا • سواء لا تحسه انسانا

• قور القور امر شوقها والغرب •

• فديوم كالغضب ريعه • آتيت ايام التصاد ريعه

• بيعته (احشاء اي يبعه • فكنت له بذ لك اليبعه

• وافتمرت جنودك بالاعب •

• لواء راشوخ واشجاء غرا • يقول في اتيك يوم او غرا

• ولوان فيفت ابتغارا احرا • ولا ريسوا ناسا احرا

• ولا مويي التراب غير التراب •

• ملأ مصر باو اهل العصر • اجتاز في وقت طاء العصر

• يعرج مرشداً كحب النش • قلب ثوب البش في بحر النش

• وعافب القلب بخير في تب •

• اجر آدم في حرم والحمل • وشع في باب اللغاب ايل

٢٥٨

خَلَّ وَنَاهِيكَ بِهِ مِنْ خَلٍّ . فَلَْتَ لَهُ خَدَّ مَسْجُتٍ أَوْ خَلٍّ
 • مَا عَلَى أَهْلِ الْبَهَامِ عَتَبٌ •
 يَا بَعْدَ الطَّبِيعِ الَّذِي نَعَتَاهَا • عَلَيْكَ أَفْسَمْتُ وَعَفَى تَأَاهَا
 بِسُورَةِ الشَّمْسِ وَمَا سَوَاهَا • وَصُورَةِ النَّعْسِ وَمَا سَوَاهَا
 • وَكُلَّ مَا فَعَلَ وَكُلَّ مَا فَعَلَبَ •
 بِحَيِّ لَيْلِ الشَّمْعِ لَمَّا وَسَفَا • وَرَيْفِكَ الزَّوَاكِ وَسَفَا
 وَضِيفَ كَيْدِ بَابِ فَلَيْلٍ كَمْ فَا • قَيْتَ لَمْ أَجِرْ إِلَيْهِ كَمْ فَا
 • بِمَدِينَةِ مَرْكَاهِ نَدَى حُجَبِ •
 بِحَيِّ خَدِّ أَحْمَرَ الْوَرْدِ • وَلِحَلَّةِ الْبَقَاكِ مَيْتُ الْوَرْدِ
 وَتَمْرُكَ الْمَنْكُومِ نَغَمِ الْقَفْرِ • فَدَحْلَةِ الثَّقُورِ وَتَبَوُّ الْعَفْرِ
 • وَمَا فَعَلَ لِلْعَبِ بِعَرِّ الشَّيْبِ •
 بِوَادِعِ وَبُورِ الْحَاجِبِ • وَنَاهِيكَ لَهَا حَتَّى كَالْحَاجِبِ
 وَحُضْرِي نَدَى أَدْعَنَةِ الشَّارِبِ • أَفْتَمَتِ حُنْرًا يَصْرُ الشَّارِبِ
 • بِمَا زَالَ عَنْكَ مِنْ شَرِبِ •
 بِتَعِيمِ حَيْدٍ وَبَلِيلِ الْخَالِ • أَبْدِيهَا بِالْعَيْمِ أَوْ بِالْخَالِ
 وَرَدَّ بِكَ الْبَحْلُ أَرَاكَ الْخَالِ • وَمَوْضِعَ الْحَيْمِ الشَّلْبِ الْخَالِ
 • كَمْ أَشْكَلْتُ فِيهِ فُضَايَا الشَّلْبِ •
 بِحَيِّ سَاوٍ سَاوٍ فَلَيْلُ لَوْلَا • بَيْتَ أَشْكُوا مَحْتَمِلَةً وَلَوْلَا
 مَذَانِثُ الْعَقْلِ هَوَاً عَقْلُهُ • حَتَّى إِذَا أَوَّاهُ الْهَوَاً عَقْلُهُ
 • غَلْبَةُ الْعَقْلِ أَوْ غَلْبَةُ •
 بِحَيِّ لَوْ كَالْبَيْرِ الْمَرْهَبِ • لَحْمِهِ ذَهَبٌ كُلُّ الْمَرْهَبِ
 وَحَوَّاطِكَ الثَّرِيمِ الْهَبِ • أَرَحِمَ اسْمًا حَيْثُ أَرَحِمَ الْهَبِ
 • وَأَسْمَحَ لَهُ بِالشَّلْمِ بِعَرِّ الْخَرَبِ •

باش تدر حبه و حاله . وتعلم الشوق الى حاله
بيك يا بذر الدجا و حاله . فان اراك اللحن فراق حاله
بالا صعبا . و جيم الحب .

كاد به بحر الهوى غدا . حتى غدت امواجهم بمنزانيا
لاش جفاك صعبا . فرشا با . فاشتعلت هامة وشا با
باله ايند شيبه بالشيب .

و خايطه وازم و صله . واجعل هواي للفياك و صله
وان تشر تمنع من قبله . فلم تغب توجيهه للقبلة
او ابا صعبا . و بالعزب .

وانتد الزمع منه الكسم . من بعد ما فذ كل ينسج كسم
واجبله سر . وانف الضرا . بكما استنفع بيك الضرا
ولم ينر مستسهلا للضرب .

حتى هاء الغلب مثل القدر . والوصف منبوء با فضا الهنر
لا تفع من المسود الوعر . واجم كسيم القلب لوبا الوعر
وزر اسيم الحب ولو بالعب .

اقمت بالهجر على الحرا . لما بلغت به هواك الحرا
ومر شهرت للفتا الحرا . اتلعت لرسم العنا والحرا
بحرث به حرب و اي حرب .

شعلت به الحب على الافوات . حتى لغدت هت ع (ا) وفات
لم احرام شعلت سوي الصلاء . ما خر لوانعت بالصلاء
بارتقت مريض الجعا والرجب .

يا فرم ما خوفني رذا الشا . به قتلتي ايت لم اخم الزشا
احرقني بيه الحرا والعنا . صبحي سواء به جعا والعنا

والقلب

260

والقلب موقوف على قلب.

ثم عاذا لبدت له الذبايل. لم يبد أمسدا الذبايل
وما ل مثل الغصن بالشمال. يقال قد امت بالشمال
شهرت ما به صرفها مريب.

ليق ببر التيه والعطف. حتى يهود بانتناء العطف
يعية ثم مثل الصوف. أحمر فيه الدم عن الصوف
واختج وشمسه بالشعب.

لله ما احضر هذا الفم. عطف بوجهه الجليل فم
يا ليتني فضيت منه وكما. حتى يصفون ما في العظم
وتنظف رسايل وكث.

رجع الى صاحب الترجمة ثم قال والله ان هذا المليم الذي فلت هاذ، الفصيرة
فيه. لغر كعوم الملاحاة بما يجنيه. وعلت يره في افرار علم من ماخ. بهل
فلت فيه شيئا اعم. قلت نعم فصيرة يجب لها الفياح من الفعود. اشتر
بيها التولوعه بالخود. **وهي هاذ**

مر عني في مليه كحدا. وعلى الغزال خرها
باسم مرغ، عزير يا لغر فدرا انا الد
فد، اغصان ينس لينه غير القلب ينس الحجر
مولعا بالغودير اشهدا للمعنى ان يجسر العود
هل ات عيناك فل في مثله شاء تشبع منه وتر
سماحت لنا نسمة بعدا ينشر هبت سحرا
سحت عطف منه مغلقة وبحب يجمع مرعد سحرا
كاللثا وتهادي ملكا لا غصنا وتبداهمرا
لم ينزل يجر قلبه بالنها ليته يوما الجسم فمرا

أدفع الكرو على عارضة لتي موسىه والخضر
 ربيع القلب مني شغف وجاد قلبه من صبره
 قال للعلاء (تبغني غيم) فحسني تار فيه الغيم
 فلت ابغيه ومر اهو معاذ اذا رعب واما رعب
 ايها المنكر حب حسدا اخلني قد شئت شيئا نكر
 باق اعينه نائمة واراها علمتنا السهم
 فلتا الشريعة هل در ايضاً
 لوراته الخوراء ثوابه ورات اعينه والخير را
 وهو من هواض حكم مستبشر انظر اسئلة ما علمنا بشي
 حاله وجناته ما ذا الجبار وهو مثل النار شرب شررا
 اثبت الوجه لقلب حبه فبقي عن مفكك تحب الخرا
 وغرايخ ذموني بغيره لا تسلم من اذ مع عمما جرا
 على مؤاديه جوا، فبنت اليك منى مر لقا، حبرا
 قال ليوما وقد ما هلك من يشي يقيم بينه الشمس
 فلت يا بدر اتسامله السمايك خفت القمر فاضرا
 انكس تمنعت من زورة خلت اختم فيك الشكر

شم انشده فيه ايضا

واحل حج رشا غير تنام عينا، ولا ارفد
 ايت كجور القل ارجوه والغوى لا يزور ما ارفد
 عارضة خروا خروا خروا خروا خروا خروا
 يفيمه الخمر والاشنة ارجوه من خلع تفقد
 بذرا ابيرو اسنا وجهه ما البذر ما الخيوار ما البرفة
 يعلم منه البرر وحسره هذا كذا يصير من يفسد

262

والقضب فمد ذات لغامته اما ترى الغصن له يشجر
 يعبر الشاع حبه وحله يحله ما يعسر
 كم ليلة بت اعانته وبات من يحسن ناي صمد
 فالوا اما ترى هذ حبه فلت نفع حبه اجهد
 فلت له يوما وفرم بك الغصن الاله امين
 واصل مجاز جفاء الشرا انشدت الاله الى تعبد
 حتى اذا راصل بعد الجفاف من فرم حه انشد
 اهلا بمرزا على عيلة من غير ان يصح لنا مؤعد
 وقال هل تعزى لى زور فلت نعم احمر يا احمر
 ثم رشت لم يدعه اى ترى شجرة . **والقشيرة** فيه على هريرة التوشية
 . الاله بت احمر . مدهمت بهاك .
 . يا بااتى يا احمر . رفعا بمر هواك .
 يا حبة نفع . والخسر والتفا
 . بمفليت عنى . واعمير امها
 . والعاجب (الاج) . فرائد النفا
 . ثم ما لجب يشهر . يكعبك ذابك
 . يا بااتى يا احمر . رفعا بمر هواك .
 يا مصحى وعقل . والنمع والتبصر
 بارقت منك اكل . والبدة والحفر
 ارغبت من محل . تعسا لم حصر
 . الصرمت نحر . ان كان من رصاص .
 . يا بااتى يا احمر . رفعا بمر هواك .
 الجبر للنبال . والتغر للافراع

والعلم للغوال . والعطف للمصاح
والعزم لليلال . والبرق للمصباح

والصرع للزهر جتر . والفرد للاراك .

يا باقة يا احر . رفقا بمر حواث .

شم استراة . في بحر من التوشيح . بانشدته فيه ايضا

يا ليلة الشكر . ودم الخمار . بين الصغار . علمتها (الكواثر من الخمار

باتت نجينا نسيم الريا . غر حتر التسايل فغير الياغ

كانا يلا الطلار حياض .

مبهمة ينسك ذات الخمار . غبا المزار . يدبر يالينا لنا واليسار

باشرب مما في شربها من جناح . هز اغراب النيل في جناح

وفمعة (الاريق والهي ناع .

ومح كالعنبر نش العزار . بين الثمار . وانشر الفري حى اليديار

واستنقوا لاونارقت الورق . حنبي صامنه الجير ورى

فأ . واهرى للغيور الارى .

عارضة جود الخرد . استدار . شم استنار . والبس الحمة ثوب اخطار

بد رعل جينر الملاحة كخضر . يعبور روح المسك معها كخضر

مجهل رايت الفجر لمناز دفر .

مستأنس اصبح بين النصار . جماع الار . ووجهه الجنة خعت بناز

لما استعمل الوصل . واستباح . ليلة تنسب اليها الصباح

فك . وفرا سبغ وجهه الصباح .

يا ليلة الوصل وكاس الغفار . دور استنار . علمت على كيد خلع العزار

شم انشروته فيه مرغى التوشيح

امواى جرد من بحر مسك بالخل . فليد بحر الويل افنع بالخل

• وجعل الرضا باب أهل كنه وما زال الرب اله يحمل الكل
 • والمحمل جبر الوعر ما زالت صابر أو يفتحه بالوعر يحمي على الحمل
 • سر الرب لمة البحر كعالمه ففته وما حلت الرب يسر إلى الحمل
 • بل جعل فدا ثقل الخصر حله فيناقص صبره على ثقل الكفيل
 • يلبس ويشعر بالكل وهو كفاف ويظهر ذوقه فينا على الحمل
 • ولم أنسه إذ حل سكران حمة وانشرذ بيتي بني حمم ليليل
 • ولما أعلت يد الشرب بكره لمسور حاجرت يوم كما ميل
 • أزلت شتموس الزاحم غيم كخرها كما زال أثر الضمير وصرها ليل
 • فدا عيها كمن لونها وجباها على عينها كما علم غير النمل
 • بعلفت مغناها نفل من أشع فسروعت منه الشرب بالهفر والنفل

شمل نشرته فيه أيضا

• الشغ يتلقه والوجه يهريه والتغني شدة والصراع يغوينه
 • أهواغ الأعراس فلي باعنيه ما عجب له كيف أهواه ويغريه
 • يفسوا وقامته ليثا كغصن غايات للقلب ماء العزم ليس
 • ونون حاجبه نور بهجتته فز عوداء باء النور والتون
 • وخروء الوردة بستان كلعته والوردة اشرف أزهار البساتين
 • روض بدم عزاريه ووجته ما شئت وحفي أو مر ريا حبي
 • نخل من جود كحرس الخمر عارضة سكر بسك على أوراو ينسرين
 • سلحار خسر عن الألباب يعقها ما تسلي فتوحات السلاخير
 • دوت في ملك الشعاع مغربة والملك مغتفر المالد واويين
 • يسكنوا على وجه العشق مسكنة والملك طابعه رب المساكين
 • افول إن هم شيكار العزول به اعود بالته من شرع الشيتا يحيى
 • رضى بالحب دينا لا يله أن الرينا المحضر بالدير بالدين

عزال النمر يدع الشكلاء وخورثي لعمرك منه العير بالخير
 ثلاث خيلانه في سير صخرته كانا بيدة لثة اليسير باليسير
 ابراع حاجبه مغاصبا حيا فاجاز اقدرة منحنى بن النون
 في منحنى ودعه بما منه يكافيت من الشرا وخيال الخيف يقيس
 جمع الى طاحب التي حمة وديوم من ايام الاجتماع. اشتغلت الاشياء
 الى الشعاء. فامع حطيم الى حدة يفة وريفة. اوجه اقبها صفيلة
 شريفة. بهما ما شئت من غير رحيب. وغفر كفوام المحبوب رحيب.
 وجماع يشروا على مناج (الشجار كالخشب. وقال لا يبر الى محل النخلة. وسا
 واميث ارشاد الله بغريرة. جسر حبة الخليل الشكور. سير حمر ايل
 المذكور. حتى انتهينا اليها على شاطئ البحر. وازهار فذ حفت بهر حفر
 العفود بالبحر. مرغ الى سير العري اقول في ذلك الساء. واجبت
 الى رغبة الساء. **فلت**

ربي يوم كملت في حجر الرياض ذال انبساط والشما ذات انقباض
 وغصون الى وضو اهدت مغرته ارتفاع والسوا في انقباض
 وبدت ازهار مفتوحة وعيون الدهر عنا في انقباض
 تحسب النسيم والورد معا وحنة ذان احمر وايضا في
 وعلى الانطار وروى حقت وحرث العفويها مستباض
 ورياح الجو لما سكنت انقضت الحار نائ انقباض
 وجموع الشمل لا انقضت نفدت عهر الشفاء انقباض
 كما فسافينا يلعب بالخيلا وكان الخمر تلامر حياض
 سكر النضار كاساته اعلى كره واخر عرشي انقباض
 زرع ابر الغيب بيت الخمر اذ راحته شاهرة وهو فاض
 برانيا الماء اذ يغتضها الى الترويح (الافتراض

كتب الخمر على (أور) وما يجب الرزق من يوم من غير أن يرضى
 ويترك نفسه من تحت من الهوى أيام استواء السواض
 يوم كانت له طلاء بالجماع كطلاء أمه ضحك أو اجترأ
 والتمتع بهاء خبيث ما ترضى من أفعالهم من أفعال
 فلت طارح فعل وطرف من مضاف إلى هيهات إذا فعل فاض
 معترض إلى بصرونا صدى القلب بلغ منه ماض
 كالما ليس بنيران الجفا واستأثر الصبر عنه في انتفاض
 ضيع القلب الزاخرة فبالأحاط ضياعات الفراض
 شح كمال تولي وجفا وتولي كبر وكبر كبر
 فلت يا بدر استأثر السمتا ناوله بهائم طاء راغ
 ولما ار كالت غيبته وجرت عنا أوتيه. وراينا أنه لم ينجم لنا وعمره
 ولم ينجم علينا بوطوله وعمره. كبت له من رايته أعزك الله (الاستجار كيف
 أركت. و) (النوار كيف اشرفت. و) (انظار كيف ساحت. و) (البحار كيف
 صاحت. و) (الزهار كيف قاحت. و) (الضواء كيف لاحت. وكيد صفت العيون
 وغنا الجماع على العود. وكيد هب النفس. وغك وجه الرياض الوسيم. وكيد
 حاجت الأسواق. وهماض العشاق. و) (أسواق وحز الحبيب إلى الحبيب. كما
 العليل إلى الحبيب. مبها وقت الزيار. يا فطيم الزارة.
 انخر بوطك في هذا أوفته يكع من الهجر ما قدرته
 لم يكن (أعز في). و) (أنا وطله في شق في). حشر وجد علينا طاحبه في رسالة
 يعتذر في هاء بعد أقباله. بن آخر أشغاله. وترا دوا أهواله. و) (حفي
 اداع الله مسمي سيدنا أديب (أدبنا. ونحيب البنينا. ومر به تتخذ إلى السماء البلاء
 غمة تسيبنا. أمان النظم. ويثيمة (الاشكاف. أنار فال أذبح. وانكروا عجم. وان
 سائر نال كل قبضته بدعة وآخر ز. وانكروا كل غريب وانكروا. او تكلم انكروا.

طاط

رسالة

رسالة

اصله
 وحرع النباهة التي
 انبعاثت بانتهاج
 واباهتظاع. الرسالة

أو تفتد. تأخى كل لبيب واجتمع. خيبة التئب. المنزعة مفعوله ومفعوله وكل
 سمف. ذاية المحاولة والتعجب. وخاتمة أوله لا تتعاشر ماء البطاحة
 والتعجب. المربع للقطاع مناراً. وافطع أربابه أسلاً وجلتاراً. وزين
 بعقوداً. خوراً. وأفاض من ينابيعه خلتاً ناهجوراً. يخلد منه أثر الأثر
 وسؤرا كادت أن تلحق بالمسكات والمنزلة. أهلة من يديع اختراعهم. وبيع
 اشتراعه. بما أجزل غمماً وصيب. الشريعة (أرض) عبد الله ابن أبي
 انعم الله بمنه منادى. وكرد عن جانيه العظم كل منى. وأساده. والملك
 التام. الشامل العام. التي كادت بجنته. وتسايف عرواته ورواحته
 على هضبة المودد (أصيل). وكلمة البحر الزمينة بأشاد الضمير وشمس
 (أصيل). هزأه لما اعتذر لخطأ العير لمغليهم الشك في الذرا. ومتن
 معك التي أخصته مكالمع الشورى. وأكاد أظهار الضلال الزم. وعرض (الاشغال
 ما تارة) دور الوصول اليهم وغال. وكان على ما تعهروهم من الانتساب بكم (ألا
 يغال. وعلم أن الذم لا يصغوا نعيمه. ولا يخلوا عن ثلوث حسرة. وأدبته
 وأشروك بمن تاع. وخوفاً له لا ينفك عن قتال فتاة. وأليس للمناسفة
 (أما اختلس. وأقلب الغلابي وأعكس. أناب عن (أفرا. فغيت (أفلا.
 وأفاد مغال (الاجتماع. ما كاد أن يرضى به فالب (أبداء. ويغيبه اليغ نمهدا
 للعز. ومتشعباً بقبوله بأسلافكم رجالاً بد. وتلفيح مضمة بأحجب نفس
 وأرجب ضرر. وكألب منم التجاوز والعجز. من تأخ. عن مشاركتكم في إيراد
 ذلك الضعف. على أنه اشتد اليه من ذات اليهم. وأقفر للاقتداء به من السيل
 في اليل اليهم. وأكرام من يغفل اعتذاراً. وأوسع العار من الجمع استتاراً
 حملني على أن أدع لمأد. ثم أجد. وأترك لمساءرة استعارة.
 وما له مني (أمتجونا بابهله وما كاد الجاهات (أعز بنا
 ومنها بمرأجل هذا دفع من تأخي العبر ما دفع. وغلب ما قبله يتشكك

عليها وقع. بكر لذنبه خير غنام. وفيت صدود كل كسبي ناعم. بحرمات الكوااسم
 وغام. والسما. وكان مولعا بقاءه العتمة اربخا فارحه اليه. مجلس يوم مالم
 د. وازمع اداءه من ضمه منه وورد. بانتهم التي حجة (الاديب ابد بخرسي
 الطابع والعتمه يهجو. ويتلفا. من اغتيا بافهم الوجوه. **واخبر** في
 ان السيب الم اعفد العتمه عليه. حتى نسب ما نسب اليه. اربا بكر سمع العتمه
 في مجلس درسه. يكث التنا. على نفسه. ريد كراما واصله امه (لانه لسه وكاش
 تدهوا من انعم مضطه زرقاء بفال كرم وطك بتلك الزممة التي على شاربك
 ببحر العتمه وانفجح. **واخبر** في اربا بكر اجتناب يوما بالعتمه وهو في مكلا
 من اعتبار كبراء (لانه لسه وكان قد انتهى اليه خبر ما قاله العتمه في حقه في ظاير
 ومصلحة موضع يره على راس العتمه. وقال تلك شهادة في ايمته وانصرف
 بتغني وجهه لذلك ولم يجر جوابا بفال بهض الحاضر لم تاشهد من كلام
 اربا بكر فيه بفال فحان. ومدح نفسه بشيخ الى قول ابد الكتيب
 . اذا انتك مذمت من افضر معهم الشهادة. في باذ كامل
واخبر في ان ما قاله العتمه في حو اربا الطابع انه مخر غذب وبقتار قال
 واد دليل على ذلك ما حكاه به هو نفسه في موضع: اخ. **ونص** نورهم
 سماح. وفي هار علم الكل حجة فاحج. تتوحت بحم. (اعطار. وتارحت
 مركب ذكر. (امطار. عظم بالي هار التفسير. وحقق بعد عمره (اخترع
 والتوليد. اذا فلاح زرعهم اوزر بشي للبعهل مخرو. وان كحاجر خاجر
 فهو لث ش. ومخرو. مع زراعتة النفس وصونها. وبقرا البساد من كونها. وا
 لتفني. الى قول المايار شفيو. والجر. التي يخلو العم وهو مشتمر. وله ادب
 يؤد عمارا ان يلتحقه. ومدح به يتمنا الشتر ان يعيه. ونظم تغشغه اللبات
 والخور. وتغنيه مع نفاسة جوهر. البحر. وفرا ثبت ما تهوى (لا غير النمل
 اريكون اشد هاء. وفي دل من النفس حنسا وكرها. من ذلك قوله يتعزل.

28

م
 قول اربا الطابع
 للعتمه

م
 ما حكي به العتمه
 اربا الطابع

انسان و عمار را ایستاد باینهمه ریح فلیس مکنان

وَدُّمُوا عَلَيَّ حَقِّي الرِّدَادِ وَكَالْهَلْبَانِيَا فَنَوَا اِنْدَا شَتَّكُمْ اَخْلَا

سَلُوا النِّجْمَ عَنْ أَمْرَتَيْنِ دِيَارِكُمُ هَذَا فَتَحْتَلِكُنِي فِيهِ النَّوْمُ أَحَقُّ

هـاج ت أسما ویر و سمانی و کار لیا را خفونی احسان

وذكر نعيم واحد من الاعيان ان ابر القبايع هذا اذا عالها باطله تصانيع عمره

وانه وزير بغداد بك الصخر اويليم يوسف تاشيع عشر سنة بالغرب واسمته

کاش حسنه بطحت به (اخوال او فحوت علم بدیهه) (امثال) و نه (کاش حسنه)

انه: اخ يالسة الغز توم وشم رمضان ثلث وثلثه وخبه

سنة خمس وعشرو خمسمائة مسمي ماء باده غفانة مدينة و

رحمه الله ما علم انه دخل جامع غنايمه بها فمعه خمار يشاء ان يشرب به

ليه وقالوا له مستعجل ما هذا فيه وما اريد من هذا الظاهر

من اشاعتها العديداً وهاهنا في بعض

احدة منهم بالام

[illegible]

اعلموا ان الله قد جعل لكم في هذه الآية حكما

سَمِيعُ الْجَنَّةِ فِي بَيْتِهِ وَسَيِّدُهُ مُرْسِلُهُ إِلَى دَعْوَتِهِ **الاجواب**

بسم الله الرحمن الرحيم
 اعدى بركاته انى الفاعل شي بما معال لميراث فالعبد

بیر ایامی و ال اسمع منه قال لا شتماع جلست قال الخرجت امرأة فلما

والنبي قال وشركه أهلها إلا أخيهما من بعدهم قال ويح لكم قال وأنا أريد الخروج

الحجج الى الله قال يا فاضل بنه قال قد فعلت قال علي مر حكمت قال ابراهيم قال

شهادة من فرائد الشهادة ابراخت خالك **واخبرته** ان البصر برحمه كا اذا

صلواتي وسلاماتي وبركاتي على سيدنا محمد وآله

أبانا وأختنا رفاعي اليد والتعمر رفاعك الم بقا جعلت معاك فاعلم

نادر

ف
الاجوبة السبعة

احل
تتضمن فاصحة اليه
يجب ان السطوح مرفعة
غير محتومة بفال

فول معاوية
للمعبد

حكاية كسرى وشيخ

ولا علينا

حكاية

ما قيل لياسر وما
اجاب به

محنة الفاضل
اياسر

منه واجاز طه اشهر **شعر فلت** له هل معك شيء من هذا الباب فاجبه
تلك كوة لا ولا (الباب) فقال **اخبرني** بعض الاشياخ ان سمعا وقد علم بها
رية في وقدم من اسار قلنا في عمليه قال له معاوية تكلم فقال انظر في المعط
تقوم مراد في الواد ما تصنع بها واث ثناجب امير المؤمنين قال ما يصنع بها
موسى وهو يباحب ربه **واخبرني** قال في كتاب الوفاة البغاة امة في كتاب
الغمامات ان كسرى في علم شيخ وهو يغمر من شجرة الزيتون فقال هو يهكم (الاثار
وان شجرة هم فقال عمر سر مر كان فينا رخص في سلبا كل بعدنا فقال ان احسنت
وكان يعكس لم فيك له عاده الكلمة اربعة: الالف في معكيبها فقال ايها
الملك ما اشرع ما اشرع فقال في في اربعة: الالف فقال ايها الملك ان
الشيخ تهرم في العلم وفرا تهرمت شجرة في سبعة: فقال في في سبعة
الالف **واخبرني** قال في بعض القضاة لم يزل يقرأ فيل شهادة تك وقد
سمعتك تقول الغيبة احسنت قال اليس فلت في لك بعد سكونها قال بلى قال
انا استحسنست سكونها باعجبه في لك واجاز شهادة **واخبرني** قال
فيل لياسر ان فيك عيوب با دامة الشغل ولا تحجاب بقولك والعجلة في الخطم
فقال لياسر ما فيك عيوب امي بها في واما (الحجاب بقولك اليس احزم يعني ما قول
فالوا بلى قال قانا احو منكم بالاحتجاب بقولك واما العجلة فم فيك وقد اطاع
يرك فالوا خمسة قال الفدا بجملة فجملة عده ثموها اصبعها اصبعها فالوا اخرج
ذلك ضرورة قال فيك ذلك انا في الخطم **واخبرني** قال في الحكيم المداين ارجا
اودع **واخبرني** كيسان في في ناني وعاب مرة كحولية فيشوا في اليسر واخذ
الديان في جعل عوضها **واخبرني** في في الخاتم على حاله فيعمر مرة فدم صاحب اليسر
بد فقه له بغائنه فوجر فيه **واخبرني** فقال في في كيسة سوي الديان في في
بغا الي في هيم في فقال لياسر اخرج بينهما فقال لياسر من في اودع في في امان
من عشي اتموا في في اليسر ونظر في في الراض فاذ ايضا ضرب خمس سنين

واختاروا فلان فدا فرزت انه عندى مند عشي سنير و د الخيس فرب خمس
سنير بالزمنه الدناينى جد بقها فلما انشهر الى هذا الموضع قلت له د كرت
بهره الحيايه ما اخيتى به سيدنا الوالير رض الله عنه قال كان يقاس بحسب
يعى و بار ما واس و كان جليل القدر و د كى العقل مصيبا بحكمه مكافا بامره
ونهييه بان يقول اخيه بعض الحاج ان يضر رجلا يتا به اسرا فدا باممه ويقول
يا للشام من لى بار ما واس فقالوا ما سبب نداه فلو الا ان يذكر قصته لاهل
و د كى انه ايدى كرها لاله صاحبه الم يقنع باممه جد دخل من حينه د اراد وادع
اقله وانا ب م يقوم مقامه د الخى و اتم خواصه ان يخرى حوالا احطاع والتوفيق
على حاله ما و ان يفعوا بى سه يباب الحكمة كل يوم من الصباح الى المساء لى لا يعلم
احد بسره و خرج محتجيا و ركب البقي حتى اشهر الى مصر جو جرد ذلك الرجل
وهو ينادى باسمه على حاله فاستدنا و استجبهه عن حاله فبان ان نجيب حتى
خلع له بما اراد انه هو صاحب الاسم فقال لى رجل غريب وردت الى هه البلدة
بى شى الى زيارة الى بيت الله الحرام ومعى مال كثير فبلغت ان بالجار بعض ما ينشئ
على (الاعمال و الامتعة فخلت بنفسى باستصباها فحججه مع خشية عليه
من اللصوص فاخترت ان اودعه عند امير الوان ارجع و د اخر منته ما يكيف مودة السلم
الى مكة والرجوع فتصعبت وجوه الناس و د دت الى الاسواق فلم ارا محس
وجها و هيئت من رجل ابيض الراس واللحية يحسبه الناكح الى انه من اكابر الاولاد
فد بعث له المال و سئحت له الحال و قلت له يا سيدي هو غنى على وجه الامانة
حتى ارجع ان شاء الله فقال الله علم ما نقول و قيل ثم خلت الحجاز فلما عرت
من حجبى و انشعبت الى هه البلدة فقت اليه فسلت عليه فبلغني بوجهه عيون
ونظر الى تكبر منقبض وقال من انت ايها الرجل فقلت صاحب (امانة فقال لى انه
الله و اى امانته تلك عني ما راك و جهد الغنيمة اية او ما مثلك من يملك المال
حتى يؤمنه انه هب عنى لا رعا الله ف د دت عليه القول بطاح بالناس فاجتمعوا

222

الى وانكر ذلك على وقالوا ليس هذا من يوسع بمثل هذه المنة فان سكت و
 حملت الى المحكمة فنظر اليك فلما اشرت عليه لم يزد ولا وضم يده ولم اجر حيلة
 سرى النداء باسمك باننا اتفقنا ان اراك علما من اهل هذه المسئلة ما لماسواك فقال
 له انا لما جعلت ليعرج ان شئ من وجهه الى الجبل قال نعم وذهب به حتى اراه اياه من
 بعيد فقال له انصرف راشرا وعرج الى في اليوم الغدا فانصرف وعرج الى ما واصل الى
 اوانه من البحر كثيره فكتمها وجعل يصنع منها امثال الدنيا في ويما الكيس من يدك
 ويضع ويجعل في الضاديين حصته حتى صنع من ذلك شيئا كثيرا ثم ذهب الى
 ذلك الشيخ الوديع عنده فسلم عليه فوجد عليه وقال ما حاجتك ايها الرجل فقال
 لاشد يا شيخنا رجل عرج ومع ما لك كثير حرا وارتد السهم الى بعض البلاد وتوالت
 عليه ورايات وانتار على بعض الاعراب ان اتركه عن ايمر حتى ارجع ان شاء الله
 فتصعبت الوجوه فلم اري وجهها يوشك طبعها ان يكون ذا افانته وديانك سواد
 بطل لك رحمة الله به ففكر المسئلة فان لك فيها لاجر العيكة فقال على بركة السهم
 ولا بأس عليك فيه حتى ترجع مضجوبا بالشامة وتجر على حاله فقال انظر في حتى
 اتيك لاراه وذهب ووافقه لك ائيل صاحب الوديعه الى ان ايسر ما واصل وعرج
 فقال له ايسر ما واصل في بعض شيئا قليلا حتى ترجع اذ دفع الضاديين الى الله واتيته
 بسئله ما لك فانه لا يفكر ان يظهر الذريعة في ذلك الوقت حتى طاع على فبصر المسال
 ثم ذهب حتى انتهى اليه بالضاديين فلزمه وسر الخالين فقال هذا بعض ما قدرنا
 على عمله وسنعود اليه ما يعني ما مستخدم ذلك الى الرجل المتال وطريده في الضاديين
 واذا بصاحب الوديعه قد حضر فعلم عليه فتلقاء بالمشور والتمور وقال مرحبا بك
 ايها الرجل طرقي حاجتي فقال ائيل صاحب الوديعه فقال في حاضرة على حالها
 ثم دخل باخر جماله كما هو بل ادا الى الجبل ان يعلمه منها شيئا ما منفع وانفع وقال
 انما اجعل هذا ابتغاء ورضا لله فتمنك وانصرف ثم لما رجع الضاديين وانصرف عنه
 ايسر ما واصل الى قال البلر فغص عليه الحكاية بتما معا واحفر ذلك الشيخ ودخل

ف
التعريف باب
ما و اس

اصل
ابن عبد الله محمد
ابن الشيخ العفيف
الجليل البغدادي

الرداء باخرجت الصناديق فبعثت افعالها بما ابيها ما اخبر به ابرهوا و اس ما
الجليل ذلك فصرته عنقه وكان من اقر ما و اس بعد ما ابيها ما اخبر به نذكره حتى
رجع الى ما و اس فوجدوا على حالها والناس يتكلمون بالباب ويهملون
سكونه كتمانهم انه داخل الحكمة **قلت** و ابرهوا و اس هذا هو الشيخ
العفيف (ابن اجل العرف) رضى المحتسب ابو العباس احمد بن العفيف العالم (ابن اجل
الموت جامع الغرر و غير شارح روضة الهار راد العباس احمد بن العفيف الجليل
البعث المحقق النفاذ الضرر البركة النور من (ابن اجل) مؤلف عيسى بن العفيف العفيف
(ابن اجل) استاد البركة الولي الطاهر النافع ابي العباس احمد المواسي ثم العباس
ثم ابرهوا و اس صاحب الروحة والمنجور و مع سته و ذكر الشيخ (ابن اجل) ابو محمد
الحرب العباسي و من ذوات الخماس و نفل صاحب العيار و عيسى بن المكنون و من
ضع و خصوص طه السع و اول و اجمال فتح الغيث و شرح اليرافيت ما نصه و من
العفيف الخطيب البليغ ابي العباس احمد بن العفيف العالم العلامة ابي عبد الله محمد
ابن احمد بن عثمان بن شيخ الغيث بن يعقوب ما نصه و اما اذكرنا من مشايخنا حجة الله
عليه من مع سته اقل برهوا و من كان يتعرف به طاته لمشي في الشمس و من الشتاء بمجر
جامع الغرر و سبه و كذا ذلك شيخنا العلامة ابو العباس احمد المواسي راسا و يتعرف
لكل الشمس و من الشتاء و سبه عن ذلك فقال بقرا هو الحق اليك اني شئت فيه سمعت
ذلك منه بمصره التي توفي فيها و سمعت على ترجمته عن ابي عبد الله الروحة و من
يقول ما نصه و من مع العفيف العالم العلامة البعث المحقق الروية ابو محمد عيسى بن
احمد المواسي تولى خطبة العيين يعقوب و توفي في اعلاء درجتها وكان حافظا نفادا
عالمًا محققًا توفي في العشرة الثالثة يعني من المائة العاشرة انشأ **رجح**
المرحوم التي حجة و ذكره (ابن اجل) في المستحقة ابيها في ان غيا الماترك اخاه علي
ابن كمال رضى الله عنه و نحوها و بلغ معاوية به و اكرامه ارغاما الى و لما
استلقى (ابن اجل) معاوية ثقل عليه عفيف بكرا يشعه ما يكره لينص عنه فقال يوما

ف
جواب عفيف ابي كمال
لما و ية ابراهيم

معاوية

٢٧٤

يوم

تبلغت

معاوية للجلساء وتغفل جميع اندرون بالذهب الى قال له فيه يتيد اياه لذهب
 وهو قالوا لا قال غفرهم هذا وأشار الى غفيل اندرون اني انه التفت الى فيها وامرته
 جملة الخب من هي قالوا لا قال هي حمة هذا وأشار الى معاوية باستحياء وانفجع
واخبر قال رايت في كتاب الراتع للشهاب الجبار قال قال معاوية لم اجل مر اهل
 سبافان الى الله فومك ما رايت احص منق ان قالوا ربنا يا محمد يري اسعارنا اما كان هذا
 هو الحوى عندك فامط علينا جارية من السماء بها قالوا باقرنا اليه واخبر
 ان الشريف الى هو من بلبل في الشارع وهو يجر نعلا بالية تشبه العبا ر فقال للشرف
 يد انشدني ابياتك التي تقول فيها
 اذا لم تعلقني اليك ركايب ما وردت ماء ولا رمت العشب
 بانشر اياها فلما انتهر الى هو البيت قال اخبر ركايبك التي عمت فقال له ثا
 عادت عبات حوا الى الشريف مثل قوله
 قد خلعت الخرا على العشب عادت خرايا الى ما شري
 فلم يجروا **فلت** وهو الشطر من بيتي يقول فيها
 عللا نذر كرم واسفيا وان جال دمعنا بكاس دهاق
 وخر النوع من جعوز جال قد خلعت الخرا على العشب
 رجع فلما انتهر الى هو الجمل **فلت** لانا احرقك يا عجب قاريت من بلاغة
 الصيار وذلك انكث ما رايت يوما في جماعة من النهاب ووافوا ذلك بمصل
 الشتاء فمر تاير الى يا خرو الغضب بحارية ما ورا فمدا فقلت لهم علم سبل الاختيار
 ايكم يخبذ في العرا لا تشي شعرا الى دويكتسي في الخرو كل القياس كفاف
 ذلك ما تفكوهوا الى ما كان من طابنا اب العباس سيم احمر الشريف جانة قال وهو
 يوم من حرث صغير السرج الى ما يتعجب اليه الناس اخروج الى الشمس من
 الى الخجل ملو اختس الخرا الى ما يتعجب اليه وبينها واكتسب في المصيف لانه اخروج الى
 النظر بلو تع الى يجرؤا وافية من حر الشمس بهو يترك حقه في هو الناس اشقى

عمل بلاغة القيان
 وكتابهم

275

ما يجب هذه الحياطة ثم اتركه قليلا وربع راسه وقال

سَأَلَ فَصِيبَ الرُّوحِ أَنْ تُنْشِئَ مَصِيبًا وَتَعْرِضَ الشَّيْءَ مِنَ الرُّوحِ

بِقَالَ اَخِي الشَّمْسُ تَشْرِقُ مِنْ اَمَامِ اَفْلَحَ مَعَهُ الْبَرَاءَةُ مِنْهُ اَمَّا مَرْقُ

والبشر توجد في الصيف حانة ليلا في المرحلي ولواء الاحمر في

قلت وانما اذا تاحلت قول المشاعر

ما لك الغم لم تغشاشاً وجع وقت المصيف اراي كاس

بفاز الى اربع علم فدوم خلعت علم البشير به لسا

عزمت بظماير الخوام وذلك فظا لله يوتيهما شئاً واخراً

ار التامون ابراهيم غار جبع و انو دعر عسكر و قاهتاء و الع و

١٠ - **عن ابن سيرين** - **رجل من بني عبد شمس** ، فممن اجابوا عن العرب ، **رجل**

وفاصحت في قوله ما انت فاعلم وصاعده ما انزل الله من فوقه

وفاطمة بنت محمد قالت فامرني طاعة ومارا اليك يمينه حتى اذا مر

فلا تأثم بخضه الع - ويا فوالا! لا تأثم بـ ...

قال انهم بنحو العرب ظلموا فاشادوا من في شمر ايها الظالمين بعض من في

[illegible]

شكيتي يا ايها المومنين واسئروا

• ملومون ياذا النور القريع • وطاع المرتبة المنيع •

• وقابل الكتيبة اللحية • هلال في ارجزة خريفة •

• الحروف مرفعه ابد حنيعه • او الهمزة له خليفه •

• مَا كُنْتُ بِأَرْضٍ ضَعِيفَةٍ • عَامِلِنَا وَلَقَدْ خَفِيفٌ •

فرسارميناسيم، الخليفة. بالزيت والنعمية في سيفيوس

والصحر والتاجر في فحيفه

فقال الامام اخبر ايا احب اليك عشرة الاف محبة او مائة الف مؤد

قال ما بيني وبينكم فوالله اخبرت النوحا قال لا بد من موتي فوالله اخبرت النوحا

فصل
قصه حبیبی عربی مع
المامون بر الشیر

حكاية البقية للعقصة

276

نفس على

حكاية السلام
واليهود والنصارى

به عزه اشهر من شمعك وامر له بمائة الف معجبة وكان من مائة ما به **واخبرنا**
قال بلغني ان المعتصم دخل الرخا فانبع دهم والله البقية في حجر الدار بانه وقال
يا بني انا احسن داننا وانا ارحم بفالي وكنت فيها يا امير المؤمنين وهو اخبر وكان
سنة اذ ذاك دور العشرة باعطاء مائة الف **واخبرنا** قال ذكر افسار سامي
الرجع الجاهات بجفت الطريق بين يهود ونصارى فاشترى اذ جاء العشاء
ورفع الاتباوين الشاميين رايست على حيلة حتى **رجع** المسلم **واخبرنا** فقال اليهود
لقد انا لعنة المسئلة فلما وضع العشاء يريد يرمي فقال اليهود ان هذا المجمع
يخبر انه لا يا كلة **وامر** بياض ويري رويان يغصها علينا في كاش رؤيا احسى
انهم باكله فقال النصارى انهم انظمت ورضي بذلك المسلم فامروا ان يجمعوا
الشاميين في حفلة وشادوا المسلم حتى احسن المشمل بنومها فقاموا الى العشاء واكل
جميعه ثم غطى **وانا** ورجع الى موضعها لما استيقظوا وعزوا على العشاء فقام المسلم
واخذ **الانا** مغمض امام الشاميين ثم قال النصارى ايدرايت الشيخ فراح يبرر وصعد
الى السماوات واراها موضعه منهارا رايته العرش والكرسي ثم انشعبت فقال اليهود
وانا رايته كال الفليم موسى ثم الى الارض السابعة واراها جميعا ما به **واخبرنا**
جميع **الامم** ثم انشعبت فقال المسلم اما انا بلع ارموسى واعيسى غير انهم رايته اخر كما
صعد الى السماء السابعة وبينها ونير الدنيا مسيرة خمسمائة سنة ونزل **الآخر** الى
الارض السابعة ايضا علمت انك لا ترجع **الانا** بعد مائة دهمي نحو ما ففت الى العشاء
واكلت جميعه ويغيب مرهز الحطاية ما اخبر به سيدنا الوالد رضي الله عنه قال
اجتمع نعيم ليلة فلما وضعت العشاء يريد يرمي فقال غلام لم لا يا كل منها **الامم**
بانية في انية منها بقة بكم واعلم بحروا شيئا فقالوا لو اخذ لك الى الغر فقاموا
بلما ناموا فقام احد من اليها باكل جميعها وغطى **الانا** فلما اجتمع فام **دو** وضع **ال**
نا يريد يرمي فقالوا امر وضع على اية فليزخرها فقال ذلك الرجل فكلوا عليها
كل يد مرر بك وضع نائمون ثم رجع العشاء **رجع** الى صاحب الترجمة واخبرنا

السما

مكايه كثره

مكايه لطيفه

فأمرت جارية به حمل ما عجبت به وأحال النضر إليها ففعلت فلما تولى إليه أحسن
 الخافير فالذي يذكرنا في أمثها قالت لست ألسوا اليه حتى شغبوا مما تحبون قال لا
 يجرؤوا ما ينجفون فالت أو ليك عندها فبجروا ففعلت سبى اليه أيسر هذا الدعاء **مما**
 حتى طاب المراتع أن يصير مفضل كالألبان على الرقة من قبل الشير موجد به عمالة
 رجلا أنتي شاة وخرق باقر أن ترضى الشاة الحرة من الألبان بجمعة فقال الحرة وتدخل
 والبهايم وبنو آدم على الموسى والمه لودجيت الحرة على بهيمة وثالث أيسر
 وأختي لجلدتها فلما انتهت إلى هنا **أخبرني** عن رجل أدي على علمه أخى شاة
 دينار وأقام شاة وأحرأ وأحسن إلى بعض النساء فقال العاقب أذبع له خمسة
 عشر ديناراً إلى أن يفتح شاة وأخى وأذبع له الباطن **وحدثني** قال أدي على رجل على
 امرأة جارية تسعة عشر رجلاً ومعهما ففعلت إنما أنا امرأة ضعيفة ألوح الخمر بالأم
 ودعيت خربة فكيف يسلفني هذا وأما على مثل هذا الحال فلا شيء له عن فقال العاقب أذبع
 إليه دراهم فإن الله قد صرحه وفكرتك فقال الواحة للبشر عليها تسعة عشر **وحدثني**
 أن رجلاً اختصم إلى بعض الولاة فبصر بهما معا وقال الخمر له إلى أديتني الظالم **وحدثني**
 قال اختصم رجل جارية فبصره عاها عند بعض المودين فلما أصبح قال أدي الله
 ذهب الأمانة من الناس فالوا كيف ذلك قال هنو الجارية زعموا أنها بكر وفردتها
 البارحة فوجرت ثانياً **وأخبرني** عن رجل كان بعضه يؤذ بعضه وخرج معه
 بفيل له ما بالذ قال أديت أن أسمع أذا من غير وفيل المود وأخى ما بال صوت ضعيف
 فقال أدي الله أسمع صوتاً من مسبة يوم وأخى **وأخبرني** عن رجل اختصم حلواذ
 وأخى فلما انفصل ينزعهما منه عن بهاء بهه وقال أدي ولك **وأخبرني** عن بعض
 اجتاز رجل يا كل رعيها فاستنصحه فقال ليسر إلى عفيف فقال أديك تأكله فقال
 هؤلاء يبيعون عبر الله أرسلت له وأكله لها **وأخبرني** قال أكتب بعضكم إلى أبيه
 إلى أخينا الشقيق أينما سيق فلما أقام جرحاً إلى من مضت رجله إلى من ناحية أدي
 عجم عطاء الرئيس وأما كما يبيع جرحاً إلى من يجر ثعلبنا بجري (ألا الخمر) وذلك أرحا لهما

حكم نافذ

حكم وأخى
المو العاقب

حكم بعض الولايات

حكاية المؤذن

حكاية مؤذن

حكاية

حكاية

حكاية

حكاية

رسالة

لك وعرضه على عجمه ولعله لا يخفى عليك لانا انك كان يفتقروا ما يفتقروا
 ان يخرج من شبه ابيك وفردا عن ابي الصواعق ابا الازال المجمع يندع
 هذه الصنعة ومنه تعلمت وكان خفيف الكف وكان يفرم اياك وقت فيه يفرم
 الشهر او اقل او اكثر وسأيتك بتجفون ذلك بشرا ان تهملته حتى اقتسر عليه ان
 كان من ابناء ابيه او اخر من اهل بيته عليه بسطوة الملك والكيف هذه الخونة
 وكان ابيك يحميه ويؤبه عليه ما كنه لانه اوصاه عليه وعلم ابناءه وعلمه فلهذا
 لك تركت الجبابرة واخترت من بينهم وهما انا اخزمت اعمى الله ولو امكنته احو
 منك من الزنب لو وجزة الا انك قليل نداءك التبر او قليل المال ولو كان تحت يد ما كنت يدك
 في المال البذل لك في ذلك الراس بر اعمى من الذهب وعين يا فتوى وما كل من لو
 يركب بالكرم وخبر هذه الصنعة يسمى بجما اما سمعت قول الشاعر
 كل من حاك يعجز النسم لاني ليس دارود فيه كالغضبوت
 وفرد خرمه كثير ام لا كما فيك من الملوك والوزراء مثل غارس وعكاش ورجا
 الكبير والصغير وياسر وازتيح وبلر وكثير وعمر معاخمة يملوا انك مستعمل اريد ان
 الفرجارية من حارة الشاسير وكلف وعرفت واخلفت لشغل عن حمار ايسهان
 وحلفت ان اقلع اليوم وهم من الملاحاة والجناب عناية ما يفتقر ما كفتت ان
 دارك مثلها ولغزودت انك عن ضمت على صلاح جواريد انظر اشبههم بها
 باربعها لتعرف مقدار خسرانها ولو انك الشغل مع وجع في راسه يصرفه
 لا استطيع الكلام معه لا شيعينا لك القليل وسبب ذلك الوجع انك كنت
 عن راجب له من اهل صنعته قبل هذه ستة ايام او ثمانية او يومين ففقد له بناء فخانه
 قدر راسه ورأسه وكشف جابها كما انك هذه الساعه باكلت شيئا كثيرا وشربت عليه
 غرام فاستغرا وخزجت من عنده فخرجت به فمفكوع راس الزنب بوفعت على دار ايد
 العباس اليه في درب الزمر باطية وجمع في رجله مع الصراع الزمر راسه وانضمت
 على الصاب والمومر كما قيل لا يخلوا من اكرام مادام في هذه الراجا نام هذه المالحى

حرميت احد مثل الميت لا اقدر على الكلام واصعب شيء على العرب اذا انكلمت احسان
 روحه حتى خرج وقلة مشاورت (الحباء الذين معك في هذا الباب وغيرهم بل راى وكثرت
 مشاورت الصوامع ابدا على بغل واحد الحبر من هذا الذي ضربت الشعب الكون فارجع اليك
 سالم من عمل النار مشفقون (الادب المنقوش) ابدا من ابي الورا والساكن بجارة
 التي بحشة في ضائتي وشكر عليه فيه عسكرا من صوم وسيعا بر مشور من اهل
 ومات بعرض روعه من ذلك الشئ بجله يقال لها الخفاقة والجرور التي ارفل
 مواجر من (الحباء) يقول اشرب الدواء وواخي يقول اقتصر وواخي يقول احب
 وبقيت بين الرجا والخوف وفكر في الخلق اختلاطت عافلة بنت حسرو
 عشر سنة بهي بين الكحل والغصم والفلف والرفقة التي الشهوة اقرب وفد
 في احدى عينيها ماء ولعلها اليمنى وقد ذهبت لفل حبس فلم اجز من يفر لها
 يئيلة وفرد كرا ان امرأة عندي كانت من قلة حاجت الي مات فل هذه التي
 عندك بفتح لها حبس بوصف الله لها العافية وليس يفر ان تدرك عليها
 لتدرك على هذا الحبس الذي فيه (الحج والشواب فقال الامير ميا وحرمة والامر
 انك على شيء يذهب به هذا الدواء من ابيك وترجع به الي حبس فتشعر من امر
 وتكون محلول في امر ويخرب به راسك حتى تحزن انما شئت فقل انما واذي ونظرت
 حتى تنقطع فعاؤك واما انما يابث على العجامة التي يوم القيامة **رجع** الي قول الجاهل
 فيما سبق كل من حاي يعمد النسخ الي واخي قلت بيت من يتشبه له قصة في
 لا بأس بايرادها **فمن قول** تكرار الخليفة الناصر وزيره ناصر من عهد الخليفة
 وكان كثير المخالعة له في كل مرة يامر به بفعل الخليفة يوما بعض خواص هذا الوزير
 يسب (الادب معك ويخالفك في كل مرة يامر به بوجع الخليفة لذلك وقال الوزير ان
 خالفتي بجرها او عارضتني في شيء وامي لا تشبه ليك اولي وجرت في الحال ابدا
 للسمع والطاعة وافاع على ذلك ايا ما يجمع من الخليفة في بعض الايام امم فجزر
 ودي به رايه بفعل الوزير لا يا امير المؤمنين الذي يفعل خام هذا معاق الخليفة ورفقة

282

خرج من بعض ابوابه فلم يوجر شئاً بل انضم الوجه يلتفت شئاً من بغاضات الوا
 بر فقال له الخليفة انتمس الكتابة قال نعم قد خل به قراء الوزارة فخرج منه وخرج
 صاحب المشقة يتريده الى دار الوزارة فاقام يديها احسن تدبير ودار الوزر المع
 وانزع يا جرح مثله فلما حال به ليل كتب الى الخليفة رفعة فيها قوله
 كل من حاك يعر النسيم لاس ليتم اودود فيه كالغنيوت
 الغنى بل لطف حال غني نصه فتيفر ان لست باليا فتوت
 فلما بلغت الخليفة اخذها واكل الشكر فيها فقال للوزر المستجر يا امير المؤمنين
 اراد فراحت الغنى الى تلك الرفعة فدفعها اليه وحكى له حكاية الوزر فيه
 وقال استبه لنا به وما عنه يدل بل اسمع مغالته الخليفة نظر الى الرفعة وقال
 اناد الى يا امير المؤمنين الجواب قال نعم مكتب اشعلها
 نسجه اودود لم يطر طبع الغار وقال الغنى للغنيوت
 وبقاء السمير لهب النار من بل فضيلة اليافوت
 فلما نكر الخليفة الى الجواب بعث به اليه وقال عزرا يا نفع الوزر بما اجمع الضام
 فتومات والشمير فيل هو كاهر بلاء السند يضع عشه النار يصنع من ريشه منا
 ديا تنقرو للملوك يسامو الشمر منه ما اخرج جليبا اذا توسست الغيت النار
 منبصر حتى تصير مثل النسيم وزعم بعضهم انه يتخو من تلك البلاد من النار التي
 توفر على الراج اذا اشترت وكان مؤود هاندا لوالد فولذا خرج من النار مات كمال السر
 اذا خرج من الماء مات والعزرة طاحنة لفلش فمبجا من هو على كل شئ فدي
 رجح الى صاحب الترجمة وقد حكاية الحجاج السابغة فلما فرغ من ذكرها
 جلنا نواذر الحجاج من مفتاح ما لا يتعنه اعفاله به هذا الحمل ذكره حكاية
 ايتها بعض الدواير قال **احب** بعض النرجاء منة البرد والوباء
 من اعتمر على غله وروايت واحكم بجهة عفله ودر ايتيه قال جلست يوم اجمع جما
 عة من الاحباب والهاجعة من الاحباب على شئ من الشراة تنذ اخر نامي زمار الشباب

هـ
 وهو اصل الغنيوت انه اذا
 وضع على الجراحات الطرية
 ولفظ على الجرح جميعها يانوم
 ويشفع سيار البرد اذا وضع عليه
 واراد لفت به الغنى المتغيرة
 بالجمعا جلاها والغنيوت ان
 ينسجه على الغنى اذا طوى على
 السهم من ياد النعقل واذا
 الدجرفة وعلق على صاحب
 حتى اربع نفعه وادهاها
 من حياء الغنيوت للدمع

فصل في
 التفتيل

وينما شاب حسن الصورة عليه الملاحة مفضولة. واللكافة في شمله محصورة.
 لا اشرع شاربه فده كال. واسمى سلا غاية لا اسمى سال. بسالنا، عرسب محول.
 وعزم فصر كويله. وقال اخبركم بنجر يعيب لزره، الخاضرة. ويحب لعمامة
 المنحوتة والتأخر. كثر مرشاة اثر في الماكاب. وانجمرت ما يناسب.
 بصليت يوما طاء الاستخارة. ووجرت نفسي ما يلا الى التجارة. وفصرت يوما
 مريضة ستجار. وفتت بها حانوتا بسوق التجار. ووضعت يني ومحاسر الغنائ
 ما استعجرت على العباس المحاش. وزيت الدكان بحسب الاوكار. وكسوتها
 بالاستار على ارجه اركان. وعاملت اهل الاسواق بمشارم الاخلاق. واستعنت بها
 لغريبي. على ليالي الغربة. فاتفق لي بعض الايام. فمرورة الى دخول الختام. فوجرت
 في كرفي جماعة من النسوان. ينظر قبة كفضيب البان. فليمت مرقت الازار.
 معصمها وفرسكح صباوي. وابصرت مرقت النفاذ بمسما وفرك صباوي.
 مرحت وفد جري من الجعور ذي. وعجرت عن نقل فدي. ثم تتبعتهما من جعير.
 واحضتها وامضت الى ايرتيد. بدخلت دار اريد اتفان بايها. على سعادة احمابها. فنظرت بلذا
 بالغرب من ذلك المكان. خياكم يخط في ذلك. وعسر من الصناعات الوان وذو ادفان
 ومرداق. صنوار وعيم صنوان. فقلت في نفسي من هذا الخياكم استعجم. مما على
 ابع. مرحت الى ذلك. ثانيا عناية. واحضرت مرة من التجار صيل. وحيت
 بما حاتوت الخياكم لاجل التعصيل. بما لسته وجاورته ووانسته. وبصلة ذلك الغنائ
 وعجلت له من الجرة ما يحصل به الانتعاش. معي محصور. واعتمني بافوه. ووجرت عن
 مقربة بالادب. وشكلا من ضيق الحال والتعب. وانتشره وشعم. لبعسه المستعرب.
 انا الخياكم لزرقي واخر. اراحالي من اقلاس عيم.
 دراي يني من مقيض. ورزغ خارج من عيم.
 بانتمست نظمه وحملت هذه رطارتك كلك بالقبول. ويفع مشتاكلما افول.
 بمسالة من ضاع دكانه. وديار جيمانه. مجازا ليشي الى كل دار. ويشترح حالها.

هذا المعنى ما قيل في رزق العالمة
 نظر في الطلبة فبالا له حاله
 رزاق خارج من تلك الغيبة

ديع في

284

وهم من تبصليها واجمالها. حتى امضى الى الحرب التي اختارها. وفصل ارتفع
 ما امتازها. فقال هو دار الحبيب بالباد وفور حل خشي المال قليل التولر.
 مشفورا بالتوفيق الى ابرمة. والاه من اولا (الابنة واحة). وهي زوجه التي بين
 بنبيه. والسواد الذي فيه نور عينيه. وقد منحها (الازواج). ونزحها جماعة
 من البلر لم يشمخ لها بالازواج. فقلت والله لغر شوقتي اليها. وحدثت نفسي
 بكبها. والرحل علبا. بهل تعي ماماء تعي في باسها. ونوط خبتي الى امها.
 بذلك على محجوز مشهورة في غفر اليها. تعي ميا فوته الملاح. فلما اقيمتها ارقت
 لها الحال. ووعرت ارتمت المسئلة بجمع مال. بسمعت كلامه. وعنت بلوغه. **وانشرت**
 انا يافوته الملاح وره. في امور هو الشليل بقوة اطل.
 انسلت الغبار حيث جرح. واصلت البمار حيث جرح. ويعود الصعاب لطف احتيا الى
 ويعود الصعاب لطف احتيا. يخبرك تكون من غيبوت. الفتي.
 ثم بارفتني واشعلت نار وجهي والتفتت رمض على شعلا ادمها. ولا اعمو
 اخيها. مررت العيون. وسطرت الجفون. وساءت الضفون. وقلت غاب الى
 سوا لم يعرف جوابه. فبعثت معني المال في تاجه. فكانه لم يلق امرها باجاء
 راد بالتاجيم ستر امور. ما صرح لو جاءه بجوابه. فقلت ما فعلت من حضوره.
 ان كان خيم ائت من بشارته. او غمي فكت به تديم. قال ويعر ذلك حضرت.
 وفرا نعت كبح بها اشقرت. فاجح من وجهها عذر الغبول. وخيبة المامول. وفالت
 والله لغر خيلت وتوسلت بما خفيت ولا توطت. لم يواجر ابوها على نواجد. وا
 سميت نفسه باخي اجما. واخر الزمارفت لخالك. ووافقت على ذلك. فقلت لها
 لغر بيت وحيات. ودقق وجات. مساعد فيل مر والديا بنشره واحة.
 ولك اما التقرمة الزابرة. بليس في خر سور قبله في مسمها. واخر في بعضها.
 وبعد ذلك كابت الموت باعنتي احم. ولا تفعل ام موت كرا. وساعدني على حال
 بلك بها وعجل بلعل لا اميشر الى عداة ثم تصعرت زمراتي. وبعد ذلك حسرتي.

التي فان غيرت في قتيقي
 ان لست باليا فوت
 ثم الى

وترايد شفيف. ونصفت برمجى اير يفي. فقلت انى ضربك النار الغليل.
 قلت نعم والله علموا انقوا وكل. باستصحت من الظهاب ما رطباها. وركبت سفينه
 النهم وفالت لبحر اله مجراها ومساها. وذهبت وقد دمعت ميناها. فغابت عن فلما
 ثم عادت فرايت وجهها جميلا. وفالت لغرثت لك الوالدة. وسمعت لك بنكره واحدا.
 جوار فلت لدا لاس نكره العير. ورغبنا في اجم يجمع بين الخيس. فاياك ان تنقض
 عهدنا. او تنقض حرا. وتفر اليها يوم الجمعة تحت الطاء. وذا لها على النهم مطا.
 فصحت وبصرفت وانتكرت ذلك الوقت الى ان دنا اليها. ودخل الوقت اركاء. فحيت
 مردا. وفرصت الدار. وحسنت هيئت. ورسحت لحيث. واستعملت ما يتناسب من
 الملك اليب. وفصرت ما را الحصب. باجرت بجماع معه فراه. وفصصه مستحسنا بنا.
 ولت الزاة متى رايت وجهها فرايت شع شارب فر كال. وتغير ان ينعف ويتران
 بامرته بغصه. ورا ياخره بغصه. وامتثل امر. وفصص ما حال من شع. بسالته عن اسمه
 واسم. لعلى استدرك على فعله. فقال اسمي فتور واظم من حنن. فقلت اسم عشت.
 واصل عشت. وفصرت اعلماء. ذرها من اجرت. فبسفنت بين اليكس الزهب. كما عليه
 اناسل من عجلته. ولما انقرا اليه والى ما ميه من الزهب. كالحر فعله. وذهب. بناولته منه
 دينار. لا يقى منه ثارا. ما نكب على فز. وبالغ في الثناء على كرمه. وقال مثلك منى
 يحرمه الانسل. وها جزاء (ما حسان) (لا حسان). والله لفران عشتين بفرحكم. ولا عرا من
 راحت فزمت. باثنت عليه ما يجي. واسمعت عنه في النهم. باس مع حتى لحفت. وازمينا
 صغى. ومانا في محبة. فقلت له انصع عنى واتبعه. وما لى تريد منى فقال
 معاذ الله ان ابارق من احسن الو. وتفضل بعز الدينار على. والله والنام اوما الزنا.
 وامر اواء الخنا. عزاء المحور مافته وضو. ومنطقه لخرؤ. باعترض جميع
 المساكين. وقالوا تصرو علينا ان الله يجزى الصدق. بناولته دينار. احدى فقلت له
 وانفعه عليه. وتوال اصيل ذلك يبرك البع. فها هو البع ا. الهوى. وقال افسموا
 عزاء ينش على الشواه. ثم هروا جاد ركب. بدخلت من الباب باراء ان يصمكت. وقال الراي

يايسرا

ياسيرا. فدخل وقت الصلاة. فلم اره عليه الحجاب. فدخلت وانعلقت. وانه الباب
بالباب اخرجني الباب. وقال ياسير فانك الصواب. فزافيت الجمعة. والافواك الم الصلاة
مجمعة. فغالت الم الم الم مع غلامك بذهب. فمفرتعد. وغلب. ففعلت ما هو له والس
فقال. والالم معه كلام. فاجتمع اليه. والغلب والديه فمخرجت اليه وانكرت عليه. فمضى
مما هو له ونكس. وقال الم اليه التفتش. فسير به من الدار اذ خلوه. ومعه حوايه ماله ففعلوه
وزاد به الم غنائه. واجتمع عليه من الناس خلقا اوتلثائه. ولم يزل يصح ويشتغف.
ويقول (ان خبرنا) فغيت. والعجز رزاجعه. والبنت واجعه. والام خابجه. والكوايف
وافعه. وازفة (ازفة) ليس لها م. وراله كاشفة. وما زال يصح ياسيرا. ياموا.
خرج الناس من الصلاة. فانك الثواب. عمرت الصواب. عطلت وزاء الحجاب. فخر به
وسيك بسور له باب. فخرج الناس من الجمعة. وعلى الباب حوايف فمجمعة. واتصل بالخشب
الخبر. فبياد الم الم وحضر. مراء الناس مجتمعين. والم الم الم مستعج. فلما رفع
نكره فمجمعة. اذ نا، اليه. وقال له الم الم. والم لم تصح وتشتغف. فقال له سير. فمضى
الم من الدار. ومعه كيس فيه الف دينار. ثم لما اذ خلوه. ومعه حوايه ماله ففعلوه. وهو
به من الدار. فمضى خاوي عن مالا خبار. فقال الزاد وفر نسيم الكلام. وشوق الجماع.
مخرجت به جانب الدار يرا مرميت بنفسه فيها. وامر النساء وارشتر بها بما يجيها.
فدخل الخشب الم منسابة. ومعه نول الجماع. ومعه اليع سها الم الم. فمضى له ما ارضا.
وقل له حاش له. فمخرج اليه بغير تنديد. وغلب. وانه الخديد. وقال يا غلام. مع عنك
هذا الكلام. فمضى من يتبع بكلامك. وامر تر فيه بسهاك. فمضى به غلاما صوته. وقال
فقلوه. وليتشتت من موتته. ولو كان حيا ما ماتته صلاة الجمعة. ولما حاضرها فيها وانا
معه مراحنا. والسباع. واسير. واموا. فمضى باد خلوه. ومعه حوايه ماله ففعلوه.
ابره الم الم. فمضى ما مافول. فامر الخشب بالزحوا الم الم. ومعه من الحاضرين
حلة مضولة على كسها خبار. فدخل الدار جمع كبير. فمضى الغلام على مالم
بقال سير. هذا الكلام. وابنه جيه من الزوايه. ولو كان مالا. ثم نظر في نواحي البيت

واستغنى عن بانه فيه زيت. وحل عمامته وبكره مفا. واوفد بها لكثرة عن جمل. وادانها
 بمذ لك البيرو وادارها. فنارت اي شوم. ثم اذ جالسا بمكان. وفر حل بد من الويل بالكل.
 يستغاث كذب المناحل. وجاء الحور وهر الباكل. سيب. هذا اليه. وانا سار جارت
 الغادر. ثم خرجت من ذلك المكان. على اذنه حال هو اسراش. فقال الخفيف ارادت
 الخلاص باصرو. فقلت ما دخلت الا اسرو. فقلت على ذلك الحال الى الواله. فبعثت
 واخر اموال. فبعثت في السرسنة في عيشه خشيته. طاريت فيها الزرة منه. وعلت ان
 مراهر الى ردي. لا اعل شغل كما شغيت. ولفظ ما لغيت. وكان مما نقتضيه. حبس بها النقيب
 تجنب ردي. راطر واخره. واعتصر على كثره. واليهم في شدة الجنس.
 واياك ان تخرج منه بملس. ليس وجنبه اجتنابك للرجس.
 بان الامام فاقل سمها لمن ترائي اليها وهي ليست للمسلم.
 ويخيف في صرة الوصية ما في اهل وما لغيت من ذلك التفسير.
 تفصرت بالخير كما في بحر. ورايته الممروق جازا بالعكس.
 ودم لينة فصرها في عسائر. من البق والثاموس في ذلك الحبس.
 اما في الاسا من ذلك الزم اليه. رة افصر. تغلى الى كحلة الى من.
 وضع امواله وعرضه ومقص. واخر حمرت اليه انه سلت نجس.
 وكاث العادة جارية بعرض الحمايسر على السلطان. في كل شهر مفا. باحضرت بعزسة
 يريد به. وسالني عن امر التي حبست عليه. فقلت له فضيت اذ كرها يري يدك. واذ
 انتفعت بالامر اليه ثم اليك. فادنا في واستعصم عن شانه فزكرت له الحاية على
 الوجه الصحيح. وادخلت له الحال فلم يجبه الى صحيح. فمجب من حاله. وامر به حالي. من
 تبليغ اقاله. وامر الخفيف ان يرجع من شته المذكور. ونام بالصرا من حزنه على احسن
 صورة. واحضر ذلك المزج واشلمه الي. وحكنه فيه عنز وموجه يريد به. فذهب به الي
 دالم وصفت بلك المحبوبة اذ ار. بصلته على الباب من جوما. والليته سبع ليل او ثلث
 نية ايام خسروا. وسمعت هاتفا يفوق صوت نعر هذا اللعين. وفي طيه نحة مظلومه.

مقتضاها

(ط)

وانشروا

قلت جبريل بكس قلب وجبريل
رايته مشقوقاً رآه يعطاه
مريخي فصر وواله ما يثبون
عقوباته واقسمت
لاقصت شعر شاربه ولو
استرس الى نرايب عمل
خاسيب كملها وضر
رضيت بتحويلها بشع
انشروا اري احببنا
اصل عن الرحمة بنا الخ
يعسد بها بهونا ولتخ
الصرقنا التماما فويها
حتى يورحل الماء الى البحر

ف

على كلمة لحيته

بالنصر

بالحق اليه تلك العظام والبرح في لظي حرقه يوم يبه احد العنة واستنقده
علم الغيب واستحسنه وانشروا

اروا حسنا عن الرحمة بنا وعن الكند المنقصة واما
كما النيساب الاضواء في وجه بكر الاجابح كاشما

قلت وقوله كذا النيساب الخ زعموا والله اعلم انه اذا كان الثامن عشر من نيسان

لم يترصد في فخر البهي المعروفة بالدر واللؤلؤ الا حارت على وجه الماء وتفتت

بفرقة الله سبحانه حتى صير وجه الماء ابيض كاللؤلؤ بوناته سحابة بمكر عظيم

ثم تتعشع وفترقع في جوف كل صفة منها ما من الله سبحانه واختار ما اذخره

واحره او اضار الى الماية واخر ثم شجوا الاضواء على ما فيها والتخيم وترى صب الرفع

البحر وتلتصق به وتبت لنا غرو والشمخ حق لا يملكها الماء الى البحر فيغيث لونه واجل

الدر ما دفع في صدفة زفقه واحر ثم الاشار وهائل وكلها في العدد كانت اكي جرما

واعلم فيهم والذرة اليتيمة التي لا قيمة لها هي الكثرة من فكرة واحرة واما الاجابح فانها

تفتح ما عاها الى النيساب ايضا فيتكون ما به كنهها سعالو البلر الكعب يخرج نباته

بانه ربه والخبث لا يخرج الا نكرا رجع الى طح الب التي ترجمه فقال في عن سماع حكاية

الحجاز والعروم يعني اهلهم ويندلم الضعبة بالاسفلة رابت في كتاب حياة الحيوان

الخير الامام الرمي ما نصح له كراير نعيم في حليته في ترجمة سعيان رعيينة فالاعمال

ليس عبر الملك كثر في مجلس سعيان وهو يجمع ما جتمع عن العا اقسام او ما يفرق

منها بالتعب الى رجل كان رعيينة فقال له حيرت الناس بحديث الحية فقال الى جلي

اثنين ما سنده ناه ثم قال لا باسبحوا احترق ابد عرجي ارجا كان يوم مجر

الرحيم وكان ورعا يهزم النهار ويغفر البل وكان مولعا بالفتن في يوم ما يتصور

بينما هو سائر غرض له حية فقال له يا عمر بن ميمون اجازك الله قال نعم فالت مر عدو فتر

كلني قال واخر عدوك فالت وراي قال من امة فالت مراة عمر صلى الله عليه وسلم

قال بدت تحت لمارد ايد وفلت ادخل في عية فالت في ادخل وفلت ادخل في فخري وبكن

بها على من جهر به فله عليك باصطناع المخرج فانه يف مضاع السوء وهو وان
 ضيعه الصلح اليه ارضع عن راسه تعالى **واخبرني** قال اخبرني بعض العارفين
 قال اخبرني كثير من رواة الاخبار قالوا قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما يشور رجل لم يقل
 يكره الى البلاد وكان رجلا امينا طامعا يرسل التجار معه تجارهم ورسائلهم الى البلاد
 يخرج مسامرا على بطنه متاع كثير وودايع جملتها توصل اليه خرج عليه لص فقال له الرجل
 ما تريد قال افقتك واهزمتك قال اخذ ماله واخاجه لك بقتل قال ياخذ من لك
 قال اتركه حتى اظرك عتير فتعوضا وطل شتم سلم فرجع يري به نحو السماء ودمعابها
 الرءاء المزمع عنده مخروبا (اخرج الله كبريته وامجموع) (اخرج الله نعمته وامبريق
 الاشياء) وايد عوايه احمر (استجاب الله له وهو هو هذا يا وود يا ذا العلم
 ثم الحير يا فعال الخاير يا اسلك بنور عم شدة وبغدرت بهاعلى خلفك
 يا مغيب الضم اذا دعاء امنت كلامة حتى اقبل فارشيد، مع رطل راسه
 شعله نار وبصر ذاك اللص كعنه يركب في منطاعه (اخرج فتعطلوا رجل بالبار
 وقال جنى الى اغاشته بك مرث فقال انا عمر بن الخطاب يا غيث المضم اذا دعاء سمع حيث
 شئت ما خوف عليك **رجع** الى طابع التي حجة قلت شتم شتم الخريت بين وبينه
 الى راء عية (واستعجل بانجني) قال اشكر رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا
 رسول الله كبر من رزق عظمي وما رقتك الدنيا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليك ببطاة الملايكة وتسيب الخيم وبه تزو شط الصبح يا اول الوقت وتقبل وتقول
 سبحان الله وبحمده ثم تستغفر الله هامة مرة فانك اذا فعلت ذلك جاءتك الرضا طاعة
وورط الى النبي صلى الله عليه وسلم من على حمايه على الصرفة يجعل الناس يتصرفون و
 كان ابو امامة الباهلي جالسا يري رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يجثو شيعتيه
 فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اراك قرى شيعتيك ما انقول فقال يا رسول الله ان الناس
 يتصرفون وليس عندها التصرف به فقلت يا نبي الله والحمد لله ولا اله الا الله
 والبراهيم والاحول والافوة (لا بالله العلم العظيم فقال له عليه السلام يا ابا القحافة هنو

فـ
290

فـ
دعاء عظيم

فـ
للغنى

فـ
النبي صلى الله عليه وسلم على
الصرفة
أرى القاسم

ف
ما ينبغي اربع
كيف يغفل اربع

291

عجل سحر الله وجمعه
كل يوم ثلاث مره
اطل

واخبره قال ما جرت ارفية للفرغ
تفر الباقية حرارة وتصل
للزينة بما وصل ويغفر عليه
الكارون والعودتان واخبره

من الجنية والخمسة والستون
من الجنية والخمسة والستون

ما يخرج من الحية إذا سقطت
مقتل على اللومع
والصومع وهو
يخرج من ما يبيع
للحيات
وهو الصومع

مما يذبح كقصة (الابا عيسى)

على المسحة بيسر السح
منى اعدا التبريد افعل

میرزا علی

۱۰۰

رجع الى صاحب الترجمة واخبره قال من العواير البحرية لتغافر (ابايع والياة
تخب الشكر (الاة اربع بحاوي وتعمل كل بحافة بحر من اكل البيت وهو هذا
واخبره قال مثا اخبره النفاة وجرب وجهه للبيكة في الطعام ما رايته في بعض
الكتب منسوبة الي بعض الاكابر قال من غيب الجزر والاة في اناة نفي ومعاة بيا
زمرم وورث ادعاء ورد وما اليه ينسار ان لم يوجد ماء زمزم ونجس ذلك الماء
بمعاهما او يصح به فانه يثقب خلقا كثير او يعظم منه ويكون مناول الطعام
كالحق البذر والشباب لا يعثر لسانه مرة مباشرة الكعك وقد ذكر الله والطاعة

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في صورة الجوز

رجع المصاحب الترجمة. ولما اقبل من العمل ببلده.
ومر اعيان القعود لفته. وخرج من قصر كتافه. المرحلة
لفته. فليست حاله يهتيا

اصبت بروح ورجل ما بين شبار ونجيران
 وبين اشجار بغيمة • وبين اشجار وعيران
 وبين شاد شاد فاني • وبين انظار ونجيران
 وبين زار زار محم • زار بجناح واحيان
 وبين جميعا كلفت بها • تمزج الى الحسن باحسان
 كما نال الخال على خرها • فيتم اخ مسك مو نغان
 كما نال الشاه قاتل في خرها • نفع على اورا وسوسان
 والتفرغ اضراء من شها • كالدرر صرور وغبان
 حيث مرو جنتها ورد • ولم احر من قبل بالبحان
 بما مضت عنى وما ضرها • لو انما تقبوا امر الجان
 حتى اذا ما علمت انسى • صب وان الشوق والجنان
 حش و قالت امر شفته • افا بال الزنب بغفران

تتمتع

[illegible]

وواطينه ودفن مفسمة . لا تدفنت بعز عجران
 رعت غصن الورد من خمر صفا . واعبر النخوس ترعان
 فضيت ذلك اليوم بحرب . ما بين اقوات والحسان
 واعبر الاريق سائلة . كالسيل بين الدار والحان
 والسحر امتي يلوغ المنى . ما بين البكار وبتيان
 والخمر كالخمر ما ملؤنه . والكاسر يملؤها بالوان
 والكود والرام كغار ورك . مرفضة ملا بمرجان
 والسر الطم مسلمة . على ادب ابن سليمان
 الثابت (اربعه اذ عشت . له الاما اي اذ عسان
 افلمه تنسيت حر القنا . انشأوه بمنى بحسبان
 الباكه بنسيت جوفها . فلما بر القتم ابر خافسان
 بنكهة تعبر اهل النوى . بلقطة حكمة لغسان
 سافر للفهم وكل فتى . شربو يصبوا للاوقان
 وجاءت طوان قفاة بها . يا مروح الفهم وشهوان
 حتى اذا وبع اقر بسم . انسان عيسى كل انسان
 لا تحب به شهية لسان . ولم تلم قبل لائسان
 يهين ان جاء غايته . بغيره بالغ سيقان
 اكله شانه بلما غايته . مر هو كل يوم عشان

شرح استشعرت مرمرة الاشواق ايضا . وقلت به هذا ايضا .

نزلنا بغير السيل بنسبة . يا غطيطي البش به ذلك الشغ
 وكنا سمعنا من زار يلرك . ودار غميب التار والغير والزكر
 فمستحسن وحفه فخر خيمها . بعب مصره ما ليس يخبر من الغم
 بعيننا الى غير الباء ونورها . الى ابن سليمان (الرحم الله والوتر

الرضي

الى

الى الكاتب (اعلم الى شاع فضله الى ماله) انشاء في النسخ والنثر
 ايام امير الخوارزمي الوراء. ومن قبل كانت ليس تغلوا في الفص
 فده منّا ممتا فتنا اليك صباية. ولم ينتهت حشر فدت من الفص
 هيئت لنا اذ جيتنا بعد شفع. فحوى التبايا في سرور علمي
 حشرت (انها جاءنا) بـ سألنا ما قبله ربه. وافر الحر والشكر
 ووقد عينا فالتك شاب حشر يكفي يا ذا العسر فلعنا في محبة الرسر. واشترى
 في جملة الشهداء بالوقس. ما يستشرف فيه. ما نضرب
 اخضرت الناس في الهوى على باقر وجه الغيب من جبل
 وفنت اهجوا الرقيب في ماله ما ضم وجه الرقيب من جبل
 لا انا حب بامرافسة. بالخل مفرقة مع العسل
 وبه الى الالحق استشرى. والارزقته التي اجعل
 على قدر له خضعت موى. وانا غنى خاضع لعل
 اجته في الحب عند ايفه. ان لم تكن نار على جبل
 في كفي حل في بقلته. وما يل اليرما سوى النخل
 يمثل الغلب فيه صورت. وماله في العيون من مثل
 في سبي عينيه اختر واعز. رسيغنا ساي على الغزل
 رسائل الشرواد مع كبت. ولم تفرقت ولا رسل
 غنيت عمر غني. بجهجته. والشمر تغني العيون من مثل
 اصبت من هجتي وحر بها. ما ير مشغل ومشغل
 والكيد بعز الوصال يغني. فنت بعز الميثاء بالليل
 وقد ض معنا يوما الكاتب الجبير التار الواف في من البلاغة بكل الشاع
 والمشارع ابو عبد الله سيع عمر العبد ابرو ما فقم على طاب الترجه ان
 امرجه واذا في فضله واشترى حقه فقلت في ذلك

قوله يا سبي عينيه اختر واعز
 شرواد في طيب ابد ما وضع
 ثمانيه بعض فست واني ارطال بعد اذ كبت
 كرا وكرا واخرت من هادي السيد
 يغني بعز نور مثل بعز الشعاع
 قوله يا سبي عينيه اختر واعز
 شرواد في طيب ابد ما وضع
 ثمانيه بعض فست واني ارطال بعد اذ كبت
 كرا وكرا واخرت من هادي السيد
 يغني بعز نور مثل بعز الشعاع

لثريته، لموافيت وتاجيل، وكل امر له وجه وتاويل
 لا تجعل اغراضك ملها، من يمانع الاغراض تعجيل
 واضرب تعجيل من اهل مفعولها، وليس يفي اتمام الصبر مفعول
 لولا الصبر وما انتبهت من تعبها، من بعد كثرة من اذنا ويل
 ويعجز ان تشك مشغوبا اها كلف، والقلب والجر مشغول ومشغول
 يب غير انه حالة دوايبها، لا يشك من مهنها والاحول
 مبتاة من ثبات الروح جارية، من لعلها في الاذنا جيل
 صرحت امثالها الهوى صرحت، امثالها انجبت في الاذنا ثيل
 افقور بهاها والاهوى ضالها، وكل ما خالف الاشاع تظليل
 انجبت الاضداد بها وهي تظليل، وما كثر اهل الاختار مفعول
 تخيل النفس ان اصبت عملا، وانما ذلك التخييل تبييض
 وكان عشت في ذاك الشروع في ذره، وكلما قدر الرخاء مفعول
 وكثرت نعتي للبهائم، وساد للناس في الغفل والغفل
 وطافت النفس في بالها في ذره، وطاموا عرها في الاذنا جيل
 الاك سيرة اضطلعا في فالت وليصع بها الى قول وهو مفعول
 وساعتت اخوار وابطلهم، من العرب البطل انجيل
 الثابت (الشرع) الولي الى الشهادة، الناس عنه استعارة وتخييل
 من اللباب اهل الحفة منجفة، وسيف افامه البهنة مشلول
 حتى من اناج راس البهنة ما لشمه وراسه جوفه تاج واكيل
 اناج لشمه يجهوا في شره، والعظم والوصط مفعول ومفعول
 وداع يشك كؤوس الغر مفعولها والغفر واليش منقوص ومفعول

بني
 البني

ثم انعم على اقول الثابت البارح اليها، بحديث العان والجارح، البليغ
 انصب اليها من ارجاءه، باي نصيب، اب جوارحهم من الرقة الشمشاد، بقلت

مر

296

صَبَّ الدِّمَاءُ لِرَيْفَةِ الصَّبِّ • بِالصَّبِّ مَفْتَا • وَالرَّاحِبِ
 وَاشْتَرَبَ بِقَاسٍ صِغَرُ مَذْهَبٍ • وَاسْتَدْعَى عَمِيرَ الْحَارِ لِلْقُتْرِبِ
 مَلَكْتُ نَفْسِي لِلْكَلا شَعْبَا • وَالزَّيْبُ نَدْبَةُ الْحَبِّ وَالْحَبِّ
 الْحَبِّ اتْلَفْنِي عَلَى صُغُرٍ • يَا لَوُزٍ وَمَا لِي وَالْحَبِّ
 وَمَنْعَتِي مِنْ وَجْهِهِ مَلَقَى • مِنْهُ اسْتَجِرْتُ بِقَالِ الْحَبِّ
 عَزَّتْ بِالْأَعْدَاءِ عَنَّةُ وَمَا • اسْتَمَرَّتْ عَزَائِي الْعَزْبِ
 يَهْوَى مِمَّا لَيْتَنِي بِأَسْبَبٍ • حَتَّى تَنْتَبِهُ مَطْعَمِي حَنْبِ
 أَفَلْتُ فَرَأَيْتُ يَا أَمَلٍ • فِي الشَّيْءِ بِأَمْرِي حَتَّى فِي حَنْبِ
 يَلِمْ الْعَنَانَ وَابْتَغَا حَنْبِي • يَوْمًا وَلَوْ يَجُودُ مَعَ الْخَطْبِ
 لَأَدْبُ فِي (لَا عَافِي) بِالْحَفْظِ • إِذْ أَنْزَلَهُ عَمَّ الزَّيْبِ
 وَإِذَا اسْتَطَعْتُ شَكُوتُ مَنَعَتِي • لِلْوَدِّ عَنِّي فَحَرِّ الْعَبَسِي
 الْغَائِبِ (لَا رِضَى) لَمْ تَهْفُوتِ • إِذَا لَمْ تَهْضَمِ الْعَنَّةُ الْغَائِبِ
 أَنْتُمْ بِمَا أَنْشَأَ الْغِيَامُ عَلَى • فَضْرًا وَمَا وَشَاكَ فِي الشَّيْبِ
 سَحَابِ الْيَأْسِ يَمِينِي جَلَبَتِ • وَالشَّمْعُ لَا يَفْلُو أَمَّ الْجَلَبِ
 وَعَلَيْهِ وَرَدَ تَحِيَّتِي • مَا عَزَّ الْفَرْحُ عَلَى الْفَضْبِ

بِكَرْبٍ لَهْفٍ الْعَافِي • وَلَمْ يَفْعَلْهَا مِنَ الْخَطْبِ • ثُمَّ أَخْبَرَهُ الْوَرِثُ الَّذِي تَهْوَى
 وَأَنَا مِنْ سُلَاوَتِهِمَا شَوَارٍ • مَجْهُرَتِي أَيْمَاتُ فَلْتَمَا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ
 وَالنَّجْمُ يَبْدُو يَدِيهِ ثُمَّ تَأْتِيهِ • وَهِيَ

(أَفَلْتُ لَتَكُونُ مِفَالَةً فِي عَزْرِ • فَتَنْتَبِهُ مِنْ سَائِلِيهِ هُوَ عَلَى
 أَيْ بِلَرَةٍ هِيَ الْعَبْدُ لَزَكْرِيهَا • كَمَا حَرَّيْتُ فِي أَخِي الْوَلِيِّ
 وَيَا جَنَّةَ مَرْكَزِي وَجَنَّةَ • رَأَيْتُ أَيْمَاتِي الْأَنْهَارُ مِنْ تَحْتِي يَمِينِي
 يَمِينًا مَا الْبَسْتُ لِحُلِيِّ الْبَحَا • وَمَا يَكُ مِنْ زَهْرٍ وَمَا وَجْهَ زَهْرٍ
 لَفَزْتُ حَنْبًا بِأَمْرٍ أَوْ شَعْبًا بِأَمْرٍ • أَوْ مِنْ أَمْرٍ أَوْ شَعْبًا بِأَمْرٍ

• بلاء اذا اخبرت عنها وجمها • فقل ما تشاء فيها وحرتي والبحر
 • حلت بها صبي اليرير من العيون • فامسيت مرغى لانها عمام الضرر
 • واصبت في صر الجحير من دقة ولولم اجد تكوار ما كنت في الضرر
 • ويكفيك ونفرا الجمار انهما • على ما حوت وحسنها بلرالتغر
 • بمشاهرها • نعمة وشهيرة • الى الله يغروا وهو مبين • التفرغ
 • ولم اوفد جاء الحرث مصرها • بما في مقامات الى باكر • من راجر
 • وجدنا عليها بتغير توابعها • لتزل افار الدتوب عن الكهف
 • بفيل المناظر • المكيا سبتة • في روتها ما ان تغادر • من رور
 • بمسنا اليها باشتيا ويسوفنا • وما كنت (افرا) • وتعب التيسر
 • ولما نزلناها رايانا مشاهرا • بها فصر الجبار كما يفة • الخيم
 • كالرفاب الثام • بسبتة • رفا • (الاعاد) • حنير • وجه بر
 • سكرنا باكوام الشجاعة بينهم • فتبصر كل الناس سكر البلاء
 • وفرا حفت كل القلوب بكالة • بحيث لا حراو القلوب بلاجر
 • عرفت اصبها • مع السبتة • وما للين يهوى الجهاد وللصبر
 • انما كنت في حرب العراء • مفصلا • بفعل الى • يوم القيامة ما عزر
 • والرافد • موقف الفوق • كما عزا • بما جنت يارب • موقف المحسن
 • الله لك الحمد الماث • اهلته • على نعم زادت من الخير والشكر
 • وصار على العلاء • وهبه • علم عمر عثمان • عرا • بكر
 • وخير لارض وكل حب وتابع • وعمر كل من جاء • وعمر كل من فدر
 • فقال رعا • الله رايتك تعرض • عزة الفصيرة • بغر • لا تكوار • امي
 • الزكور • تريرام • من النسوان • قلت • حمت عليها • وعرضت • بخليها • قال
 • مهلت • و • شيئا • دكرانها • قلت • زعم • وانشرته
 • انشروا الله اشكاء العاشق • يتفان عمر البار • عبر الخالي

خمس

٢٩٨

• حتى تملكت واثلد فحيت . يا قلب صبر اللفضاء السابى
 • بارقت صبر ميردنت في الله . وهواء في الاحشاء غير مقار
 • كلفت نوم في هواء وان . لشدة حر هذا الكاسى
 • والد مع في خيل فزال حلفته . يا قل تررت في الدمعى الخالى
 • فلي يقطع جبر امير ونخوة . وحسنه والقمع حر السارى
 • فتمأ بكار وحره ايلت يد . ماى بهاء والسما والكارى
 • حتر ارا . منادم وما زك . وموايط ونساعى وم ايسى
 • ويبتير جوائى وجوارى . وتر ايب ومواعى وم ايسى
 • ويضرب كل الغصون بمالس . وموانس وماعف ومعانسى
 • وافوا حر الملال على اجتما . ع الشمل بالعتار عبر الخالى
 • **فالقول من عتار على عمر كذا . وينعبر القلب مثل فر كذا . فلت**
 • حر ومدمع في الخ كالتح في الشط . ففضته في الخ كالتح في الشط
 • بب غي ال انقيم لنسنة . من الغيب والازراك والبرم والنبيل
 • مليح في روع القلب منه مها . ييصه منه الليث لا خوف وفط
 • يفتك من جود عن انقباض . ويخف اقل الباس في حالة البسط
 • يكلف شي كذا الشط . وميزم . محضول ساع منه يضر على الشرح
 • على مضبوذا اسفطت حرا . بفلت لما صبر على الم المنفط
 • كحتمت على قلب بشكوة غدا . فاجعت القلب بيك مع السفة
 • رضى بماى صبر الوط والجبر . بحتى في تغافلهم على التخط
 • دك ليله فزيت ارجوا تمامها . الى ان يبر الخيط فيهما من الخيط
 • حككت مغامر والوشاة رعتهم . بطلا عكست الام في ال فجر والخط
 • بخر غزاره عيفة وجنة . بيار الجبابر الصبيحة والخط
 • بنفى في كالفصيص اذا التفت . مايز العوالى السمر من ذلك الخيط

المنفط

بنفط على خاء الخزود كضامة • كذا العوسم • الخاءات توسع بالنفط
 بما يكسر من كمال الملاحاة والبطن • ثم يوجب هاء • ذلك العوسم
 قال فرج اسماء حير • اليه ختمت بخار العفيا حير • فلت
 وعمر وحمل حب ووعر • خز يهوى وعير •
 شاء ولان هزا • العصر شهوا وعير •
 كالمارة وعير • ولحم خات وعير •
 محاب ثم العسرة • من هوى التمر وعير •
 ومرة من كنهه • فخر وانفق وعير •
 لم اخل ان يحيم • الحب لا يبعثا وعير •
 بالقلب فيه حجر • نعت منه خلود •
 اجد الصبر من • والهوى نعت جنود •
 ومن جبر العظا كسبي • لم يزل يفرح بعير •
 نلت منه بغر وصل • ياترأ هل يعير •
 صر • لم يزل • جاء منه جرير •
 لم يفرح مواعيد • مثل ما فرح حير •
 جنة العير من • فلزات من خند •
 ارتت عينه من • فت على قلب خند •
 ثغره ضره را • بغوايز هوا حير •
 حب الاشراى وميسر • بالظبا صير اسود •
 وعيبت ام حب • قال الاخضر وشود •
 فلت يفر العسل طموا • والجفا من شد يد •
 فلت شرهات البقاء • احسن الفولاسد يده •
 قال خذ فوا سديعا •

اصل

فالت يوميات بر قال لا بل اسود

ر

300

من قصر لغزال • لا يصرنه ضد ود •
 ان يد تساعده • تمام الحس شهود •
 كم صافية شفى • اقب مثل وسعير •
 ينفض الرموع كلها • عن ما يروا عهود •
 طوما الحس في التيقن والفقر صعير •
 او جر الوجع واكثر • اعزم الضم ومود •
 جاء في بالهجر ما كثر • شح في بالهجر ما كثر •
 كيف لا ينثر في • نغم في العثو وجير •
 وابو مير • مقله الضمى وجير •
 يا كويل الين قلب • كامل الشوم ويدر •
 كم ارى في امر يد • اثر في يدي مريد •
 لا تدفن في قبر • جعوا في الجاذ مريد •
 في مريد افرو شي • بالهجر يلقى مريد •
 ينفض الصر وج • فيك في كم تيز •
 اتره مود فتلى • فيك المولى مريد •
 لا تشر كجاستر ودا • امة الضمى شرو •
 بدموع الصبر في مدينه • شال صوب شهود •
 لا تفرع عبر او كثر با • لسوء البهشاه عير •
 انما المولى عليه • الغار طاعت عير •
قال ايعفر القريع • بفصير • مرغى وخر الشريع • فلت
 وجهك البشار • از النعيم • وه جواد منه • ار الجحيم
 يا يوسف النفس بغير الحشى • رفعا على يعقوب قلب الخليم
 والقلب من مارت ميسرة • عينا • بالامر • وهو عظيم

خ
 عمر القتل

ب
 وشي

أمنيت مرصع خراينه • الرثفل الحبيب عليم

مهبص يغل باللفا • لاكنه بالهجر سمع كريم

كلقة الغرا كبر الرجا • والبيرو والجملة منه كريم

دومة بقطعة سفح • يا حول شجور عجم سيف

دامت بالحسن بل جفنه • بشر قلب بالعزاة لا ليس

علقت الأشعار يا شجر • بها ناه طرواح هيم

ياراحا بمن يثوب العلا • فرزعت بالروح رجس فقير

سالت فلها كملت تسليه • ليهنك القلب السليب التليع

عجت قفص بجم الغشا • ميت بعلتر عن الصبح القيم

لما ظاهير بشر في • ماله منها بصري حليم

ياكنه انزل من تسلأ • صوا عليه من شراب الخميم

وما انار من نغمته • بانقة المحبوب اث النعيم

لاسمع اللامع فيه بما • يصفو الى اللامع الا اللب

ما بال امرو اللوبه صوته • يحسب هينا وهو عن عليم

اغود بالله وانيات • مرش شيكار الماع الزجج

عن رشاه اتباع النور • اصغر الر صوت المتلذذ الرنج

واشرب الزاح والاشفي • جارب لعفور رجيم

بفالس والوفود • بعثه ماسم مغرود • قلت

الجب واللوم منبور ومرد • والكرب واللوم مجلوب ومطلو

لجير سموا القلب مشكع • تضيء بالسر منع غير سود

حروا نيك بعث اذرتهم • بالجير زانية والقلب محرود

مروا اشتيلهم والضمير • بالضمير والشو منصور مزود

اجروا جود غلب او ذروا لظى • بالجمير لجة والقلب موفود

فالعا

304

بعت لها قلب من نظرة • يا حسنها من يفتخر اجنه
 لا اعلم من جاء زينة • قالت كذا يجي • الجا يجنه
 بقلت لم اصحت جاريه • فليح وبيا افسر له جانيه
 قالت مضى الامر وانتهى • ما افسيه الليلة بالبارحه
 رايتنا نوماً تمارح • ولم تدر من قبل بالمارحه
 فلتك لما رايت طاحنه • فالت اذا قر منها طاحنه
 لم تبعه البات الرطلها • ماضى حالوا صحت جاتهم
 او حنت ما امتحت رجا • جالمت شتار على العبا تم
 قال على يفت له بفيه • في اسم رفيه • فلت

زينة الم يسمع له برفية • بما الم راو ولا مرفية
 صوت لها الهوى وشية • وكيد ترى ضاها الحسية
 حلة مع حيرات لها حرة • وكيف وفرا سلة بعرفه
 رفيه بحر الشفق تحفره • كراى على شهر حضور الايلة
 تفتي لها بنية الحسية • باليقين تسوا على كل حية
 بيعت لها قلب باو نخرة • (ا) بانفروا فلها نياح بنخرة
 زينة تشعب القلب ارض افلت • واكنها تشعب ارض ولت
 اساع عليها بالمرلة الهوى • وما كنت لولاها اساع بركة
 ما صي بها المرلة راجيا • ورسى بهم للزنا طبعهم
 رضى بانى زينة العزى • ميسار بيها فقيت ونية
 غلا وطما والنفس فيه رخصة • دعوته اسنى غاليا رخصة
 اموت ومثل لا يري الموت سبة • وما الموت عن العاشق رغبة
 متى سمع الرطل الخشن يوطى • يمينه حناء وفرة بعرفه
 ونصح به لعل اجنه يفت • لا عينها كالمعنى تفت الزينة

(طعنات الزنا بفتنة) ما غرت بفتنة
 ما غرت بفتنة

وَسَمِعْتُهُ

الكرم يابرسجاها

تمت لوطا على جنة ما هرت التي الكاسر فيهم
كان اباري والطارق من امانا. نفا هذا اباري من حصة
ملو انش يوم ما غنيت بمشكلا. ورافت شويقة اللقار فينت
لر وحت بنت سما بها. وحوزت بيضار حقة بحر خلفه. اشهى

فلت

مفقا بعض ما خض ما كال بين وبينه. فبال ان اري افة وبينه
شم حينيد لمعت في وى الار تعالى وكذا الدنيا لا تروم على حال. ولما خرج التي تشيع
تمش بفرا الى الولير احمر زيزرون رصه الله

ودع الصبر عبود عتق. د ابع مرقي ما الشنود عت
يفرم السر على لم يمش. زاده تلك الخفا ان شيع
يا اخا البر رسنا وسنا. حيق اله زمانا الخلف
ار يظ بعدد صم بلشم. بت اشكوا فصر الي لم يمش
شم استشر فيم زار قلب على شقة انصرم. ثم ما سلم حتى ودع. فقلت
زار جبر الصريم (الازيجا. بررت موق غصص على
لم يمش (الاجبر ونا جعب. ثم ما سلم حتى ودع عما

مغال رعاء الله معارضا

زار مثل البدر لنا هلعا. بفرا ايندع مما صنعنا
لم يمش الاكرو لاج. ثم ما سلم حتى ودع عما
شم اشغل بكم يا اراءنا. ووطن حتى انا از ظنا. ودمع البغى الى كاز انا
ما صنعت منه راجعا الى تطلون. معجوبا بالجو انا رغا على اهل العزوان. موا على
ما ربيع كتابه. وبديع خطابه. يامنه بكافاة الغابر (الازيجا. الي ذكره للقليل
من الرواء انبع. ا به مبر الله يسبح محرم على رحامة. ووافي لك غنيمه. كل اشهر ختم
اليه. حتى جنت حتى فدمت عليه. ثم ارجعت يريده
ايها المشتري ان يا العظيمة. وليس تعرفها سوى النشد فيهم

اع

306

احببني العبيد كرمه في اعوجاج عنك واليس كرمه مستقيم
 في الناس دهرك الطوبى للمحسود منك وبالناس يمينه
 انشئت منك في الوري تمشي ارجلهم تحت ليله العظم الغنيمه
 من يحش غريمي احمي بامتداح . به معاتيك عاش عيش الغنيمه
 ايها الذاب الكرم الذي يشف . جنود العرا كئوس الهزيمه
 ما لتكوار في تلوك شتتها . انهار واداء لعنيمه
 تظلمت الطقاء فتنا وانا . واحكوا اسف البيتا وجمعه
 تحت اشر بارسي ورومي . عالم اوله النعوس اللبيمه
 واختم من في النظار اسارا . وتظهر بجم هذا الغنيمه
 يوم جاء ومما اليك انتهيتم . كابتهاج القردس يوم الوليمه
 انش يا ابر على اكرم من كل . ومروا بل وم كل ديمه . انش لك
 انش ارسخت في القوس فرم من . غمي معز ولا غمود فرميه
 انش اجلت ولا يانف الاجلا . ل غمي اخي الجباع الزعيمه
 انش اكرمت ولا يوتي الاخر . م (لاذ) ووالنعوس الكريمه
 اقل تكوار ظلم اخر واليس . م على حبك العمود العنيمه
 رحلت امير العناب المنع . وجيوش العناب لربم فغيمه
 ولعم انش كثر الوري . كل فطر وانث انث الغنيمه
بوفعت هذه الفصيه وقلوب الناس وابرلوا وحشمتها بالابناش ثم عثر عليها
 بعض التحشيش . ما يفيو من الزيتو والثير يغلب عليه الحس . واراذه ان يعث امان
 لاسن . وانهم اني فقه ما لتكوار في تلر ما نكر لفظ الواء . وقال فقه البقاء
 به المباد . بيعت اله غنيمه وانهم الحجه . وهم قول ابن حبيعه . ربه الله عنه
 وفي قصص كرمه عن واد . دليل على الحر حر البر كرمه الحش
 باقسم لحدوا اجلامه . والحس الذي يبر طلامه . بالغا واليت . ورمي الميت اسد

الغنيمة

فإن هذا البيت مقرر أن نزل المسئلة بالاعلام . ليفصح عن اتفاته بسوء (انعام) .
 وكتبت سؤالا الشيخنا البغية العالم العلامة . الورع امام الجماعة ابي عبد الله عليه
 السلام عن السنن ابقى الله وجوده . وادام كرمه عليه وجوده . **وسأل**
 عن تفصيل الشك . وتخصيل الشك . على سيرة (انعام) . العلامة النعمان . بليغ ابغاه
 الله . واعلم واعلم . ان الغلام مقبل (انعام) . نفع قبل بعض آيات لم تعلم من البصير
 بمثل مسيح قال فيها جرح كلام . ما لم يحوان في ذلك لك شيئا . انما هو واداء لعفيم
 في عم بعضهم ان بعض الولاد . في هذا العمل ليس بما يخ . وارثا به من خوف (انعام) .
 ما يخ . وذكر انه ما بلغه انما لغة . واحتاج العبر الى الجواب . بما يفهم السؤال
 ما اجاب سيرة به الشواب . من الملك الوهاب . **ونظر الجواب**
 وعلية من الحب سلام . ما لم يكره مسك . ونز . ما حرا غير من غير غراف مستغنى بالزاد
 خافور ح . اما بعد ما الجواب انه لم يبق في بطلان التي غم الزكوة . وان
 منشاء الجهل والفصوح . جاز اللفظ المذكور . شارب في لغة العرب . واجهله
 ذلك الزاع المرحى للقلب . وايشترى جهل مثل ذلك . وهو (انعام) .
 جعلت فيها سماب الجهل على البواد . واما مظهر . حتى خفي على اهلها ما هو
 في غاية الوضوح ونفاية (انعام) . واشتهار . ودليل ما قال . وان اللعنة ما يخ (انعام)
 فوا صاحب الفاموس . وهو الفخر . في هذا العر على كل . ويستر وم . وولر
 يلروا (انعام) . ومولرا (انعام) . **فراهم تفهم** غير واحد من الشعراء منعه الفايل
 . **وهو** فسر له الز . عند واد . **دليل على الحرص الزكي في الحكي** .
 وغيره مما انصى كثير . جعل على يد في العلم مع حبة . عرف شيئا وغاب عن اشياء
 وكتب حجر السنن كال الله له اشهر . **فلتفت** . وكنت فزات على هذا
 الشيخ رحمه الله عنه كتاب الميثر العبر لم يشبه (انعام) . العالم العلامة النشارك
 المتفكر خاتمة الحففي . ابي عبد الله الشيخ عبرا الواحر . ما نشر ما تمت حتى يوع
 ختمه . بغصيرة شرفتها باسمه . واشتت فيها الى حقة فيه . وفجامة علمه

جواب
 بيتان من
 القصيدة

والأدب

وهو
 ويعتقنا عن السمات
 مع اعط (انعام) .
 خرجت بلا عشي

منه

رسالة

وسفي بخت رحته الصبي
المشرب

308

منعته وافرأها في مجلس عرسه . واستحيا وانه ان يسمع المرء في نفسه . وكتب
 الى من الغريفة عز رعد . افرأها . بعد استيعابها معلومه وافرأها . ونصه
 هم الم بنسيم رضولنه الطيب . الشريف (ارضى سيمهم من الطيب . اما بحر السلام
 عليك ايها الباطل ففراحتني وعي ابرم بك بما اناذونه بم اهل البحر هويتك . وكرم
 سيميتك . والمفضل عنك في القيم وانا جود القبح اذ اباها في التيمس .
 ما استغفرت نفسي اريفا في هذا لك المبال . او قل بها تيك الحلال . واسيما
 في الجامع . والحوار . المشتملة على مغتلبة الاراء . ومتباينة العقول . مع تيفت
 والده شاهر فانه على النفيض . مرجع ما تضمنه من الاوطام المرهبة . ذلك الذي يرض
 واجهل الناس . من ترك يغفر ما عنده لخر ما عن الناس .
 . لعمريك ما نسيب العلماء . الذي كرموه الرضا كرسيم
 . واخر البلاد اذا افشعت . وصوح بنهار عني العفشيتم
 بعد ما وجب النع من فزاة فصيدتكم الى ايفه . وامتناع الاسماع برب ابعها العافية .
 لا غير ذلك مما عسى ان يجتلي في البال . او يوسوس به يحفر من اعلم له بفيضة الحان
 بانه محض افك وزور . يعلم ذلك من يعلم خاينة لا غير وما تقي الصور . والله المسؤول
 ايعاملك بحسن نيتك . ويحاربك خير اعل بليغ مرحتك . بمنه مولوا الشعي بالشعي يا
 وانه لا يناسب مولت عنه مثل ايام الصبا . جلوت عنك من عابسه ما يكون كعبا
 ودك . واتيك من عابسه بما يليق بمرآة الجملة مجرد . واخر (اوم) كما قال فابله .
 صمى القلب عر سلمي وافتر با حله . وعي ابرم اسر الصبا . واحله . والساع عليكم
 مركاته حب الى البيت النبوي . وغبار نقالهم من راحر المساء في حال السلا . والفصير
 التي امنت حته بها هي هاذ

بشا يلى اذنت بومودها . وكالها انا بفي . ورودها
 بها (اوم) زاء . والنبوع زاهي . تلوح وتبرج بروج سعودها
 ومن جيوثر البيل تفر خيمه . من الصبح اذيا لها وبرودها
 وها البحر يبرو ابعسا ايرت . بنهي عن يزارعت بينودها

• وها الشمس من بين الغمام تطلع علينا وحمل الورق تشروا بعيرها
 • وانهار هذا الرزقها هي قبلة من الغنى لا فزاع مثل عيسرها
 • وهي غصون بالنسيم تمايلت • على النهر فزارومت له بسجودها
 • فرونها كالشمس جوجا سمها • معتقة تبع الردابوردها
 • رحيقاواي كالريق مراغها • وما والاشراعت بوفودها
 • تكو فهاير الحابل خيسة • فبغيناها من بحر حواسرها
 • خيلة خرا فضي نهر ضها • فزوت غيل حاكم بفعودها
 • مفاتر اهل الحب جوج خرودها • مضارع اهل العشوق نهرها
 • نيت اذا شئت بحيف خيالها • ونجى اذا جادت بصرو وعودها
 • وفركالما انضت على العبريننا • الكف والاشراعت بعهودها
 • على انش ما زلت ارجوا مودتها • تشكها من بحر شر عفودها
 • بلغف من بحر العاد حلاوة • وفي المرح بحر الغنى اصر وثمودها
 • الى الله اشكوا كحول ليل فطحت • سيم سعاد زايد مرصودها
 • ايت كنخر من البرايا محسر • مصررها علما وبيت فصورها
 • اما نلله السعير لاج مكارم • وما سير الافوا مثل سحودها
 • فشم اذ عرا جعان سنة الشرا • لكسب علو واتبعها من يرها
 • وما زال في العلوم من اتسا • ريصعها والقلدر صعودها
 • الى ان غراوتى ابل غوامضا • وما غنى يسها جديودها
 • به يقتدى علما وفي كل امته • وحير والجلال مر وحيرها
 • له انت لا بطل را فتقت له • اولوا العلم من بين البرايا وسودها
 • يشاد يسيم الطالبو لعلمه • على ايل في لصر كبودها
 • ما يجرى اليعوب في الارض عالما • كعالمنا منفي الحيات ميسرها
 • ولديوم تم ميه ابرعا نشر • يلوح على الايام كرا حيرها
 • تحبنا به ذيل السمور وابلت • النيا لعل رمة يينودها

به جففت هي الجماعة من ردا • اجادتها الم بها ومغيرها
 وفركت في الكرامات سواها • وكسيرة مسجودا بسعيرها
 بلزجني المسناو والزمه انه • اماع الور على اوليت اسودها
 بانعكس يسموا • انا هكشانة • ويسكر من دور العلي بمشرها
 وداع كحول الباع كامل رجة • مسيطر علوم فاهم ابريدها
 انتك معاه كالعروس جليلة • وموحد كالعفرانثير بيرها
 وشكر سحر جال وسط جفونها • وذكر كخال موعود خردوها
 وفرحلت من سكا ما مجردا • تظلم اعطا بها وفرودها
 واهرت الى الطاب ازدي نية • وجا انتك واهتبت بهي مبرها
 بفعل عنما تبروا جوار حسنها • يستلهم ليل وادت بوجودها

وفرات عليه رضاه عنه في عصر البراية جفرت اماع ابريد الم سيع محر السنوس
 رضاه عنه جفلت — يوم ختمها امره

ياربة الحسرى شجعت السانا • وبه الدراع كراغفت انسانا
 اءا لعلعتك الغرا التي رعت • لو ان في ضم ذاك الحسرا حسنا
 لو ان مايت ارضي الخج ماري • كالا واظم عفر الدرع مريانا
 ارغى وطك لم ارخت مريجه • او ناع جيفت كرا سهر اجعانا
 هل اذكرت عهودا بالعاصرين • اثمت روض النابا عفر انبانا
 ايام البيت انا زلت را سرة • ومانفقت كرا العفر نيبانا
 شاربانت عهودا الخ تنفصا • عن العناو نخل الخل اعطانا

وحسية را نسر يسف الراح بصمها • تشعب والقلب احنا واشجانا
 حتى اذا اجتث العجم يلقى • بطل وقت انقطاع الجبل او انا
 كحوت مروض را سعا بما نشرت • وودعت جبال الدرع عفانا
 جبال اليلة شبيعت بصفا • بكت عليها سمي عني ام انا
 ما عرت اليلة الكبرى التي انصمت • لو لم يتم اماع العصر صغرا

وهذا ما حفظه من صاحب القشابة وهو ان شاء الله كما في **فلف** واطبقت
 هذا الشيخ في العير وودنا لودينا بالروح والجبر. كما في الزار. وتبرل
 صغور الناس منه بالاحرار. فكتبت اليه والود جابر على عاتقه. معتد راعين
 مدح عيادته. سيرنا ارام. المحفوظ بالعضايل من خلف وامام. مرسوما
 من علمه في ذلك. ابو عبد الله سيب محرم السنو والدنا. رماك الله مواك. ورواها
 واولا. ويجرم ما تستحقه سيدنا من السلام. المشروع في ارام. والرحات والركات
 مرجبه اليك. ومورده عليك. ارام. الغلام غني. دحي واحاله. وكثر يتراكم الا
 هو حاله. ولو انا انا. جعلت جزاك. ما كنت لاقف عن عيادته واترى الحضور
 الي سبادتك. انا حرث مما غل من الاشغال مع تعلق القلب بعلى الله الغلام.
 والسؤال عما ارتحل ما تجد وما افلا. وذاك الابع الى عرض. هو وانك جميع
 مرة الرض. انا كيم الجعا بالغيث الواقع. ما تسع خروك على الرفع. ومنها
 انا اتوسل. وانك كيف اتوصل. حرث على السبع. ورايت فدايهم. ومعلمت ان قد
 فامت الى الحجة. بر كوب كخفي الحجة. ولم يك عنك اجب من ذلك الانتفال. لا لنفسه
 بل لما يقال. ليغال بان رجل. فلا يعني للعتاب محل. وعنك ولك العافية. والنعم
 الغير العافية. مخرج مشق. ورايت مما سمعت على التلف. كيف يام. انا قلف.
 بار. سيرنا ارام. الغلام بعض حاله. ويكتسب ارجه اباغ واماله.
 فذلك المجرور فضله. والله يؤيده بغوته وحوله. فاجب يعقود كسر. وبك من
 ير الزار ارام. ورد بسبع الجواب. غلط التابه الجواب. والله يفيك وفيك.
 ويغنيك مما ينبغي. والسلام. **باب** ابقاء الله ما نصه اما
 بعز السلام. المحفوظ بالي وبالاخر. عليك بانجل الخرام. بالعز مغبول. والطاهر
 منكم كيف ما كان محمول. ومصادق الوعد. شجيع اريد. الحسنات. يدعبر السيئات
 . واذا العيب اتى بذن. واحر. جاءت محاسنه بالذ شجيع .
 بهلم الينا. والصلح شمس شرق. فضلك علينا. جانا كثر مما توهه عليش سليم.
 والود بجنايش المولى صميم. اخلاص اثم احسن الدعوى ام اساء. فكونوا انما

٣١٩

م
سرد جعفر اشياخ
المولود

شقيقه ما فاته لك المحل والسلام عاين عليهما والبركة من كاتبة عمر السناء
 دار الله له **قلت** وفراخ الطلاع مرهنا الى ذكر جعفر اشياخ رضوان الله
 عليه وما لم يبع من امره مع ما يعكر من الاختصار ان الغرض هنا خلافة لك بنقول
 فوات كتاب الله العزيز اذ على مير الوالتر ثم انتقلت عنه الى المكتب فوات على العفيفه
 الورع الناصب الخيري ابي عبد الله سيبويه من الكلام بر احمد الفاعل الخيري رحمه الله ثم فوات
 به احكام الفوارق والاسم والضبط في الجملة يعاين العفيفه العالم العلامة المشار
 ابا يزيد سيبويه من امره الى ابي رحمه الله ثم بعد موته افتضت على العفيفه التزييه العالم
 العلامة المشار ابي زيد سيبويه من امره مع جمع رضى الله عنه فوات على ختمه
 من كتاب الله عز وجل وفوات عليه المشاهير الترمذي ثم اراو الجامع الشيعي للامام ابي عبد
 الله محمدا بن اسماعيل البخاري وكتاب الشهاب للفاخر ابي الفضل عياض وكتاب (التبعا في السيرة
 النبوية لابن ابي عمير سليمان بن موسى الطحاوي وكتاب السيرة ايضا لابي سيبويه الناصر البجلي والقيصة
 الخاتمة للعارف بالله سيبويه ابي العباس سيبويه احمد زرو وفوات عليه العفة ابراهيم مالك وفوات
 عليه كتاب اذ في المسالك الى العفة ابراهيم مالك لابر هشتاد وانظر وتخصيص المحتاج
 للفرق بينه وبين شقيقه لسعد الدين التفتازاني وفوات عليه كتابه التسمي بنعائس الدرر
 في سيرة خير البشر صلى الله عليه وسلم وفوات عليه اجزاء متبعة من اجزاء متعددة
 وفوات على العفيفه (استاذ الورع الناصب ابي العباس سيبويه احمد السناء والراف رحمه
 الله والشيخ سيبويه من امره المذكور وفوات على العفيفه (الامام الاستاذ الجود الجفوي
 الدرر ابي شيبويه الناصب سيبويه ادريس الشيعي الدرر النجاشي وعلى العفيفه الخيري
 البربر ابي الحسن الشيباني سيبويه على جارية وعلى الرجل الطاهر الناصب (استاذ الفقيه
 ابي عبد الله سيبويه من امره مغلب وعلى العفيفه (استاذ سيبويه عبد الوهاب الجراو وعلى
 العفيفه (استاذ العدل الارض سيبويه ابي زيد عبد الرحمن البشتاني وفوات عليه بعض
 اجزاء من كتاب الله عز وجل وفوات عليه كتاب مورد الصغار في الاسم وكتاب المنع
 في المعجم والترغيب وما غني علماء الفراء فوات على الشيعي (الامام الدراكة النافذ

المحفوظ للصرور بالذم المضاف امام الجماعة بالغرب ابي عبد الله سيب محمد العسيف
 الحمد الحسن رحمه الله فرانا عليه كتاب الصغى للامام سيب محمد السعدي وسمعت
 عليه شيا يشيخ او مختصر خليل ابن اسعد او بعض احاديث من صحيح البخار وفرات على
 البغية الامام العلامة صر الصرور ابي محمد مولانا الشيخ عبد السلام الفادر العسيف
 رحمه الله وفرات على الشيخ العارفي به المولى العالم العلامة ابي النعمان شيخ الشيوخ
 ابي عبد الله سيب محمد سيب عبد الفادر الباس رحمه الله سمعت عليه صرا من شمس
 لكتاب حصر الخصال في الجزر وبعض مسائل متفرقة وفرات على ولده الامام المحفوظ
 البهامة الفروية ابي عبد الله سيب محمد الطيب رحمه الله حضرت مجلسه وسمعت
 منه ما يغيب من ثلثه تلخيص المحتاج وسمعت عليه صرا من تفسير سورة البقرة
 وفرات على البغية العالم النعمان ابي محمد المصطفى المحفوظ الراعي العراني ارضي
 ابي عبد الله سيب محمد موسى الشريف التفتيش وخ خطيب جامع باب جيسة سمعت
 عليه ختم من القيمة ابراهيم وفرات على الشيخ ابي الخير الطاهر ابي عبد الله سيب
 محمد الشريف وعلى البغية العالم العلامة الورع الناصر المتبحر شيخ الشيوخ ابي العباس
 الشيخ سيب احمد الحاج وعلى البغية ابي ابي النعمان اللغوي الخطيب البعيد ابي
 محمد الشيخ سيب عبد الواحد رعا وعلى العالم العامل ابي المكارم المصطفى الاوحد
 خاتمة الحنفية شيخ الجماعة بالحفة الباسية ابي عبد الله سيب محمد العريدي له
 وعلى البغية الناصر النعمان العلامة الشيخ الامام سيب ابي الحسن علي الشراحي
 وعلى البغية ابي الورع الطاهر العالم العامل ابي العباس الشيخ سيب احمد الجليل وعلى
 البغية النعمان اللغوي المحفوظ سيب ابي زيد الشيخ سيب محمد ابي جمال ابي عمران وعلى اجل
 الطاهر العارفي ابي ابي النعمان ابي عبد الله الحاج ابي سيب محمد المشاهير المتابع
 وعلى البغية النعمان اللغوي ابي ابي الخير الربيع ابي عبد الله مولانا الشيخ محمد مراد سيب العراني
 الحسن وعلى البغية العالم العلامة الفاضل ابي علي الشيخ سيب احمد بن حال العراني
 وعلى البغية النعمان الورع ابي المكارم العارفي ابي عبد الله محمد مولانا الشيخ عبد السلام

الرسول وعلى العفيف الخير الحسين الطاهر البهجة ابي زيد سيب عبد الرحمان حران
 وعلى العفيف (امام) المحزون الفاضل ابي العباس سيب احمد رباح وعلى العفيف العالم
 الفاضل (اواخر) الخفيف العفيف ابي عبد الله سيب محمد الشير بسودة وعلى العفيف الخمر
 المشاري الخير البهجة ابي العباس سيب احمد الوجاه والاديب البليغ العفيف ابي عبد الله سيب
 محمد بن زاهر وعلى العفيف الخمر العفيف المنقول (اصول) ابي ابي ابي عبد الله سيب محمد
 ابن زكي وعلى العفيف الخمر اللغوي المشاري المتعبر الحاج (ابن) ابي عبد الله سيب محمد بن
 الشير وعلى العفيف الخمر البناء ولرعي ابي عبد الله سيب محمد بن عبد السلام بناء وفرات
 بن زهون على الشيخ (امام) العالم العلامة الورع الديار الخفيف العفيف ابي عبد الله
 سيب محمد بن زكي وفرات بمقتضى على الشيخ (امام) العالم الصر (اواخر) المشاري المتبحر
 شيخ الجماعة بالحضرة السلطانية فاضل الفضاة ابي عبد الله سيب محمد بن زكي وعلى
 العفيف (امام) العالم العلامة الخمر المتبحر المشاري المدرس المعقول ابي عثمان الشيخ
 سيب سيب بن ابي القاسم العفيف المتأخر وعلى العفيف المعقول (اصول) الشيخ
 سيب ابي العباس احمد بن يعقوب وفرات بتكوان غيرة مرة على عالمها وامامها وركتها
 فطلب رحاها وشعرهاها الشيخ (امام) العلامة الطاهر ابي الحسن سيب الحاج
 علي بركة رفا الله تعالى عنهم اجتمع وحش ناه منهم قتلوا سيب المرسلين وجميع
 هؤلاء (امام) كثر اخا جميع بالفاظير المكوات (ان) في ذلك زمر الصغر ما رايته
 موافقا للمقام ابتداء وما اجمعا

- معبر الى طاهر كل عيب كليله ولا يغير الضميمة بقى المساويا
- منعقول فرات على الشيخ ابي الحسن الشهداء المذكور مختصر (امام) خليل بن اسحاق
- **مقلت** يوم ختمه امرجه واشيى الى رثاء العفيف العالم سيب محمد بن زكي من المذكور
- والعفيف سيب الحاج علي بركة والعفيف سيب الحاج الشريف الشفيق ونذر جمع الله
- الشعر عن زكي البطاير والبعير علم يمل عن النظائر والنظم
- والحسن شير سيب واحد سيب ابيات شعر لويوت مر شعر

وبعضه فتاته ما صورت. (التي هو اب الجبال على الصور
كتب السوار بندها سور البهاء وأنت فيها بالسوار وبالصور
مليلا كثرها وجه جبينها فمضى عليها انها احسن الكبر
بجفنا سيف علما انهم. ما جاءنا (لا نذير للبشر
برقت بها ناهما منقصة. ما حيلت بها انما والبصر
ماقت لنا فمراجلها وعت. فمنا وقلنا (لا فرخست الغم
تلك عيون يوم سارت بالرماء فيقول انساها اير السبع
باغوا احمر النوى وعزابه. يا عني. الرمع كاللاوز
علما بالدمع غلم يكس. يوما ليطلع مثل هاتك الغرر
ايك وما لك على سلمى وا. بحر الريا وانما مر فمير
يا ارض مثلنا وتصور ديا. شعصا وصر اعل حلك الغرر
فردا ناموت الغراء وسنا. ان عاشر. باس امشا (اخر
عزنا بحسن النجى العلوم لنا ما يجي (اارض المطر
ساروا واخي. (الاله تعضا. واخر الرجوي يات بالخبير
العالم الشدايد الخيم من. لم يتو علما ما ذراء ولا يذر
خو وتو حير وفيه واعتنا. بالحرث وبالشباب والسبي
عبر العلوم ونعيم. عني. اثر بهزل بعير عير (اشر
موقوف. اثار حرث علوم. ما ان تعراء الرواية (اثر
حمر الغوامض فات انما لما جانا دهتا غوامضه عمر
مر ايه ما حار على يحضر. يومنا. العصر ختم المختص
ليرى بحر العلوم ديع خوضها. ويى به منها كيع اخرج الررر
ويى. مناسبة العلوم وسرها. ويى بحالسة الحواش والظفر
حاز المراجعة والباغمة نظفه. فتنا ربي. ربيعة اومض

اشاره القول الشاعري
اذا ما دعتك جيو شردا
ففيه لها عرا شمع

حزنها

٣١٤

خرها اليك خيرة ما شأنيها . بجواريل السامع والافسر
 مكي غواص على الغر . وما عليه اذا هانت البفر
 فللمحب والمحبود والسير . بين الجبال ويدعهم الصور
 غير الزرع حينا . حنة . وحسود ناجر الاهاج . وسفر
 واذا اردت جرد النافذ الى . سمع الجواهر هل يفاسع البحر
 حبس من الثوب البليغ مريح . ههنا البحر وهو الغر من والحجر
 في انبه على الرواقية . ما غدا الفهم مرمو الشجر
 وفلت ايضا مروح البقية العالم العلامة اجد العباس سيرة
 بحر الجحيم نرى يوم ختمه محتمل الامام خليل

تفتحت ازهار روض السعد . وغنت (ا) اختيار كل عود
 بياض اللزات . روضة . ماير منار وود . وعود
 وفيه الى الاح ورد كرمها . بها لما املت منها الورود
 صعبا . يعلوها الجباب كما . تعلوا على فني الغواض العنود
 . كاسها ما . واكنه . القلب مثل النار ذات الوفود
 واتلى ثم بها اسروا . مرياس واشتغقت او شهود
 فكتم زنت بك مع ابر سمها . ولم تحب يوما عليه الحود
 شمس اذا غابت بجود امر . اشق في خريه بر السعود
 وهما بما ترك حلوا للبا . لانه للصب من الصود
 كانه حمرا . كعبه . مع صورة مود تلك الخود
 ساوا كالحار النور . وفلتي . وح سيمان بالغيور الفود
 اكلد مع من ايع الجعا . والقلب فراوثة . فيود
 ادخل تلك الخضر . عود . ورد به اخيه للوجود
 مزاك مضع يفود . ما من تغله مازال بينه الفود

تذلة والغوم يسكرهم • وهم ضياع حوله او فعود
 مثل الجرنه اذا ما بدله • مبروك في العلوم يسود
 استغنى له الركن ففروا • اتيت بالسير بعد المسود
 العالم الخيري بيت العلا • المكتسب ميقته يبرو •
 كم ومشكل تخرج اهل النبي • فقهه فحل عنها الفيو •
 افرا خيلنا يرحله • فراه • ثم غم انه المسود
 ديمقات لا يلق له مثل • وهو ذهاب الغوم مثل الاسود
 جاء تكثيف الفكر واجرة • • حلل اكرم بمنز الومود
 ان يحجروها حصر منهم • فلم يسر في الناس يوما مسود
 باقتنا وكب نعبا واعتن • واتخذ ارضها مرسود
 ومن اذا جاح شرا نمره • تعقت ازطار روض المسود
وفلت امرجه ايضا عتر ختمه اخرى

خزم حريث الرياض والزفر • رواية ابر الى بيع عمر مصر
 وانظر الى الرود غزانه نهم • مثل العيون تزيان الحور
 عجز لنفسه • تغلبها • نصيبها • السور والسور
 ورد من اللهو كل طامية • وتتم الدليل بعد الصر
 واتخذ روده هاضم راه • فزاد الخود باعث الضر
 وفلن نفسه محزنة • اهل يد الفضا بالبحر
 وليس بخمر للنفس على • ما لم تجار جوارى المحر
 بها تمارد فار معصية • ثبت اخبار سواد العصر
 لو اننا حركت صبا شها • كاش تعثت عرابه البقر
 مركب بروية محزنة • طبت عليها شهابيل الحفر
 شمس باق الفلوب مكلها • تعثر عثر • وعمر

بيضاء ناعمة مخفية • تخفيك نغمتها عن الوتر
 يود سامعها اذا امتدت • لو انما لم تزل الى الغسق
 مثل الجرنير يبرح منظرها • وددت لو لم يكن مختصرا
 العالم العلم الذي لم يكتشف • منه العلوم لثقل على
 اطباء وفلاسفة باستغيب • في احكام اوجه الحريش بالظلم
 تراعى الدرر سر مثل جفنيها • يبرح الحواشي يروو والحرر
 وينتفي عن العيون كما • انشقت حب الحيور والغمر
 لو لم يكن في العلوم بحر هوى • كما رمى السامع بالحد
 يغرق النصاب علم بديهة • بلا مكالمة وانظر
 وليس بين الغبار غم غم • حتى يغرق سائر الصور
 ومبصرتها التي بهت • يخالعي الفيسر او مفر
 اركب تشكره مجلسه • وانظر فليس العيار كالخبر
 عند الشمس انهر وغمي دلم • احل ابراهيم عند
 لو ان الخروب التي تتماحى • واهي في نوحها من الغدير
 فلت جبر علك عفرتنا • تساعده بالسبع والبصر
 ما كنت في زمار كهاجعة • ينفون بك اللطاب بالغم
 ويوسمون بالنسك انفسهم • ويرعون تتبع الاشر
 فان خلوا نثر واجوا حشمتهم • وعوضوا عينها من الاشر
 يهرون العلماء نكحهم • فيوفعون الخنا على الزهر
 وان تلوت عليهم صوراً • لو وازد سمع عن السور
 وتم برت في الوري لم يعم • جاء ضوا حسرا من العبر
 وضوء على يبر والاعينهم • فكما يور الضياء من العور
 اعلمت عن من اجزاء لم • يبر الوري ما يجر المحرم

هذا
 الفهم (راطل الغنا وقت النور)
 راوت عليه الفهم (راطل)
 الخنا بابل النور ارفع

وسوف اوردع على جبل • بسيف هجوم مطاع البفر
ثم فرحت على مكابده • والجم من المراكب الصبر
وقد اوار اجتراح • هجوم • شيئا بشيئا • لا خرا الحمى
بار ملك حريث ذرهم • خرب حريث الرياخر والي

فلت ولما داه القصور حكاية بين مناسبة لحقرا المفا واقبه شىء بقرة النصير
عروضها روها كشت نخستها • عرض اخر باس برديات مغاوهى

مرحمة الخلو او من البشر • بدر تكامل • سما النص
وفليه مرشيد فسوته • مر جاهد الهزاع من الحجر
يالور افر الحشا • كفا عتيا • وقا في مفسر
باعد الى سر الى مختبر ا • وانظر بليس العيار كالجبر
مر سار بصر • غلايله • اتبعته خايم على خطر
ثم الى احاء رار اقيم به • وهلا يري الفضا • باختر
يقول صبر اعلم مغا حقت • والصبر من المزاول الصبر
فلت من تغر • وعارضه • مايس غير الحياة والخضر
حريث حشر وسيرته • نظرت جبال الحريث والسير
خط الجبال بخر من بهجة • بمر الحواشي يدور والطرر
هناك بيتار يجهل سور • فالت لعاشق اعلم السور
يا مبترا بالجمال مر خبر ا • اقفر البتر الى الخبير
بهمة الحب عننا نقر • اردد شاة الصبر على النظر
بالية زازد وعلعته • كالبرم فحت ليلة الشعر
والرام وسط الخوثر رافعة • والبرم شمس غر السحر

رجع الى امرام العلماء • ولت امرح البغية الحني الورع الحاج
الابر يسيل هم الشاه المناج يوم ختمه • محتم خيل ايضا

فلت

ظلت من البلاء على نوا . ابراهيم كما تبت في الطول
 يكلفني الضيق الفوايق . وان لست ادر ما افعل
 حير واجب عن الهم . اذ لم يكن وصي مستحيل
 وورثته عليه . وفي كل حال . نضاحك في العهد الغنم والغزل
 يقول العاذلون عفت عني . ولم عفت شال به العفول
 ترى كيف الخيال يزور فوما . اذا غم الكتاب ادر الرسول
 انزل المعشر امني . اجتاز . بما لا تبت في عز الوصول
 اهل الحب هل فيك شيعي . بنم هل المجهول سبيل
 وهل جبر ابوح له بوجع . بمال ليس يعمله البعول
 فقالوا ما انا فاعرفنا . بمثل هم المشاهير جيل
 افاع ما هم ببرهنا . بجلسه شاست النفل
 بيان منفي فوكلا . احاديث تعاسير اصول
 زيفه سيرة حكم حساب . واشياء سوى طائر تكول
 افواله وفراغ اخيلا . ويشت التراجع والبعول
 لك البشرى اصر النام على . خليلك الا ياتله خليل

وقلت امره عن ختمه اخرى

كلعت من اهل نهار الغرر . ما ختمنا ارام من ابر الغرر
 وبرواو الرضا تهرسهم . بان شزعنا الدرر بين الابر
 وبغيب مر اذا عاينته . ارحل النوع واغنى العصف
 برزخ وجنتنا . نعيم اذ مر هوا . في سفر
 بشر من خالص النور انشا . هل رايت النور في شغل البشر
 زار ليلما قبل فخر . ا . ما متر حنا الليل جنب الفجر
 ابهجتني في الورى ورته . كما تبتها في يوم ختم الختم

ارد انقص من هو مانص .
 بجور ابر مع غني قيل .
 بانك وافر الاجراء حويل .
 وصبر فاعر مكاء صر .
 وبغزير من له صبر قيل .
 لاجير ناعرا اعيار حلت .
 وعمر لا يغير ولا قيل .
 وحالها ما انتحار اول .
 فاعر موارث اصول .
 خليل كاه عن لم يرم .
 وكل لا يرم له خليل .
 ظلت في .

320

ذكر، يجب عليه مثلاً • يجب المشاهدة في الصور
عالم جبرامع عاملاً • بحسب الحاسر منه وينسب
مناصب في الخطوط • فأما كيف أخرج الرر
الكل في سواء أحسن • جسا، مبتدا وهو الخبر

وفلت امره يوم ختمه كتاب الشهابيل التي مزينة

اسم الصور ردت وسأله • بحسبك جال الروح منه وسأله
بخلت بطيف من خيالكم الروح وجرت لغير باله أنا سأسأله
كانت لم تعلم ما تغرب • من العالم المشاهدة قامت في ليله
لغير خاض هذا الخبر من عوامق • من خيل سحبتة رسايله
والغمران امتشقت علومه • وفردت بين الروايات شهابيله
بله ما يبره اسأل سائل • ولله وب ما يبره ارفال قابله
لعم هو العزل التي بار مطه • ومورد على كالي الالافله
وما هو البرد غير نوازل • وتارك من ضلاليه نوابله

نفسه من خيالكم غيرت ومضى
رسل السرايم (فيلد العراج)

وفلت في مرج البقية الشهابيل العباس يوم ختمه
اسم الشهابيل التي مزينة

خطب الخراج • في خطب الخراج • بادع (امطار
والرياح • وري الرياح مضبوطة • والعصر من غمنا (البحار
باشرب على زهر الرياح من امة تلح • والواحد والواحد
كالشمس تلح • الكسفات ما يجب لشمس • يراد من
يسعى بملكو الشهابيل شاد • غطت ما سمن على (البحار
تقوا • عين • وهو يتلوه • والجار ما خوذ بفرق الجبار
لولا الحياء شكوته للمرضى • حب (اية اصهر الوجاه
العالم الخبر التي • للناظر ما يغنى عن الاسرار

اصل الشهابيل التي مزينة
وهو من خيالكم غيرت ومضى
رسل السرايم (فيلد العراج)

معها • دبرها • ملك شهوته • فاحزنت تراجمه • وهو يقول
كلاويب النبي • (اختار لاختار حلو المختار • فربو حشر
الجار بفرق الجبار • والغشا • ما اشهر من الجوع والظفر والورق
والعمر • من مرج المرأة الجبار • دبرها جبار الجبار

غفر

• كفت من اياها، فصوراينا • كالشمس تبت وأحالة (الاسعار
 • مدار فوع ماجر اجلة • دار العلاء كرم بطامرد ار
 • انشأت اخيم عن ايا علمه • فانظر الى الانشاء • باخبار
 • خزنها اليك فليلة الباعثها • لاخنها تغني عن (الاشعار
 • ماهي • معقاة (الانفحة • اوفطمة • واسع (الافطار
 • عليك الدقية • مثلها • ما غمد الفم • (الاشجار
 • وفلت • مرج البقية النور اللغور • زير سيع عبر الرحمان
 • ابر عمر ابر يوم ختمه البقية ابر مالك رحمه الله

• روض المسرة • فداخت ازهار • وطام صاح باحث الى هو كاهي
 • فمها تنها • بروج الناس كالقوة • شمس المرام مراد • باز شاك
 • واستمر وجهك كالحق الوجه مغمض • وخر ذنك ار الله غامر
 • وعمر الناس كى • يعنى بهار مفع • كاس المرام زهر الشوق عامر
 • خرا اذا ماسرت • جسم شاربها • باليود باخنة والباس كاهي
 • مركب ساوا كالحق النوع حاجيه • لمعي حسر اغار النوم ناخسر
 • علوم واريد • مر مطارد • ينظر سوالبه سود غراب
 • يسعني بها • وهو فلب العسر مداد • كالنجوم يامق هم دواير
 • هناك نظير ارواح كاهرت • عنرا بر عمر ابر حبي الوقت ماهي
 • مديد علم بسيط الر كامله • سميع بهم كحول الباع وافر
 • حبر اغرا علمه • الناس مشتري • واختير تغري • عمر يعاصر
 • ومن هنا

• خزنها اليك • عرسا روض خزنها • رفت وميها بريح العسر باهر
 • واجه بيلك • عن هذا الفصور بما • عسر يبلغ • الغري شاعر
 • تهبها جواهر لم يفتني بها ش • فكيف تهر • التي بحر جواهر

وفلنك ابك البغية النية التي به الوجيه ابا عبر اله سيم محر الكاهن احر الفاضل
 الجليل رحمه الله وكاشته وجاته صبيحة يوم الخميس الثامن عشر من ربيع الثاني مع
 اله مشخول على اللقطة . والموت يكلمه بشيخ لزارته
 والحرميت لويكو ابقاو . والشه وموفوف علم ميقاته
 والموت صياد ومفوف الثري . ابرار يتعالج تشكاته
 ياسحر مفرجاء . سامعة . يوتيه فيها الدم رحمته
 عتق وواسع الرضا على . شفقاته يفر على شهواته
 يحكي اليالغ الرقاد وقلبه . عمر في ساء وعمر فساته
 انه لا يغفر من طول حياته . وزمانه ينجمه من حياتهم
 وموت مونة عار وبالا هم . ويقونه التخفيف مفر ومباته
 كفيفهنا هذا الزكرك لاسما الى . معلمه نلنا ورسداته
 الكاهن الفاضل الجليل الذي تفر من كهاب احيا به ومات به
 اختاره المولى بخيرة فرسه . بسر من الرضا التي جناته
 فركا به دنيا . هينا لينا . متوجها لطااة ويطااة
 ينفع الحب ولا يعاد باغيا . والصر والاحسان صر عاداته
 واليوم مات ولم تغتبر كاته . مباته به ذكره كحباته
 يا حزن نفسي طاع فيه نصيبا . لم تخفقه لفياء قبل ومباته
 فضيت عم غفلة حرقه . باحب فيه القلب به عجلاته
 بالغير تشك بالرمال على افه . والقلب مطوي على حرراته
 لا كنه اقل الحمام . وذهنه . طاح والحر بنا جسرتااته
 يا ايها الناس احموا بغيرنا . عنر الا . مغيب في ذاتهم
 يا ربنا ارحم وافصح فسر . واربعه . العبد دسره في فاته
 واحمل بنيد كما يب ارحله . واحمل طمحه في الرحمه . اباته

324

ومرايا على النبي واله . وعما به الامام خيم صلاته
 واله يسكنه البقية وسام . الموتى جنات الخلد رحمة
 رجع الى شيخنا ابي عبد الله الحسن . فقلت ومما له تعلو في ذكر الشيخة فصيحة
 نبوية كثر نظمها بانكر جرح منعتها شيئا اجاب عنه هذا الشيخ وابا سبب الفصير
 او لا تغتبر الا اعتراض وجوابه عليها ليكفي النظم في ذلك على بصيرة قارئ وهي
 اذن جمع من امجاد را . منقطه عفا وفلته النحرا
 والكعبة فخر ابي . وما جرح . واخبر روي المصفاة والفطرا
 واجيت مرشوط جورا محو له . من مكرته فكم . ومن غير خنثرا
 ولما عير كالحج في بررها . برر كموها فاكلوا عندها الررا
 بليت لبر صاعين كحا عسا . على فرة فركت استطلع البورا
 خشعت له لما سري ليلة النور . ويشتع كل الناس من ليلة الاسرا
 وشم لو انهاء . من النور بالحشا . وما خلت الابر لا يترك السير
 سايذرع افطار سبي اذنه . ولم يولد فيها ذراعا واشيرا
 لفة كثر اغنى الناس لودا . وكله اراشخه ذراعا بانفس به الثبرا
 ولا عنه ولما كان من غنى . وما كان في اليمن وما كان في اليسرا
 وابقي يد صعي او وجه اصم . مما ليس العسر . وما اعسر اليسرا
 امر بيت فيه كثر ازور . اراه به نصر ايجور البهاض
 ما بزل فذ غاب نورا بكلمة . كمر غاب عنه الخيم ما كتب الجرا
 ما نشر ذاك التي يتا سمعة . يترك في بشرا . ويعقد في بشرا
 كعب من ناب البهاج الصبا . من منازل من يهوى معكلة فمرا
 حبيب به اجري في موع صبر . وباليك في اجرا لمع الزاجرا
 بكت له لما شاد هورا حل . فتعس في التمس . وتحسب في
 ميا موف التوديع اجرة اعفاء . تليس بها حتى اثر به فمرا

غزال غزيت اعير منه جدته بمفاتها شعرا واحدا بها شعرا
 لغز في قلبه بعد ما كان من . سا شعرا السرا واحدا بها شعرا
 واستعزب الشعر الزينة نالت . ردة الحب لا ينفك يستعزب الشعر
 وتم من لولم يفر بسر . ومن باذلتا تفرقت السرا
 رشت كالريحين ويصير له . يعطي في سكر واحربه شعرا
 وارث عمار الطرود . ما يحبه من صاح واعينه سكر
 تذكر ذرايح بعينه ملامه . مستعطف الامام منه بها شعرا
 جنت بعير منه فرغت بحما . ومن الخفاف البحر والعير والبحرا
 ينجي في بحر بوو خيرة . وصوم حاد افرا طاع به الشعرا
 دعو اجفنه يفض يانا و هجته . ييا جفنه حكما ويا مهجته حبرا
 وما كذا هو من سواء لانه . يكلم من يوما ويكلم من دهر
 فقيظ بار مايسر الغد ليسر . والحنة امضي من العبرة السرا
 تعلمه روعا فباوة قلبه . والحنة السرا انكفئ كسرى
 له عزة منها يراذ كسرى . ولخلة فيه اراه بها كسرى
 بني حمار وجهه فيه اية . اياك لنا خيرة الماء والبحرا
 انا نادر الربو حل شار بها . والحنة في شمس حرم الخمرا
 واشرق شع وجوه تفت شع . فتم ترف الشع اذا اشر الشعرا
 شعرت به وجرا وما كذا شعرا . ولا خيرة اك الشع عمن الشعرا
 ايت وحره للنجوم مطالع . بما اكلت زهر اكل حلة الزهرا

ومنها بحر كلام

اذا ما هو شورار والنم نخوة . وعنه هو والشور رافد له النسا
 واجب من القلب من على الظن . ولم اقتد ودا الاها وانسا
 ولم اهو لولا اواعت به رشت . والاستعملت عينان زيرا واعر

326

بلغت

ولم اتخل منها ولبلى لصوته ولم اتبع في العشق فيسا وابشرا
 واخر غير الغلوزيت عشقتهم فجعل لي ما خلق ما عليك لك البغوى
 نبي به اسم الله الى السما باخرهم اسمي وسما من اسمي
 واوحى له قلب فوسم حبرة اراه من الاخرام ايلاته الكبرى
 لسانه تغشى سريرة المنتقى الت بها بصرة عينه نزلت اخرى
 تلغته املاك واصل في حواء به وهو بالتحية من ربه اخرى
 وكل عباد اومدها باهلها ومراهم فوما شارار معهم فترا
 نعم هو ارضي لانياء مدانه وهو اخرهم بغشا واوهم نكرا
 به حملت بطن السوء كاهن ولاكنها زادت بما حلت كهم
 بلابنة وهب منه جرح على الورى جريح بها ان تغيب العز والبغى
 ولله شفي زانه يوم وضعه باحببه يوما واحس به شهرا
 بمولده رايات بانته واجبت ما جاء به من السر الكبر المعج خسا
 وايوا كسرى فزناه اع لحيته ولوا العنى ما نف ع كبر كسرى
 وبصرى منها فصور لفسر فكانت ترى بالشام مرة بحرى
 واكتت بشارة على ارض السما وطاحت به كل الهواتع اربشوى
 وكسرت الاصنام من بعد ربيعة مواذ لهم اذ طار رجع كسرا
 ومن بل احص امورا تولدت بمولده او ااروم لها حما
 انى ناسا كل الشرايع نزل عنه وعادة تنشر لاجل الشين البرا
 وشولده عن قلبه جبريل به جازعه نزل او اوده شرا
 واخرج منه مضغة فل هزه لها شين الشيطان يغى بها البكر
 وانزل ايمانها وعلما بصرك واشرف انوار جاود عما الصبر
 وكثرت رات منه الجميل حريجة درت انه النعماء والمنة الكبر
 برامته التزوج منه جوامها وصبرها زوجا واندها مهرها

وكان من نوع ريبا مصر • فتجسب ريبا على صفا عيرا
 بفار حرا في جميع بلاد مصر • انا، فقال انا افعال وما افرا
 بافرا، وحيا من الله عز وجل • فبعم النيف او نعم النيف اخرا
 ومن ثم صار الوحي ياتيه جهنم • فيفرا به (انذار يا محو ما افرا
 • عما لم يحضر الخبر لله وحده • ولم يتخذ عارا ويشرب به ازا
 وقد طرح حتى الوحي فابلا • فذكر آيات الرب ان شفع الزكرا
 بفاتله حتى اباد جموعهم • واسلخ من حبه منها وعرا
 واخرهم ضرب الرقاب • ومن لمع اذنا ما انشبت فيهم ففرا
 وكانوا ارادوا بسوء لخيرهم • واخر من المولى بخير من النحر
 بلست (اخرها لربيه • او النحر حتى • عدا بها ونحرا
 جرى دمهم كالقطر كل معك • وماتت كغدا • لا افسر بها الفطرا
 وجاءته امانك من الله الوحي • فباعت عبيد النحر وقتها بورا
 وما ان زاد اهل الشعر (ابا يلة • فلو لم ضلت وانثرت الشعر
 وشمس البرق تحت لربيع بلع • وماه وكيف ترى شمس النهار مفلة عورا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم • بجينا وصرفنا به النعم والامر
 عليه طاعة الله والارضى • والحب والاتباع • فبعده حرا
 ويارسول الله وزرا ضربه • وضعه لا يستطيع ان يحمل الوزرا
 وقد نبت كثير اقل النعم حمله • وحف لا افوى امله الكفها
 والى (المرح ميث وسيلت • وانحرز به امراحت النعم والتمنا
 واستغفر بالجم الزا اطله • وما ردض • وهو يستغفر والبحرا
 ومراحت واثان لري كثير • اذرت جعوز من مراحمها درا
 فلبت • وكش عن نهم هذه القصيدة كتبت اسعيا ما صورته ولما رمى
 الله على تصاميم • وبافت جسم اقتباها واختامها • وف على بعض الشعر • وحرا

ما اعترضه من
الفصيرة

شراد على انها مقامية المعانة. وراكات ذات لبعث بصيحه عيجه الباناه. انما عفا
لغة لصنعة المديح. وهما ومرح. وانثى وقرح. وفال يشترى كح حوالها
دح. اريغز ووي ووح. متغز لا بما يناسب او طاف المهر ووح. ثم وقعت بعر
اكثر الشعر. وسيفوا الى مطالعة مزا. بما منهم. امر اشبه به المرح.
واجاب على ذلك الفصح. انما علم استحق حينئذ جوابا. ولم ار به المسئلة
يعر صوابا. انما شاش الباع. وعمر (الاهلاء. الى ان سقط في يري. وكان يكون
الرك على. بانتهت المسئلة الى شيخنا العالم العلامة. الراكاة البهامة. من
البحر بعا. كلانا قرا ورا. ابد غير الله سبع حجر المسألة. ربح الله عنه وارفه.
بجس ما يجوز ما به الفصيرة. واقضاء. واستحسنه وارضاه. ثم اجاب بما اراد عن
المسئلة الجواب. ومعنى ما اجاب به ان علماء الشعر انفسوا الى فصيحة. واصبحوا على
ويشترى منه. ورايات به الغزال الى افام مديحه. لا بما يناسب او طاف مهر وحر.
وهذا يستعمل على الشاعر تغلصه. ويعفرك عن الخرج تغلبه وتلوطة. ومنه
يكل عن لسانه. ويمض مع هواء لسانه. ويات به ما وافق هواء. وناسبه.
وايفع مع المجانسة والمناسبه. باذرا. اشغال الى الشا. انخرى الى الغزال
واشنا. لا يبارى ببار. وادواش. مع مناسبة المعنى. واتسا والتركيب والبيان.
حتى لا يشع الناظر برك التلخيص الحادر. وهذا النوع لا يحسنه (الافعال. لما
فيه من بديع الرقة والخيول. ثم يكون ما يعرف المرح. وهو المفصولة ذاتة. وما
فيله كالباعث على (الصغار للمرح. واعتناء لزارته. وفي ذلك افول.
اسرح في النسب عنار حرم. ما فطر الشعر الى افتناص.
بارت التلخيص حيث فيه. بما يلحق الفريق من الخلاص.
وهذا يعلم ان ما يعرف التلخيص هو المزياد. وما قبله مغرمة امام المراء. مع الجواب.
وبكر (اي. انه) ومن هذا الفيل فصيحة سيمنا حسن. ثبات ربح الله عنه التي او لها.
عفت ذات (لا طابع بالجراء. الى عزراء مني لها خلا.

فانه تشيب فيها بالخر وفرمه امل غرضه ثم استأنف المرح في رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ولما اتمها في اهل بيته مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لم ينكر شيئا من ذلك ولما كانت من اعادة المناسبة واجبة لما اقر صلى الله عليه
 وسلم على ذلك ولما صر ذلك من سيرنا حسنا في الله عنه مع انه رئيس الجاهلية
 والاسلام **وبعد** انه اجتاز بشاير بشر بار حرم افعال له يا عمر نسفيا
 خسر افعال ماله ولما افعال الست الف بال ميبها

ونشر بها فتى كنا ملوكا واسرا الا يظنننا اللغاء
 فقال بلى واكثر كثر في الجاهلية واليوم في الاسلام قلقت ثم اطلعت عن
 الاشتغال بهذا الكتاب على زيادة يمكن في المسئلة للشيوخ (الامام) ابد على عصر
 ابرر شيئا (ازيد) قال والمشرق امل ذهب في افتتاح الفصاير بالنسب لما فيه
 من علم القلوب واستمعاء الحرب بحسب ما به الهباء من حب الغر او الميل
 الى اللهو وذلك استدراج لما يحرك ويحرك الناس فتتلعب في ذلك بطريق
 اهل البادية ثم ذكر الرحيل والانتقال وتوقع الير والاشغال منه ووجه الطول
 والتشويخ في الرحيل ولعمد البرود ومي النسيم وذكر المياه التي يلتفتون عليها
 والرياح التي يملأ بها والازهار البرية من خضرة وانموها وما اشبه ذلك
 وما يلوح لهم من النيران والبرود في الناحية التي بها احبابهم ويعود النساء
 اذا تغزلوا ونسبوا ما اذا وقع في كلامهم شيء مما يميل الى الغلمان فهو كناية
 عن النساء واهل الحاضرة يات اكثر تغزلهم في ذكر المتغزل الصرود والهجول
 والوافير والرفاء ومنعة الحرس والابواب وفي ذكر الشرب والنوم والورد
 والنسب والاسرار وما اشبهها من النواوير البلية والرياحير المستأنية وفي تشبيه التلحاح
 وذكر الثوب وما اشبه ذلك مما لا يحصى به منع دون ثم قال ومن الشعر ما لا يجعل
 الكلام بسطام من النسب بل يفتح على ما يريه مما حجة ويتناوله مصاحبة وذلك
 عند من هو الوثب والتمزق والقطع والشمع والاضطراب والفصيرة اذا كانت

كذلك تسمى إذا خطبة النبي القطعا، وهي التي لا يبتدأ فيها خبر الله عز وجل
 شيء فالأما الخروج فهو عن مرثية بالاستعارة وليس به وهو يخرج من نسب
 الذي مدح بلطف قيل ثم يمدح بها يخرج إليه هو موضع الحاجة منه ورايت
 في شرح البردة للمنيخ أبو عبد الله البجلي (لأنه ليس ما لفظه وأقبحه بالنسب على
 عادة الشعراء في تقديم النسب يمدح المرح وهو عن مرثية كثرة انتقاد توجب
 فصير مرثية المرح (أو وهي معتقة بالنسب) أو لها وسبب ذلك والله أعلم
 أن النسب تجعل له النفوس وتزول القلوب عن سماعه وتشتك نشأ كازايرا
 فلا ينتهي الناظم منه للتخلص (أو النفوس فراجت عن القلوب فزرفت) ○
 والعقلت والجوارح فزككت فترك يقع المرح منها مفعلا وجرم فليها محلا
 مكينا وموضعا وفرد ذكر مالك بر المرح أن النسب يمدح المرح بمثابة التو
 ثنية يمدح الغناء وانشره ذلك رحمه الله

- كل الجبور (أو شاعر غزلا) يمدح المرح بالنسب أحوارا
- أيزخر الجب (أو مرثية) دعوى ينشئ أسماعا وإطارا
- كنافر العود وثمة توشية. وبعد ذلك غني في أشعارا

اشتهى قلت وفراخي الظلام في ذكر اعترافه آخر امره ورده بعض
 على القصيدة السابقة في زجعة الصاحب الشرف التي رثيت بها سير فاوشيننا
 أبا عبد الله الميم محمد بن عبد الله الشريد العلبي رضي الله عنه وكنت كتبت أسفها
 ما نصه قال أنا مخ القصيدة عبد الله فعلى محمد بن الطيب الشريد العلبي كان
 الله له أمير ولما لم يمتها وأخجتها من خروار الأبقار وأبرزتها وفراها بعض
 المثنائين فبقاها وتزك كل كلمة وما تبقاها حتى انتهي إلى قول منها
 ارتت يا محمد اليوم لا تغيب. ثم قبل ما تبقاها (أو نبيا)

فإن كلمة الغيب مر هذا البيت وقال (أو أبقار بها غم مباح وزعم أن أبقارها من
 الخيل الصالحين فكتبت إليه بما نصه أما بحر السماع عليك ورحمة الله وبركاته

م
 اعتراف

وفد بلفن اند كالعت فصيرة العزيمة والنظم. الباقية الدار النسيم. والروح النسيم.
 المنظومة على (الرجال) استفادة عزة من الرجال. ما نكت كلمة العتب من ذلك البيت
 وانه اخوار لوتخ ودت شيئا من العقول. او بحر عام العقول. لما ملكت قبل ان تقول.
 واخترت التسليم اهل العقول. وهب عندك الخطا فزكار. وتصوريه (ما وداغ)
 بما انسا لا نوم عتاته ومطايبه. وكفى بالمرء ان يحرم معاليه. وفردت يد
 ايرادك النية من مآدك. اذ جعلت الميت من لم ير ضرر بالموات. ولم يفتر فيه به
 بات. واذ لك هله على عتاب مراماته. حيث لم يطع حياته. بنطقه عن ذلك
 العتاب. بهذا الخطاب. وفردت به ذلك (نشا كثير) تعالى الله عن ذلك علوا
 كبيرا. **قلت** وهزارم البعير الذي يمشى بعصره. وتاويله ان يمشى ابرو لا يمشى
 وذلك ارفو لا تعبت نعت من الموت الزا صاب. بالخل بمطاب. اعلى رب
 الارباب. ومع ذلك بهي هنا مكرهه عن معناها الزلة وضعت. كما وردت به
 اشعار الفوم وسعت. فالشاعر
 لاتعب يا هنرا رقت. بكلام حتى الى الموت

جواب

اخره من قول الآخر

دعي العتب يا سلم ما دفت مودة. بهزادعاء البرية شامل
 وفريضة السبا وشيخ ذلك المعنى البعير. وتعير ذلك الوجه النمر اريخ. وجه هاذير
 البعير. تسهيل مصيبة الخير. لما علم من امر اذا كان على النزول. وقال عاملا يله ولا خوف
 حلمه. وهار على الضعفاء حمله. فكيف بهز ان لا يعلم على هذا الظلمة. واتقرب
 لانه يقال لا تعجب لم يحب. ولا تعجب لم يحب. ولا تعجب لم يحب. ولا تعجب لم يحب
 اذ ذلك الوجه. اما انك مقلد الفهم. ومن الوفوف على الحفيضة. ولم تعلم ان الجبار
 جبار على الدنيا. على انك شامهنت غير مرة انك استصعبت هذا الامر منك لما عراهم.
 ومن جهل كما قيل شيئا عراهم. ولو ما رست هذا البر كما مار سناء. وتدارسنت كما دار سناء.
 لعلمت انه يتعير على من جهله. (لا يتكلم) حتى يتعلم. ولو كان سبيويه (ولا علم) وفرد

بالغنى

337

بالغنى اند فرات مطول السحر . فراءة تخفي الامراء . سدد . فليت شعير ايراف عينا
 هذا المربى اعانت . والثانية ولا استعارت . اكل تلك العاكة الريفية . على سبيل
 الخفيفة . اما علمت ان بحر العاكة العربية . تلج البحار عليها حتى طر فيها الخفيفة
 العربية . بل علمت ان بحر العاكة . وتحررت هرا . وجيت شيئا اذا . وما اراك اكرمت
 عانا فضيا . وشتا ما بين الثريا والثرى .

علوم الارض لم تصلوا اليها . فكيف بلغ الى علم السماء .
 واما امرت . بك . في ذلك . وسلك معك هاتيك المسالك . وحكا وتكلف ما ليس
 به كونه . بما اذا نزل حقه . على جبل اللؤلؤ . معاد نهار . وما على اذ لم يجمع البقر
 مرجع ان الشئ اذا كان على النزول . خف حمله على ذوم الحفوا . ذكرت بهذا المعنى ما
 كتبه لي بخدمه بعض اشيا في على خمر فصيرة مشتملة على التشتك . والبذاء والتسبيح .

ونصه . ويعر يظن ما نزل اسما حتى مر هذه الحال . العلم بعد . باختصاص به
 ببر الامثال ما هو موضع الحاجة منه . ما ت ترى كيف سهل هذه الواقعة من حيث
 لمونها جامعة . واما كلمة العتب . بجملة هذا الباب . وما يذكر في اول الباب
 قال الشاعر .
 خليلي لو غني الجماع . اصابع . عنتت . ولما على الره . عنت
 اخذك مرفوا الاخر . وفائلة ماتت سعادها . فقلت لها ما امرى الون منى
 ولما غير الون شئ . اطابها . عنتت . ولما على الون عنت .

واشبه ذلك كثيرة . وهذا العز كما في الجواب . والله اعلم بالصواب . فان اشقيت
 بعض الفذ . وبغراء اقرت لك العافية على العار . ولا بما حذر جوابا . او اجبت
 للنزول بابا . ورض نفسك على العار . وعمر لا تغفل بعني امر . او يعان .
 كل من يدعي باليسر فيه . بضمته شقوا هرا لا تمنان .

رجع الى تمام الكتاب الذي كتبت به الى بعض اشيا في على خمر فصيرة عشر
 عليها كنت نختها بمنزلة . ولا يا سردها . واذا ذكر الكتاب بعزها ومنه
 ابر يا في واجبه كفي عن امر . يعنى في الحبيب ياليت لم يعف .

ما احسن هذا الكلام

خ
 وقوله افول ومرواض
 دموعى حمرى ارى كرا
 تبغى والاها ترحب

يشع منه بالقلاع. بالحر جوده بالسلطان. بالار المينع السلام. عن غير سيب
 معهوده ارض كلال. نيزير و خلب. و ددت تيفيل السلام. و لوبري السلام
 الى يبره بالوطن. ولم يلمنه بحال. فلم يثلغ الغزال. الا النبي العتي سيب
 دارا من مبركه. و سافني و مبركه. و كرم هام مفر. و دمع كويل صيب
 طانا و مبركه الولد. اشكوا الشوى منو. لا مستطيع النظم. و ارسله اخب
 ايت. جرح الرجن ما يبر خوف و رجح و الفلب من و الجعا. في النار ذات اللهب
 اجبه. فيغض. اسله فيع رض. يعهر فينقض. ولم يبر. عظم
 ارجوه. و جبر الجعا. اريش الى الوحي. بفر طهي ما كجا. من دمع المنسكب
 و ك و م. باللقا. بعر معانات الغفلا. و ك صحت ارفا. من جوده ما نزل الج
 و احسنته مغل. من من اجله. و هذا كذا سيب. على. يوم الوغا و الغضب
 تكلمت بالجل. من ثجها و الثعل من لمارغ. و في. منها حويل التعب
 ائت و جمع الوحي. ادر جريت بالحمر. اذقت يا ابا الحمر. فخر طلة الغرب
 بفر طليتها. في محجة اطيها. بارا و فرا و فرتما. بمصير و نصيب
 افنت كل الغنى. بجوده اى الميسر. و ثغر المنضم. و ما حوى من شب
 و بجورى كالشرا. حلو كايام الشباب. يعيك مختور طاب. كالشمر او كالقرب
 بجوخص يكتو. قلب و كشم يفتحو. و واد صرغ يكتو. يلسع مثل العفر
 بجو جنة زفت. و بالماس ازمه. و ردا في الشبهت. تلوح مثل الذهب
 بجو بفلتة سطت. و ضفى عنت استطكت. يصير حبه ارت. بمش و مغرب
 بجو ساو سافني. الى الهوى و شافني. المحنة معافني. امنته مغرب
 بجو شعري البهي. و فاعة بها اهي. كانا غص فويع. يميل من الغضب
 بجو وجه طالفر. في ليلة خمس عشر. ارح اخ بالنظر. فمهر الطيب
 مفر غلام الجعا. و شوفه على شعا. ايت و جبر و نعا. من ليزر الحرب
 كم جعوه يسترها. و عير. ينظمها. و ليله يسهرها. و الطرد بالونع اب

334

• ولم يرضى الرضا • ولم يدار الغيا • ولم يرسيا • للوصل جرسيا •
 • ولم يجرم البشا • (الليث المشتكى • بدمعه • لم يمس • منظر را • حبب •
 • ميه جراح والهم • على عضو وسقم • وارتعز أو ظلم • من الزلزال •
 • يست ليله • يصح • واشتو من زب • كرم • واح فيك الجزم • من كبر المعزب •
 • واخر حب معز • مصفى العشا والجسر • لم • معني السرد • وراح اعل الرتب •
 • واضيعت بر الورق • منعت مر حبب الكرا • وكسرت كمان • على راحة رادب •
 • وفاد قلب واجلب • بحس هوا • فرغلب • لاشنه غفل سلب • وحسب •
 • وصر مصمو الحيا • معافيا كل الغياب • اكرار جوار القاب • باحس النقلب •
 • ارجود يا غمر النقا • يام يا بديه الرفا • تكعب بقلبي حقا • مرسولة كالشيب •
 • من عزيم في • واعليك مر في • واراد عفيفه السلب • ذاك •
 • وسر ما تبه الشيخ الزكور على كثر هذه القصيدة • وجر من جمع ما من •
 • حتم مر هذه الحال العلم • باختصاص بها • في امثال • في مر اسود •
 • سنم العيور السود • والجمال فجاج • واسمهم تغور الافاح • ولعت باوام •
 • صعد الرشا • وارسل عن كرمه • باجتساس حينه • ولزك ام نان •
 • بالشرع بغير رابط • ونهنا من النفر • محاسن الشاينات • بغير • اعتبار • شعبة •
 • على هذا القلوب • ارتعلوا بالافرة • كما عليه • والنا عنه • كما قيل •
 • واذا انت ارسلت كرم • ابراه • لقلب • يوما تعبت النافر •
 • راية الزلا • اذ فاج • عليه • واعبر بعض • طير •
 • لكر بعد الارتباك • هذا النازر • والوضع • محفاتي • الجبال • ما العاف • اول ما •
 • يتدعه العاف • ويرتد • فيه بالجار • في الحريث • النبوة • من جملة الشهور •
 • العاشق العفيف • وعلى ذلك • فوال • اعل • كلافه • كما يتوهم • بعض الجهال •
 • ايها العاشق العزب • صبر • من زوب اهل الهوى • مفعور •
 • مرمزة الهوى • اهل الزب • من غيرة • وجهه • مبسر •

رسالة محتوية على
 حكم بحسب

والله المستعان يشعيف بمنه ويجايفك . ويشيك من خير الدارين امانيك .
 وفيت مما تشتك . من الغي والهلك . وهرت بر البلك . من نجوم الادب .
 رجع الى طبع الترجمة ولما اكلت منه الغيبة . وتعت (الرحمة) لاوبس .
 نفرت مثلك (الرحمة) ومثانيه . وساجرت التي تطوان (الرحمة) الثانية . فطقت له منيل .
 وهو محلة سبتة استقانه في الوصول اليه .

دخلت تطوان ليل . صاها فشتيا في وشتي .
 وها انا ذام فيم . فشتت العقل فشتي .
 عن والصح نزر . وهرجوع في شتي .
 اريد سبتة لاني . لرا برح الارض فشتي .

فلما تمهلني رسله حتى اخلو ذمعه في جميع . وقال لي عن ذلك الجواب ما ترى كالماء
 تحت سمع . **ونكت** لما توجهي الى الماء ابو الحسن سيع الحاج علي بن كندر في تبا
 سبه عليه . مع ما اعلم من حيله اليه . فقلت اريد رجه الله
 من السماء عليك والبركة . يا واهر العصر يا علي بن كندر
 فذكرت في اورع واما الادب . فها من ارسنة واما طه
 علمت علما وكنت مالكة . وحزت حلما سواك ما املكه
 لم يبق علم الا وتعلمه . جعل ربيت عليه وشبهه
 سبت صعب الطلاء حتى يراه . وما راينا سواك من سبت
 وكان في العلم في ملك . حتى ادرت علم الورع فلكه
 سلكت بالناس نفع مطلة . لو انك ما خارا واهر سلكه
 وكنت في الفخ غير مشترك . والناس في ناصب له يشركه
 صيرت تهلوا كلها في سا . جها في اللع شرح حركه
 واليوم ماتوا اذ مت راسه . وها لم اذ سبتت في حركه
 لفران عيف تعوم بعرضه . فجر الرموم كانها سبت
 هتكت يا موت في عرق في لو انك ما ربه فكم هتكت

يا فروع ما ابرح الحجاج له ما خسر به الوجود لو تركه
انا احسبنا يوم طامعه موت تمل وجوهه دركه
يارب باري الغلو خلفه كى لا يعيش الورى بلامه

شرح فلت في ذلك ايضا

ما ت جمع بين احياء الخراف يوم له الفوم منشور النجاة
وافاء الخنز لما ارتحلوا ونظرا الدنيا ارتحال ومفاج
اي اصل الغنى ما ك الورى نزلوا الموت من اعلا مفاج
اي اهل العلم اعلم الحزنى رملوا عنا الله دار السلام
ارتد الدنيا كزاحاتنا يعلم زعمنا السكام
كم اضعنا العمر اسعافنا يردن وكثوس ومصرام
وصحنا اليل وحسن الكلام معصنا الله والنام نيام
وامنا نعمة الله على خلفه وهو غنى ذو انتفاع
وتموس الى شرعنا احييت تحت عيم الغنى ماتت الفعاج
والرنا تشغلنا ديننا وتضيق النور عنا بالظلام
شرم ترفع بما حل بنا من معاص واجتراء واجترام
حور تغيب لنا اخبارنا ثم لا تبقى الا الاستقام
ما ترى عالم تكوار السن كان روح العصر فزدا النجم
كيف لا يترك على العبر السن كان الغيب والعصر الامام
منهم غويا لخرة سم يفة تقاسير كلام
جاء الموت بعب احشنا بضا منه شجر وهيام وكلام
ايها الناس ارحم وراحتسوا فلنا الاموة في غير الامام
كل من لا يث في فومه ميت لوما شيعهم الدواع
غير الله يحى علم مى مات للناس كما يحى العظام

يجعل الابناء ورايا له • ميو • صحيح بين السهام
 شيخ يف العلم • اخلاص • تسلط • هاء • عن •
 وكذا (اخبار) ريف • ينطق • يتساوى البدء فيه والتمام
 والنحيب رجب • لا تشعوا انه كيب الخشاع
 ثم قلت مخاطبا لاهل تكوان • ومسلما لم يهاجر (الحجاب) و(اخوان)
 يا اهل تكوان سلام لكم • ورحمة الله معكم
 مرات في البركة • فجلت • جلست اليوم بلا سر •
 وكان رحمه الله كثير ما يستحضر هذه (الشعائر) • ثم يعقبها بالبكاء (والاسف)
 والتفكير • ثم لما كان فيما بيننا في العم • ونحى امير المحاربة فينا وامر اخبرته اوله
 الشاير الخبير • فمن الملاحه التميز • لما فيه ما مرحة المشربه • وغضبا وكهرها
 من ذلك انما انظر الى عظمة الله وشرفه • باننا باعنا كلبتنا • وجرد من الغلة التي
 فتكوار رحلتها • بمسفلت اعزاز • وشاب من النزم عزاء • وزادت اكرار
 ووهما جاز • حيث لم يد خلا دار • فقال اذا حطت (الاجرة) • صفحت الشلعة
قلت (الان) مرحتها بفحير تير يد يعقير • فريتم من الغلوب البعير تير
 احراها جارات • عروضا لمل • الزهر وبه العمل • والاخرى فصحت من العسود (ال)
 وداج • وجاوت على وزران جى الير داج • وهرا اول احواها
 حف الشوق وجب غايب • واتى الوجع وعقلنا ذهب
 عما خج حسبت ما تبصر • جمر الريح وفيل غايب
 ورشاير ضلوعى ساكنى • الخشامه عذاب واجب
 لست ادر ما كنت فعلت • هو سمع او شهاب ثاقب
 مفلة تعجب من عين الكرا • خلما ازال عنه الحاجب
 رقت صبر وشوق نصت • حيز الرافع • والنائب
 الحرواخر حيز اعصر النفى • احمر الحب الغليل الصاحب

لاح

راح روحا بر سليمان الن . هو من كاس البعانة شارب
 سيعيث كرمج با ضل . فارسلت شجاع غالب
 كامل سمع جواد عافل . باجر في غليظ ظارب
 مرعفاً بامتراح طاف . والنم يعني سواء كاذب

وفلت

ادرجيا العاس . واستنشق الازهار
 تحت الفضي القاس . في اول الازهار
 اما ترى الي يسا . راحت لمدار وراح
 واليل بالامسا . يغازل الراح وراح
 خط النوا مجا . في الورق كاللواح
 فكف على الاعماس . واستنشق الازهار
 وانفق الراحاس . وادمنها الشار
 واستوفد الشعاع . في حفرة الزهر
 واستوفد الربعا . واعكف على اللهور
 وقرع السمعا . فيه على عن اللغور
 واشرب وفيت الناس . مزينة الاسوار
 مزينة الباس . في البحر والاسرار
 يسفيكها بتار . ما مثله مرسل
 يلوح في البستان . فيه ضياء السما
 يري من البهتان . تواعط القسا
 تبغى تغام الناس . وجمعة الاعماس
 تخرت فيه الناس . مستنشق الاعماس
 نامرتة موا . وحرقة الادماس

• وثالثه • بالبحر والاشواق •

• هلاله • بمرور السوا •

• فعال ما • بالمر • وسائر الاخطار •

• شعاع • بالنفاس • مسهل الاخطار •

• السير المولى • الناجر • ارضى •

• مريد • اولى • جعلته • مرضا •

• بغير • ضدا • يا ليت • رضى •

• رب • النوا • الباس • والروى • واشتار •

• من • لم • يجد • الباس • مراعى • اشتار •

• ثم • ناو • رفعة • ميه • فصيحة • ينا • بحت • بما • اعرب • ميه • وابوع • واودع •

• ميه • من • بحباب • الثبات • ما • اودع • بهت • ميه • افا • وض • لم • افترق •

• اعراض • لان • فلت • معتبرا •

• ما • جيل • بالمر • كالب • ميه • ينشأ • خضر •

• روح • غل • الجبر • نض • ثنا • يفوق • بالمر • فايفر •

• وان • اغنى • الناس • مرجه • والما • بالمر • الكثر • قد • جزر •

• حب • لم • الجود • سلكه • يصبو • بالمر • يصور • احمر •

• ان • على • التفتيح • بالمر • النعا • والجر • بالمر • بهر • له • الجوهر •

• ورب • المدح • الوتر • المرح • مظهر • وخير • اذ • غير • له • الولم • الغابر • محر • بفلف •

• اضاء • من • ارجاء • البلاغ • اشهر • المظهر • ابو • الشاه •

• وال • المدح • يعصيف • يروا • فالب • الزمان • الرضا •

• وام • المسكين • الرضا • ح • وام • الشام • بر • الرضا •

• وعودت • اللغاة • عزاب • قتل • وعنت • به • شهر • او • كعاد •

• ان • فتنم • الجهاد • فلت • اجرا • وما • يري • ما • اجم • الجهاد •

فهر

٣٤٥

قطعت سواد دهر باليسر حراما • جالضمت اليان على السواد
 وكلم انقلبت ارجل حريلا • بشار لباسم ثوب الحر لاد
 ولو اعجبتم سلفو جهر • على عمر بالسنة حراما
 سرودت سيلهم بر او جرا • لزا جاء وى فير انقياد
 واو كحات انبياء بكون فروع • فلو واث في كهم انبياء
 تشارد بالهنا اهل عيب • جتتم باهراد في الحراد
 كان الله في حب الاعمال • يمدك بالظلال وبالشراد
 ركت على الجواد من دت جوا • عجت مر الجواد على الجواد
 ايا عبر الاله ملكت فخر • ووام اوام الجواد امراء
 توشت الورارة وهي سيف • وفلرت الكنا به كالنبياء
 ومالك في ولاة الارض شه • حل البازي يفسر مع الجواد
 ليركان الامداد اهل بقى • لفرا نيت اجناد الامداد
 وصرت على العباد ولحكم • ففتت بجوريك والعباد
 شعرت بعمر مرحت بعمرى • بها اناد ااهم بكل واد
 وافسم اريد جلفد را • اياح لك العلا قبل الواد
 وما نسي ان تري الارضيا • وسوق الشجر يرمي بالشماد
 لفرا نعتت من غير واهى • نوالك لايم الله الى نعا
 وعمايته اذعت الجود عملا • ومر مع السماء بلا عماد
 ثم استزاد في الوزير الامير • امد العباس المولى العا بر احر • **فقلت**
 عنت من الغطاء دور الجماع • بكرت من شوق ادم والجماع
 وايتمت في الوضاز هار • وابجويك برودع الجماع
 بها تماثل من خضر بها • تريك سمدى جوع العبي قتل
 مركه هيبا معتية • تخرج راح بالسور والجماع

يا كاسما الجلود يدها • ميل اذا تشكيح اذا السلام
 اسلمت فليس من شغف • ما ضر لوجادات برد السلام
 ارد السعي اليها • تردد الناس لباب السلام
 لا سمع الا بهر ميعاد • خاضعت الجاهل فلت سلام
 وان ردي اللوم عفت النوى • اركب ارفع له بالسلام
 بارة (الماخذ مانتة • بين كلاما قبل بد. الظلام
 يزدهم الخيل على ريفها • والمتنهل العزب عشي الزحام
 فوامها طالعصر معتدل • يافوق ما احسرت اذا الفوام
 وجعناهم فيه سقمي • مصعبه بالهجرة اذ بالسلام
 ما فتعت في الحب حتى غرت • تسقم عينه بالحيون النيام
 استنوا الي الزحام من هجرها • ثم الى الفلج على الرفاع
 من ياصر الواجد يابسه • امر العزب في الجراة المفاع
 ارحل بفر واقف الفنى • جابد التي جال الى المفاع
 رب الم ايا احمر على • من شدة السحر ورد المفاع
 القارس الليث (انتم الارض • البخل الغيث الوزم الهام
 هازم اهل الجفر ما تلهم • بالسيف اوبالرمح اذ بالسلام
 افعت بالله المخرم الن • مضطه ما مثله في الضرام
 احبالنا الناس ميت العنا • بحور رب العرش على العظام
 وغير ال جاد عر فلة • وب من جاد من غير راع
 تمت معاد الشع في مرده • ومضطه ما له من راع
 ولما دعت مخرجه الغصن بالثاق انشربا استمات غمضه خيبة انشأتها
بقلت الحمد لله الذي خلوا الناس من نجفة ثم جعله ازواج • والحمد لله
 الذي جعل الناح ستة لوجع الانبياء ولام اربوا منها جاد • خير • ونشكر بهو الزا فاجنا

خطبة زواج

342

من الضمان الى النور اخراجا . ونستعينه ونستغفره ، فمن توب ان يجتنب الشقوقات
 التي انشاها ارجاجا . ونومر به وتوطأ عليه . ومن يتوطأ على الله بفرضك سيلا اميل
 فيه ولا اعوجاجا . ونشعر ان الله لا اله الا الله وحده لا شريك له الذي جعل العباد
 الارض يساكنها ليعلموا انها سبيل جيا جيا . ونشعر ان سبيلنا هو سبيل الله ، ورسوله
 الذي نذير النشاح (راكبا) ليكن هو هذا عزنا في انا وهذا ملج ارجاجا . على الله
 عليه وعلى الله وعلى الله الذي من ماضيه (نام) كلح به سماء الصراية كوكبا وهاجبا .
 والى صومع ارجاجه الكاهنات . ومن اتبعه الذي دخلوا به دبر الله ارجاجا .
اما بعد فان النشاح اخرجوا عن الدين . وسيل الانبياء والتقاء الى الله .
 وستة عباد الله المهتدين . ومن اراد بدبر الله ان يدبر . وردت فيه الايات الصريحة .
 والاحاديث الصريحة . قال جل من قال . وارفعتم انفسكم وابتغوا اليقاع وانكم وما كذب
 لكم على النساء فتنين وثلاث ورابع . فاية واخرج النخل ومسلم واحمر وابودارود والتميم
 والنضار وابرامجة وعبر الله . وسعد الله عنه . الله على الله عليه وسلم قال يا معشر
 الشباب من استكبر عنك الباءة فليكن زوج فانه اغفر للرجل واحمر للرجل . ومن لم يستكبر
 بعلية بالصوم واخرج الامام احمر ونجدة ارجاجا والملك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا معشر
 الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يا معشر الشباب تزوج في هذه اثنتي عشرة شيعة .
 ياويله عظم من راء ابر عدي . كماله واخرج ابو يعلى والكمي انه وابو العتيبة
 بلغوا اذا نكح احمر ثم مع شيكانه يقول ياويله عظم ابر . اذ ثلث دينه وعنه صلى
 الله عليه وسلم انه قال اعلنوا النكاح وروا احمر وابرجاجا . والكمي انه في الخبر
 وابو نعيم في حديثه وانما في مستدركه وعن علي بن شجاع الموهبي رضي الله عنهما قالت فاك
 وسوال الله صلى الله عليه وسلم اعلنوا النكاح واخرج بوا عليه بالرجوع واء التمر وقال
 هس غريب وعمر بن حبيب رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم جمل
 مايسر الحال والتمرام ضرب بالذعوف والحبوب والصوت به النكاح واء احمر والتميم
 وقال حنبل والنسائي وابرامجة والنخعي والكمي انه في النكاح في مستدركه والبيهقي

الاصح
 في رواية رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا معشر الشباب
 تزوجوا من الولد والولد وودعانه
 فاشربكم الامم يوم القيامة
 جاء في خبر الله صلى الله عليه وسلم عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم

به سنة وابو نعيم في المحرقة وعن عائشة رضى الله عنها النبي صلى الله عليه وسلم انه
 قال تخيروا النخيل فانكم اياها وراى ابراهيمة والدار فكنى والمخاض في مضيق
 والبيضة في سنة وفي لفظ اهل البيت اياها والنخيل في الراجح ان ابنه اخوانه
 وهو حديث حسن من جرحه وعنه ايضا تخيروا النخيل في النساء يلد
 اثينا، اخوانه واخوانه وراى ابراهيمة في كامله وابر عساكر هذا وانه لما كان
 النخاع اخوانه بآية، وحضر السلف والخلف عليه، تزوج على بركة الله
 تعالى وموتته واعتماد عليه في حق النخاع وموتته القباب الكريم، التقى
 الصبر (لا حيل الحبيب، الذي يروي المرح، ويروي فيه النسب، على السيرة
 الباقية، التي كست عمار الجبر وحلت عاصله، الشابة التغي، العزراء النقية،
 بنت الحسير الهام، الغنية الامام، رب السعد، وراى تفاع والصعود، الى اورد
 له في روضة الحمام اعود، بان تزوجها على بركة الله، ومنه جد رسول الله، به الله
 يولد بينهما، ويفي بالمواصفة بينهما، **رجع** الى طبع التهمة ثم لما في غت
 مما كان بينه وبينه، وكنت اتوقع مما فيه وبينه، حم الرحيل، وظا والوجيب الواجب
 على الصبر المستقيم، مع صلتهم ازاله اعود وراى في بعض نواله ببر الصلة
 والموصول، وفارقه في ابراهيمة، والخليع لصومه، وما يرتكز اكله منه
 الاشوا، واشتم امتعة امرأته، وكل الاما، حتى توجهت بحر محمد، الى ربا
 كخبر، مع ولي الله تعالى ابراهيمة سيم حمر التناف، الشريعة العلي، وراى الله
 بلفيته عن فرومه، مع محرومه، فقال امر جبابه يا نور العير، ما اريد الى ربا
 اذا رقت مرق البود في النفر والنشر، في الى الامام مرحب لا ادر
 رعى الله لم لو شاء اذهب عيلى، فاوليته شجر ايزيد على الشجر
 وفامكة لما رات فاما **ملا**، ايا كاعنا قل الى ابراهيمة
 بقلت لها والرمع يفر ما اوى، الى ابراهيمة المساجل للفقير
 بقلت وهل فرمت في وسيلة، تنال بها مربي، وامي الوهم

بقلت

فعلت لها شعير موت جزاؤه • وامرأه تبغى الي • آخر الدرهم
 بليت فيوما تستريح (يا ميثار والعفاير حتى دعى الي بعض اغراض الفايبر • موزن اليه
 وغاب • واجتمع (اسرار غاب • ثم جرساعة واما رسوله رفعة فيها
 وهو يتبع ينش • وينشر شاذنا • شغفت بحس غنايه عشائه
 وتحت اجزا ونجز فكتبت الي جنبه
 غنى من العشا • رجلا فحكما • بمنضى على عشائه عشائه
 ولا رجع بعد اداء حجة مخرومة • والعلم سمعته يكثر الشاء على الفايبر • فعلت (يا اسعدك
 نصيرة فيه تكلم محاسنه ما يجيبه • فقال اما اذا علمت ما هناك • ما اشوفه الي ذلك
 فعلت • طلعت كالبرق وقت • كخيمة تغنيك عن ضوء القمر
 حرقت تعثره اذ يالهيا • وجهها كالبرق • ليل الشعر
 فلت هل لت لم يعني هو • معراكت سوا • والجسر
 قالت اهنا على زعم العرا • واشترى • الشعر الكاس على نفق الموت
 حمة يعلوا عليها حب • جنى (يا ميثار • وقت الد رر
 جاء • نال الساع بهما • يرك • وهو مثل النار • يمشي
 فاله والشعر ينش عطمة • خروكوس الغم • كل الشجر
 فلت دعى ليس قلب باغا • عمت قلبه او صا • عسر
 قارس ليث شجاع فاضل • ماجر والعير ليست كالبحر
 يعنى (يا روض من حل بها • اريغب عنها ويعنى ان حفر
 فمما باليت والى كروم • كها • بالبحر • مرزار الحجر
 ماء • دعى • نعمة • راينا فاهرا مثل الشرى • عمى (يا ميثار • جود الكرم
 وكان كثير (يا نفعك الي الفايبر ابد العباس احمر برهامة • وهو من استنهر باله
 يانه • واستغفام • والجماعة علم الصلوة • (يا فامه • يطلب منه ان ينشئ له فيه
 مقامه • (يا متجلب نواله عن (يا رقال • وي • (يا فامه • وكان قبل ذلك احب انشاها

وعمل احسن من ان يستحقها . وجوب نصريه . تلك المقالة . ولم اجرسيها الى
الافاق . وعبر التوجه اليها . والعزم عليها . حصلت في وقت . حيث اتفان
العلم . وانفردت القاع . ولم اجر ولو علمتوا حرة . فلما علم ان قراره على
انشائها جعظت اليه ونسبها اليه . وذهب بها اليه . وقضى من حق الصحة
مرفوعا عليه . وهو **الحسين** الذي قرب عبرة وتوا . والشهادة
على ما اولا . حمرا وشظا يعجز الجرح شع مولا . والطاعة والمسا على جميع
اللسان البعوث بالاجادة والاحسان . الموصوف بحساب الاخلاق والاعمال
الحسان . والرضى عن الله والاعجاب . الجاني به بالتباعد واستحبابه . اوله البلاغة والبرهان
الظاري بين امة السيوف وسيوف البر امة **أما بعصر** فانه لما شطت في
الدار . ورفقت التي كنجته الغراء يد الاقرار . حلت منها ناديا رجبا . ولقيت
بهاء الاوكجا . ارسلوا على من الفنون المطرا وسجيا . شمر ليك من عيون . وغر
من الحيات به الحبيب غير . حتى انتقل الخبي بوا اليها راخي . وخليفتها الاشم
وروضها الازهي من نسيمها الاعمى . وعفدها الاخطى . ورايها الاظم
وفابرها الاعمى . حساب النرا . ورب الباس والنرا . الابل على التكمير .
الفايم بالمر الياسة والتدبير . والتفويج على كروس الوزارة والتجيم . والتبعوت وقت
الحكمة تبوت يللم وثم . من حوى جسر هذا الرهي مفود نعمة وحلا . مرحلا . من منافيه
الشهيرة بها حلا . ابوالعباس عمر بن القابرد الحسين على عبد الله ابا . الله وجود .
واضا با شعة الارقاء انوار . ونمود . هماغ يسمع بالموجود . ويعلم الجود كيف
يجود . من رجل شغل يد . العفد . وشك في برك . حم الغموم وفروض . لا يحرم لديه
السامعون ولا يمنع الماعون . بارسا بايصال . وبطل شغرا . يد . البرسان . وانسان
كل عين . وغير كل انسان . الفقد على سيات عسان . وملوك ساسان . الذي جمع اشانت
الحاسن . وشرب من ماء الجادة كما ونيم . اس . مما يسمي النجباء . وان تعاهوا ابا سيم
وان يبقوا للضعفاء . واكثر الازهر . وبذلك تمت له مقارم الاخلاق . واخلاق الطام

346

واجتمع فيه ما اقترن في غير ، وليس على الله بمشتكى ، اجمع العالم واحد .
 اعلم الله مقامه . واما حاله في الدنيا ، مقامه . راي ايامه . وخامو الوتة
 واعلامه . ولما اشهر اليه خبر غلامه . واما يغفر عفود اكرامه . واما ينكحه في
 ملك ضيافته . ويجمع له بين انعامه وما يترته . حسبما جرت بذلك عادته . وحررت
 فيه عيادته . وادقت سعاده . بما نفع الي من سعاده من سعاده . واما احضره لعل يسا
 حكمه ورحب ساعته . واسمعه حسن حديثه . وخصه بقديم احسانه وحرشه .
 ثم اخذوا من الله سقوره . واطم على العبادات به فذو رعه . واداع صحوه . وادور
 في كف المعاش امانه عوده . الى روضه ريع . يستشفي به راء كل مريض . والكم
 يرفع فيه الحانه . ويغيب في غلبه وريحانه . ويسبج بكل اللغات خالقه سبحانه
 وحدثت من تلك الازهار كرمه . وارخت به ميران تلك الخفيفة عنار كرمه . واستجلبت
 ابناء الفريخ . واستجلبت الباناء العليمة . ومعانيق الريفه . من معانيها
 البسيمة . هيات واهل ليله بما يري الصراح . ونعم كمال الصراح . ونجل البدر البدر
 والبرق اللامع . رمت البظمه . فقلت بولج الصلابة .
 وما دونه صدى النعمية . واما الالغصون لمر الحماة .
 لاح منه السالكوه الى حصى . احمر على الارض من حمامه .
 بما اتمت هاذير البشير . واجنوت هاتير البشير . حتى كلع شمس مجيا . ورجلا
 اله وحياء . بجيئة بتحية الختامه . ودفعت خلاصه . وتناول من البكافه . وما
 استجعت خلاصه . بما استجلا حياها . واستطلع خر ياها . واستحق رايها .
 واعجب بها كل الانجاب . واما كمالها منافع حياها . وكانت تخاكمه من وراء
 حجاب . وهران كرمه . ونعمها . واستعرب فراقه مضروب سمها وجهها . وايقت
 بتشوقه لاستحالة انصافها وعصها . واما فتكها من ربحها وشيها . سالت
 غير حية تعجيل معها . معشر القلوب منها . وابلل سلب جوانبها بالنبوت وال
 حباب . وما كرا الخطاء الانجاب . ثم تشاغلنا الله . وقال عن ايها الاله يدي على

فتعدهت وجلا . وانعت مجلا . وانفثت نجلا . وانشرت من تجلا .
 ياوزن اغرت له اي صولة . وغرا البعل منه يسو فولة
 هب لمر جاء فخر بابك يجر . م ماسا بقاوا شئت بغلة
 راذا ما اجعت بينهما كن . ت كجيت مشوة السبي نعله

بضحك حق استلف على في بوس سرحه . ووجهه يشق اشراو المشتهر . اوجه . والفر
 بجرحه . شخ فال مسا لك الراحتير . واجمع لك سير الحالتير . واحلك واشار الى مغليته
 محل هاتير . فقلت العجل العجل . ايها السير اجل . فقال اهل اجل . وما نوح . اجل
 شخ حينئذ هزته بواغت الشرع والشرع . ووح كته نخوة (نار) . والترف . جرم . به
 ارجه البري وما صرف . وحيا نابا للمعا . وانصر . مجلغنه الهيم . والبرج . وار فصر
 وازيده الشاء عليه . والانصر . وعردت هنز . النغبة . والغراب . وكوفتها ابياد
 التجاب . والمحفته بقاها البقة . وخيرة العجايب . وقلت رابعا عفيته . وليبلغ الشاهر

ما اجتمع الفضل الى رجل . (الارجمي احمد) . سر على
 الفايبر (افضيت) العلي . غاية فصحتهم اهل
 ولعظه كالريرة عفره . ووجهه كالشمس في الجبل
 وحوده . ينسبك في النرا . وذكر . يسر . والعلل
 وسيعه . يعنه جيوش العرا . ناهيك يوم الحرب . وبجل
 الحامه المجرم . ان الشا . والفضل لا ينداز بالجميل
 واثاره . تغنيك عن غير . والشمس تغني الناس عن رجل

رجع الى صاحب الترجمة فقلت ولما انتهيت على يد هذه المقامه . فذهب به الى
 المبروح بها حتى احضره مقامه . فقال له مبروحه . وفرا رتاحت الى روحه . رايتك
 ترض بزر الخيل . وتجب به مظاهرا . نديلا . وانا انا اسمع بها الاربع . ويسر هينها
 وجيرها . وسودها . وسيرها . وقلت انا لرك . وساء لرك جميع ما هنالك .
 ثم فقلت له اعلم ان الخيل جماعة (اي اسر) واحده لم يلفظه كالغدر . والرهقه . وفيل

وما يتعلم بزر الخيل

لم يسميت خيلا

348

فَقَّة

معه ذلك خاير قال ابو عبيدة وهم موثقة والجمع خيول وقال السجستاني تدهيها خيلا
وسميت الخيل خيلا لاختيالها في مضيها بصو على هذا اسم جمع عن سبويه وجمع
الجمع عن رابطة المحسن والبر للزخراش وفي رواية اخرى وجمعه اسم واحد ورواها
باسم ابي صاحب من روى الجمع في راس شاد والبر اسم بفتح الباء الخرو بر كوب
الخيول وامر هاك البر وسته وقرم سر كرم ويكعب وشي الخيل اسم تعلى افسم بها
بقال والعاميات ضحا قال العسور وهو خيل الغزو التي تغزوا بقتضهم اذ تنهوا
باجوابها وقرم اعني الله بلسانها وذكروها في غير ما اية قال جرير فابذل للناس
حب الفتنهوات من اللباد والبنير الى قوله والخيول المسومة وقال تعلى واعز والبر
استكتمت وقوة ورواها الخيل وقال اندلس عليه بالهشاش الطابت الخيول فقال اني
احببت حب الخيل لانه الى غير ذلك وفي الصحيح عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه
قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلوي ناصية فرسه باصبعيه وهو يقول
الخيول معفودة نواصيها الخيل التي يبيع الفياضة الغنمة والاربع ومعنى عن رابطة الخيل
بنواصيها انه كان له ما كان معفودا معها والبراد بالناصية هنا الشئ المستعمل
على الناصية فانه الخيل لا يبيع والواو كمن بالناصية وجميع ذات البر سر كما يقال
بار مبارى الناصية وميمر الغرة اذ الفرات وعمران رجا كما ارضى به العفر
في رابطة بعض الكتب الى زومعرون مع الخيل وسمع قوله صلى الله عليه وسلم الخيل
معفودة نواصيها الخيل الميراث ولم يكسر ما يشتر به في ما جهر الى في سر ميتة
واختر اسه ودمه يباب داره نصريفا للميراث النبيع وانما الاحمال بالثنيات جواب
ذلك خرج ملك ذلك الوقت الى الاصلياد ودار عنده باراجع اليه من كل شئ
فاخلفه على صير ملك يشتره به ودار به الجو وامتنع من الى جوع اليه ولم يزل يبيع به الجو
والعلماء يتبعونه به الارض حتى اشغف الى تلك الحماة التي بهاد الى الرجل وظهر الى
ذلك الوضع المرموز به راس البر من جوفه عليه ولم يكره ذلك الوضع حتى امسكه
ورجعوا به الى الملك واخبروه بفصته ورواها في باب التمر تلك الراية فقال ان

اول خلق الخيل

لقد انزل الله الامثلة على ما يريد من البعث على حقيقة الامثلة ثم امر باحضار الرار قبل احضار ما
 العرش في ذلك باخبر بحقيقة الامثلة ثم امر بجمع ذلك الموضع باخبر منه راس العرش
 بضره في ذلك ووصله بطة كهيئة وماله ان احتجت اليه في اخر عمر الدنيا
 والله اعلم **ج** قال الرب في حياة الحيوان الخبيث في مسطرة رايته تاريخ نيسابور
 للمناخ اذ عبر الله به ترجمة اذ جمع الحسب من عمره روي باسناد عن علي بن ابي طالب
 رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اراد الله تعالى ان يخلق الخيل قال
 لي من الجنوب اذ خالو منك خلفا جعله في الاول ليلته ومرة لاهله وحما لاهله
 لما عتت فقالت التي من اخلق يارب ففرض منها فضة فجعل منها همسا وقال له
 جبار وعلا فقلت في ما وجعلت الخيل معفون ابوا صيغ والفتاح محتارة على
 خضري وبواتك سعة من الزوق ورواية بعرفه والفتاح محتارة على خضري
 والخيل معفون حيث كثر الرعاى بسعة الزوق وايرتد على غيري والرواب وعطفت
 على طابك وحملتك تكلم بلا جناح واث للقلب واث للهمم واث لسا جعل
 على خضري رجبا لا يسعونه ويخروغ ويهللونه ويكبرونه ورواية بعرفه
 ويكبرونه بسبحن اذا سبحوا وهللن اذا هللوا وكبرن اذا كبرن واث قال صلى الله عليه
 وسلم ما من تسبيحة وتهليل فتوشيه بخير مما طابها منسجها الا كانت رغبة الا تجبه
 بمثلها قال فلما استوت غواهم البهر من الارض قال الله تعالى اذ ازل بصحيفك
 المشركين واما اذ انهم واذا به اعانهم وارعت به قلوبهم قال فلما ازل عن راسه على اذ
 كل شيء وما خلق قال اخبر من خلف ما شئت باختر البهر من فقال له ياداه اخترت
 عنى وعز اولادى خالرا ما خلقوا وما فيها ما بنوا البر لا يبرى ودهى الراعى بر اده
اول من ركب الخيل اسماعيل عليه السلام ولزك سميت العرب وكذا فلان لك
 وحشية كسائر الكومون ولما ادركهم واسما على عليها السلام ومع الفواعل
 من الميت قال الله تعالى لما اذ معصيا كما خشي اذ خرد لكماغ او حسي الله الى اسماعيل
 اراخج فادع براك الشن بخرج الى اجساد وهو لا يرى بالعرعاء ولا الخن فالله

او ابي ركب الخيل اسماعيل
 على نبينا وعليه الطهارة والسلام

الله

الله تعالى هذا الرعا؛ فلم يبق على وجه (ارض) من سر بارض العرب (ا) اجابته جامكته ونواصيها
 وتزلزلت له ولزلك قال صلى الله عليه وسلم اركبوا الخيل فانها ميراث ابيكم اسماعيل
 وروى النسائي عن احمد بن حنبل عن ابيه عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 عن انس رضي الله عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يك شيئا احب اليه بعد النساء من
 الخيل اسنادا، جيز وروى الشعلبي باسناد، والنبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من من (ا) ايوني
 له عز كل يوم برعوة يروها بها اللهم من خولني من بيني وادعوا جعلت احب اقله وادله اليه
 وقال صلى الله عليه وسلم الخيل ثلثة من من لرجل من من للناس وهي من الشيطان فاما
 من الرجل من من الخيل في سبيل الله تعالى وفوت عليه اعزاه ورجل من الناس ما استهر عليه
 ورجل من الشيطان ما روه ووه عليه وفي كصفاة ارب سحر بسفره عن غيب الملك ارب النبي صلى
 الله عليه وسلم سهل عن قوله تعالى الذين ينعفون امرالح بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم
 اجرهم من ربهم واخوف عليهم ولا هم يحزنون من فقال صلى الله عليه وسلم هم اعجاب
 الخيل ثم قال انا انفر على الخيل كبا سائر، بالصرخة اخيضاها وابوا لها واثما
 يوم القيامة كزني المسك وعريه بضم العلة وفي سفر النساء من حرث سلمة
 ارب غيل المسكون ان النبي صلى الله عليه وسلم نطق من اذلة الخيل وضوا متها ناهج الخيل عليها
 واستنجاها وانشر ابو عمر بن عبد الله بن التميمي لابر عباس رضي الله عنهما
 احبوا الخيل واتمهم واعليها ما العز مبيها والجملا
 اذا ما الخيل ضيعما انا سر ربكناها فشاركك الحيا
 فنامها العيشة كل يوم ونكسوها البر ارفع والجملا

وروى مسلم وابوداود والترمذي والنسائي وابرجاجة ان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يركب الشك من الخيل والشك ان يكون البر سر رجلة اليمنى يافر به يركب اليسرى
 او يركب اليمنى ورجله اليسرى كرا فزع تعبير به صحيح مسلم وهو احد الافعال الشكال
 وبالفاموسر خاها فال الشكال الخيل تكون ثلثة فوامح محجلة والواحدة مطلقة
 وعكسه ايضا وعليه ابو عبيدة وجهور اصل اللغة فالوا تشبهها بال الشكال الشكال

به الخيل بأنه يكون في ثلاث فواهم غالباً وقال ابن زيد هوان يكون هوان يكون محبلاً
 به شواجره يركب أو رجليه فإن كان مخالفاً فيل مخالفاً فيل الشكال يفسد
 اليبر وفيل يفسد الخيل فالعلماء إنما كرمهم صلى الله عليه وسلم لأنه على صورة
 المشكور أو فيل يحتمل أن يكون حرب جز ذلك الخفس لم يكرهه بخلافه قال بعضهم
 فإذا خال مع ذلك أغزالت الكراهة له والشبهه بالشكال وقال صلى الله عليه وسلم
 إن كان المشرك لا يبر منه فهو في ثلاثة أشياء البرسر والراء والسكر فالبرسرية سالت
 أبي فيس على أمير الخيل قال أحمى هذا كيف ما كان وأجودها لا دفع وسالت
 أبي ثعلبي أصبح الخيل بفال أحمى هذا الحمى وو شبل صلى الله عليه وسلم في أمير الخيل بفال
 أحمى هذا وأمس عنها أشغرها وأحمى هذا وأمس عنها وأمس كذا أسفعتها وتحت السفعة
 رخصها **باب** وأعلم أنه في كل من سرار بعين نخلة منها ثمار وعشر ولا شيء ولا
 تمنع ولا له لها على شيء وأثناء عشر يقع عليها الكلام ست منعها تريد الرز ووست
 تنقصاً تراعى كثر الرز وقلته لا لها تأثيراً في ذلك والبيوت التي تراعى زيادة
 الرز نخلة الخراج وهم أحسنها ونخلة البربر جوفه كانت أو نخلة ونخلة الخمر كانت
 أو كانت مستهيلة فإن تعرضت لها نخلة أخرى وفطعتها بأخيه فيها ولا مانع على ربهما
 ويخشي عليه أن يموت مخوفاً وغريباً إذا ألقى الشيء عنه في سنة والنخلة التي تنوَس
 في الباء رة يري البرسر هي باء الله ما فطر لها حبها وما نعت له من البراءة وأفضى
 الله عليه شيء من أعرابه فلا يبره والله أعلم من السلامة والرجوع إلى منزله فبعسه ومنه
 والنخلة التي يري الله البرسر ما تأخرت عن موضعها عسير رزنها وأما الجرات فإن انقلبت
 إلى بطن حبقت العارس وإن انقلبت إلى بطنه حبقت إلى الله والله أعلم **والست**
 التي تراعى على عسي الرز والنخات وهي بؤر الجايس فيل وأتشر (أب) (أش) لا تدا إذا حرت
 ضربت على رأسها بخلاف الزكر في يما يبعث البرج والشر على ضرب من جففة وفيل
 اللقاة هي التي تكون في صدر البرسر وعليه جمهور الناس والمجامات وهي تحت العنبر
 والنطارات وهي في الخنزير والكباحات وهي تتعلق بدار الخنزير تشبه بها

بالعرفاء بها والروايات التي تكون على غير من الزيل عيبيته وشبهه سواء كانت واحدة
 او اثنين فاحذر في الجميع وفي الدوائر التي لا تزل على علم النجاة لا يفي والشرايك وهي التي
 تكون في الحراك وهي شاة مساة وصباحا اللهم افقر علم الرابة وسرهما بالسففة وعلى
 الرابة وراجهما بالوت وبمعز عاجل واما التي تكون تحت الرابطة في حق فلة السار وتزل
 على سفة الرابة **قباير** واعلم ان الزيل جله اليسر ويرى اليمنى يياض هو المحمود وهو
 المسمى ببر الكلاب ورجل الرابطة واجهه كعب يياض ويتزل يياض والبر بعكسه
 لاخيه فيه ويخشى على ربه من ربه عاجل او معهم صاب نعيم للناس وشرايه واما السيل
 له يياض في جبهته فهو المحمود الا في له (او زنه واما التي يخلو اليمنى وله غرة سائلة
 من استكفاء ان في له يياض فليجعل واما طاب الغرة المفكوعة مع يياض ويرى اليمنى
 من راء فليستعز بالله من شره لا يركبه عاقل ولا يجسسه عاقل وهو كعب فاذل واما
 التي له يياض في السطح (اليسر) فهو المحمود جبر الا في له واما التي يسير الغوايم (الاربع
 وله غرة سائلة) يياض ويرى يياض فهو محمود ايضا وله **علم باير**
 انما اردت ركوب (الاستغ) فليكن يياض واما (ادهم) فليكن بالزيتون كالليل
 المظلم والحديد الذي يكون مخيم الوادي (الاشعب) الكيشي يياض كالفر كاسر الكيشي مسود
 الحمر والسابع الخيل هو الذي يكون جبر العامة طويل (الادهم) في العظم عار والغرمي
 اللحم واسع المنحني من رقبته المزج كحويل العنوم متلة بالحم ناته العيشير فحيدر الظفر
 متسع البكر من اسفل كحويل الرابطة فحيدر الشراير كحويل البعدي فحيدر السافين
 في فيو العصبية التي في كاهي البعدي فحيدر النسا وهو العرو والبر باهر العنيز وتكون
 رجله منجية واطاعه سايفه وطلعا الموحز سايفه وطلعا الموحز ان فحيدر حتى
 تتسع شلته ليلا تد ايجريه اذا عرا ويجمع كعبه ويغلط اصل دنيه ويفصر عسيه
 باذا اجتمعت هذه الخصال في سر لا يشك في سبقيته احرفيل وهذه الخصال
 في القلب السلوة والجماع والابل التي تطلب سر عتها في كتاب التواهد والانوار
 ومعر الحكر واما اللامع (او حمر) حامر العرا في التواهد بعز كلال ماصورة

352

بما يظلمها واما منها الورع واما متفر والكسيت واما بلوق اذا اشار ايض الحرف
 والرب والوجه والفوايح كلها واما اخر الز على لون الظاهر الذي يقال له البيضا
 ان يكون اخضر مع باض فخاله المراسع المحمودة منه مثل الغرة في الخصة الجبهة
 والتجليل البربر والرجل واما عسر اجتماع الضير فيه السيار والسواد
 ثم الاصغر الزرني في اللون واما الورع مصوار واما اعم افضها واما شغل اسم
 عنها والكميت اصبرها واصلمها واما اخر الز على لون الشفا بينها ارا طابعه
 ما كلب شيئا انا له واما الاصغر الزرني فهو اسعها ومشرع تقول العجم مركب
 من سبز زرني اللون ملك الملك الرينا وهو ايم الخيل على طابعه بشره ان يفر كثر
 الاطرو من العلامات الدالة على اهلته كرم اهل البرسر انه لا يعتلج ابراه معلف من
 داخ حتى يجره له البناء وانه ابر ايجب الغياض ذوات الاشجار واما نظار واما ليار
 ويعجبة الصهيل فيها وانه لا يشرب الماء الطاب حتى يكره بجوام ارا كنه
 ذلك واما شتر ركبته او احراها عن الشرب وعن العوم ربما استلغى الماء
 على خفه او احرا جنبه واما الزرني متشعب اذ يبر متشعب العنبر يميل في فبته
 في م بكم عينا وثما لا كانه يكلب شيئا ويقال فيه في سر حواج وانجب (الوان
 المزكورة الكميت واما دهم واما سطر والورع الزر لا تنبت فيه اذ البهم ان
 العير لا تعجب فيه اطامها في الالوان الاخر وما سوى هذه الالوان بما خا عا بحسنه
 من الالوان والبياض محسومة لا ينجع عليها راكها كالاسود الوجه والراس وما فومها
 من برنه ومن شومه ان من يغتال عليه يقتل سر بها وكلان تكون فواهم مخالفة اللون
 على لون كان ما لم تثر الفوايح بيضا وكلان بار ما غه خكوك مخالفة اللون
 كمثل السنائر والي لا يسطر عن صهيل الخيل واما عن العلو على شر مد عن نخر الى
 الشمس وعن مافات الخيل بل طابعه ارا قاتل عليه يخبر به في كرا بر فتيبة
 في كتاب ادب الكتاب انه يكره مد واهي الخيل كثر في وسط الجبهة والاشتر
 اذا كاش واهرة فاذا اكانتا اثنتين فالوا بر نكح وهو مكره وكره في الاشتر

ان تكون به شامة يضاف مروح، ارجشفه (لا يبرق) كتاب فيه اللغة للتعليل
 باوصاف الخيل المحمودة خلفا وخلفا والاحسن الخيل ما كان ملكا تاما حسن
 الخلق ساهم الحرف حريير البصر واسع البصر مشرف العنود والكاهل كحول العنود
 منكوي الششم عكس الجوف بعير الى جليح كحول الرنق **وعمر** ابد عبيدة أحب
 ان يكون اشعث الجبل مريح السر منقاد السمل يسه ومارسه يجاوز حامي ارجليه
 ويديه **وذكر** (بازهر) الجحوج له معنيان احدهما عيب وهو اذا كان يركب راسه لا يشبه
 شئ من اعيان العيب الذي به بحر البيع والتأخذ النشيط السريع الذي يشبه اقل
 شئ وهو مروح **ومر** كتاب التعليل في عيوب خلفه البرسر اذا كان مسترخيا
 في قبل شع الناصية فصيح ميسر اعلى الناصية كثير شعها حتى يفتح عينيه
 ويقول فيه انعم ميسر (اشعث) ازرق العينين واحمر عينيه سوداء (لاخر) زرقاء
 فصيح العنود مخرج مايسر الى كثير ويكر، ان يفسد احد وركبيه على (لاخر) في وان
 تدخل احد فخره ويخرج (لاخر) او يخرج خاصرته او يجر مايسر رجليه او يصبك
 ركبته او كعباه او يتصب رصغه ويتقلب على الجوان او تنزوا فخره الى ركبته
 وتباعد حامي او او تتصب رجلاه وغير الخنا او يفسد حامي او كعبه رجليه
 عن حامي يريه او العسر او كالث له بيضة واحدة او كالحامي منتشر او غفم
 راسه في قربة او كالحامي يديه بجافر رجليه او رجلاه في جله او يبرق
 ببرق **وج** كتاب البريع في ذكر حالات الراكب وموضع ثوبه البرسر قال
 لا يركب على امتلاء الكعب والشرب فان ذلك يضر بالراكب جردا لا يمشيه
 به الصعود والهبوط (لا مشي معتد) لا ولا يستقبل باجرا به مصعب الى ركب
 فانه يضر بالنفس جردا سيما اذا كان الراكب ضيق الصدر في البيت منه ربما
 يتنهك ذلك فيهما فياويه حركه وربما اداء ذلك الى السيل والعياد بالسه
 واحسن ما يجر وميه البرسر الخار الضيق السهل من للنفس ينزلك اعجابا بالبرسر
 هناك من يرفقه على الحرو و في وجهه من الضيق السعة نشاك له وللبارس

ع
علقهع
علقه

واسيما اذا كانت الارض صلبة غير مهيبة وان كانت على غير ذلك اثارها حوامير
 الغبار واخرى من الكبر والنجاسة وما يعجب النفس وتزيد له نقشاها سماع وضع
 حوامير البرص وصوت كركه في الجماعه وذلك من احسن طبائع البرص وما توصل
 اليه ذلك بوضع رقيق البشر على فاسر الجماعه ودهنه بحسل ونحو ذلك فان ذلك
 يعينه على ذلك الجماعه ويكسر النفس وينفع البرص ويمدحه من مفايد اللعاب
 التي يفرجها ويسيل ذلك المفرار الذي يفاربه ضرر البرص ويأمن بذلك من عروق
 الخفاة التي مسكتها في الارض وهي بمنزلة البلغم من اخلاص البرص غير الكتاب
 الزرور يستحسن في اليساخر الغرة في الوجه افلحافر الزرع ونهايتها استعجا
 ضتها في الوجه من غير ان تنطرب الاشجار من حرق النار الشفة السبل من غير انقطاع
 بان دخلت في منجم (اي من حسنت حرام القبحيل في جميع الفواجر من المشائم
 التي خارج من غير ان تضر الحوامير بالاضها يود من يعرف طابقتها ويستحب في
 الاشجار يساخر ما تحت الركب والرماد الى الحوامير ما كان مغطوا اليد والرجل
 بغير مكره وان كان اليساخر في اليد اليمنى والرجل اليمنى او اليد اليسرى والرجل
 اليسرى مضمومة سواء كان في يدها او ارجلها اليساخر في الرجلين من الغرة
 او العشر او الغرة مع اليد اليمنى خاصة او اليد اليسرى مضمومة وفي يساخر اليسر
 اليسرى مع الغرة خلاف والمواستحسانه ويشترط يساخر (اشجار من العنبر
 او احراهما وتكره) وايضا مع ما تغد منها تحت اللسان ان كانت مع دة
 ومن حبة العرس تكون فيما تحت اللسان في هاهنا الجمل والجم من اللسان والتي
 تكون تحت العينين في مجرى الزرع وداية تكون مع دة او اخر تكون على كره
 عظم تحت (اشترى جوف الجمل ومنها ما يكون في جميع جانبي الشقير من
 اعلا الضمير ما الى العنق وما يكون تحت اللسان من مخرج السرج سواء كانت
 راحرة او اخر وما يكون في باب الزنب واطفه وما يكون تحت الراموس من
 اليسر او موفها ويستحسن السروج ان تكرر واسعة الموفخ لتكشف جلسته

الاجل

الرابع رستم، ويمكنه التحول والجلد (أهم أحسن للكشف والفتنة والجلود كلها
 ضارة للشيوخ) (أ) الحجت بملء لونه، (ب) الشبان (أ) في اثني عشر ولها واجب
 (أ) كبر السن (أ) على خلاء البطن (أ) كبر على امتلاء من الشبان (أ) في بر ما عنه والله أعلم
 مراتب الخيل العلية على ما ذكره بالسابع منها يسمى المجلد وبحر المجلد شمس
 المسجلة ثم السابعة ثم الرابع ثم العاشر ثم الحظ ثم المومل ثم اللهي ثم المسكيت
 فالأصحح السابعة الخيل (أ) والثاني المجلد ثم الثالث والرابع ثم العاشر
 فيها سكت فالأصحح لم يجمع في مراتب الخيل من ثم ثمة اسم الشبان منها (أ)
 الثاني والعاشر والثالث اسمه المجلد والعاشر السكيت وأما سوي ذلك فإنه يقال
 الثالث والرابع إلى التاسع والمسكيت بالتعجيل والتشريع فيل أنه (أ) أم العرد
 التي يسكن عليه العاد فالأصحح وأنا فيل للثاني مطلق أنه عن طائر (أ) أول
 وهما جانا ظعه عن يمينه وشماله **رَجْع** إلى المبروح بتلك المغامة فلت
 يعامله بالانصاف ثم أخرج في معنى الخيل من سماء غز (أ) وأوطاف (أ) وأعطاف جواد
 تورمت فيه الخيل المستكورة. وجمع محاسن الخيل المستكورة. فازمعت الراس شمس
 وأخضره بحدود (أ) وذكري. وأحرث بحدود الكرامة إلى يوم القيامة. **رَجْع**
 إلى طاب التي حجة وخارعا، الله مولعا بصنعة التسخير والتشجير يصل
 بالعبكوف عليها تعريسه بالتشجير يبلغ بينهما الغاية وانتشرت له ميجها
 من (أ) في رأي راية ثم كلامه في التفضيل بينهما فوله
 يقولون في التسخير وهو كماله. (أ) جلي التشجير والعو عكسه
 وهذا إذا ألفظ تسفير وفيها (أ) أي في ألفظ تعلق نفسه
 ولو بالانصاف وانجبال عن نفسه. كما غاب في جو السعادة نفسه
 وهذا الرمز فيه ورد وسوس. وغض ركب مرو وحاب غرسه
 ولم يشر يفض بتفضيل نوعه. مفر غاب عنه بالجهالة حسنه
 ثم كما أن توديعه. ومنز من أساره ما لا أذيعه. ومن الحود ما لا كيفه.

كشت في عروجه (الكرام الغضا) وروى في حريش ابراهيم عطاء. باز معت
 اراد من حرمه واصله. عن ما اتر في تلك الطلة. وانشرت شكره. على ما السراء واولاء
 افك اتر الى به خلفه. وله لا غير، فان شيب
 ومرتق الى يلهو به. ويرزفه من حيث لا يحتسب
 وكنتم لما غلبت غالب (الافتقار) ونبره في اوية (الاحمال) والاحتقار. انزلت المسئلة
 بالرسول. وتوصلت اليه به. امد راي السؤل. **وفلت**
 اشكوا الى الله صامع الغلب. نعبا اخادع وتلعجب
 يا بغير فوج بما خلفت له. خلفت للجبر ليس للعجب
 لا تحبب ارايت ما حشنة. ان تعتدي بقرابة كتب
 بالقرن للانبيا معتبر. بالبر لا بقرابة النسب
 لو ينعج النسب الغريب كما. سمعت تبت يرا ابا لهب
 يارب اشكوك ما علمت به. من الخلف وسع لا ادب
 وراحا يث فز وثبت بها. كرزتها بالخواع والكرب
 ومرا احش حيثها من حاشا. من الغصون والاله العرب
 ومرطاة اضيعتها ز منا. احش تما عمرها لا سبب
 وكامة حيثها على كسل. لا خيتها بالشوكر والغب
 ورفيا به ما عسر له. اصبحت فيها الردي ولم احب
 استغفر الله من مخالفتي. ومر في هوى والموت والطلب
 خسرت نعبه به تمارتها. جيعت يوع الرضاب بالزغب
 فلت كره ما اري احرا. اليه احرب يوم منقلب
 الا النبي الذي اياه به. خير الانام ابر عبد الطلب
 اذا استجرت العقاب غرا. بسير العجم سيرا العرب
 ورجاءنا بالكتاب معجزة. بفاع بنمخ نساير الكتب

358

اختاره ربه بارسله • مظهر القلب كهاض النسب
 دعاء الله بالسجدة • اجابه والشفيع لم يحب
 اذوه بالله خير اجمعهم • وسامو، بالسم والشرب
 واسلمت لاله كما يفتي • بشار يمين كالبدر في الثوب
 اذوه وانتعوه واشتروا • له ورفوه اربع الرتب
 سلاله بنيه بهمس • بعلك الناس من بين النوب
 حتى الله الوجود خاضعة • والرب يحنوا له على الركب
 تقيه الله والطاعة على • خير اليه راكب النجب
 واهل بيت الرسول الكريم • وهاله والهاية النجب
 وبارسوا الاله مسئلة • اصبت من اجلها اخارب
 رعبها احوال عليك بها • ومري من النبي لم يحب
 وعز الحمار ايت انه ما يحكم من لم يحل بسامت • بلاد الله حتى استغثت بهزا
 الرجل شرجه عنه ثانيا عناه • وفركه الله واغناه • موطنت منه بحر
 رجوع الى الدار • وتبدل صبور المعيشة • رسالة يوصيه فيها يعفر
 احبابه • ممر اختاره لاستحبابه • والحلول بحب رحابه • وهى وعلى الحب دون
 مير • ومرايريه بالنفس والعير • وارجوا الرافضى من واجب وداخه • وما فقت كل
 دير • البقية الخبز النزية (لايتم) • حامل راية الفريز الغضار العاضع سننه
 وسننه بالنواجر اى عفر • ايه عبر الله سيم عمر الهيب الشريف العلم اركى
 ساع يما البسيطة ارجا وكيسا • ويقوم على منابر الشفاء بنشر محاسنهم العلية خفيا
 ورحمة الله وبركاته عن الحين والخرله • واعلمكم اننا على المحبة التي علمت صبا مشربنا
 ووجبا • مزج بها • تنش على شمس اوجها • ونعمر بذكرهم بابا وبكر ا
 واذا لنعم وذل ذكر اى هوى • كما انتعز العصور بالله الفطر
 ويصط • جعفر الله وكلاءه (اخ) (اف) • وعاء من الفاهم مغنا • بجميع امرنا

رسالة

بما رغبنا، لفضاء بعض الأوكار. بز النعم الإبراهيمية. وأول ما وصينا، على
التيابة عنه، لثم راحتك. والأكثر، من مريض، صاحت بقليله، بما أشاءه، من الورد
وحزر، الوفود، بحالة كل حين، ثم ورد، وشأنه، وماله، من علمت، به ابتغاء، بحالته، الفلما،
ومعالمه، على الخرد، النقية، منه، والوجوه، الحما. وأضاف، أن يقع، به شيء، من ذلك، ويعود،
حاوي، الوكبات، منتعش، الجواب. غير حامل، من السيف، إلا النجاد، والغراب. والتمناه، شح
الله، إياهم، الأكبر، والصور، الطائر، على يات، ومغيب، ما افترح، على فزري، السيف، من
العكوف، على تدوير، هذا التصنيف. بما ذلك، مما يرى، في كرا، وشرو، لم ينته، لك يس
امثال، فنصور، وفي جاب. والله، يكون، لك عون، ويترك، عفة، رصونا، ويحط، من
الزهر، بمشوق، على الأرض، فنونا، والمعلم. **قلت**، والتصنيف، إلى، أثار، إليه، وبالف، في الحضر
عليه. وهو، في، جوامع، الله، تمامه. وخلوصه، من شوايب، النفار، والزمانه. بأنه، هو، الله
كل السبب، فيه، وهو، الله، أثار، على، بتأليفه، وتلافيه. ووعده، بالصلة، الواجب. أراء، وتلا
فيه، بوجوب، على، مساعدة، له، الجاني. **قلت**، على، التأليف، وعليك، الجاني. ثم، أنه
وطن، بعز، أسفار. وقال، اكتف، بعجا، بحتاف، **أسفار**، بشكرته، على، ذلك. ونز، كتما
أمانة، عن، صاحب، له، فقال، **ك**، أنه، يعتقها، الله، بما، في، من، ويفر، مما، أشر
وصولي، لعماس، على، مضت، على، عزة، مشهور، ولم، يسع، منها، صبر، المشهور. وفيه، ذلك
ما، هو، في، الناس، مشهور. ولما، لم، يسل، مصطبر، وعزمت، بحر، العيال، حتى، الخن. كتبت
إليه، بما، جعل، طاحبه. وكيف، أسر، ذو، وذ، هرا، فيه، ومزاجه، بكتبت، التي، في، ذلك.
البحر، في، السير، **الآثير**، والسنو، الخفيف، البقية، العالم، العلامه. اللاب، من، البطاحة.
أو، ثور، وواحد، **الامة**، **الأرض**، المرتضى، سيف، **الأدب**، المستوع، وحسامه، المنتصر.
حيينا، ومجلودنا. ونز، **يل**، فهم، نار، خلرنا. **اب**، عبر، الله، سيم، هجر، الطيب، الشريف
العلم. **ابفا**، الله، **وارفا**، وبخاس، مع، جنه، وهبته، حيا، وسفاه. **والسلام**، التام.
الشامل، العلم. على، مقام، سيرنا، ورحمة، السور، كاته، من، الخين، والخمر، له، هو، **الاعلم**، لعيونا
حفظه، الله، **البحر**، **الأمر**، **وابا**، **نا**، **عفي**، **انا**، **و**، **تعر**، **فنا**، **البحر**، **ومعنا**، **محر**، **نا**، **الله**

مبجانه

سبحانه على عمة الرات الريمة . ويحب اخلافا الفومية . امسك الله عليها لك .
 وخصصها بها لك . وما ذكرت لنا على مسئلة (انا) جار مجزواله غني قلوبنا وخوالها
 وكرريوا لهننا وخوالها . وما رضى له ذلك . ولا رضى . ويا ايها الله . ومعاذ الله (ان)
 عليه . ونوجه بانواع الخط . في شأنه اليه . وسيطك ارشاد الله من ذلك ما يشعب
 صرى . ويوجه في مقامه نرى . وينيبك اننا نوثق على كل في نذر نرى . ونفزع على كل
 نذر امي امرى . جار مكاشف لربنا . اننا نعلم . واجل والكرم . والكبر . واجل . من مرتبة
 الع صريو منه على في به منا . وامتزاجه بنا . يحب نفسا ايها (الاود) في غينا واما
 الله . وتاله . وعم الله لو احر او اذى . واما كبر سامك . او رامك . بعشر عشر ما
 في حرة في كتابك . وفي ترك في خطاك . ما تكلم في عفا به (الا) ان تغفر .
 والحق الله تعالى . وحده ارضا لك . وفضا . لحف . والفت تطف . بان هذا ان
 شاء الله . ولغير العيت من رنا التي منها ما قبضا . عليه . ولا حرة .
 انما لك امرت . ولنظمت . انخرت . ولح البت . ولا شيا طش . ووث . وضعت .
 والحو احو ان يفا . وماذا جبر احو (الا) الظال . غير انه اتوسل لسيرونا بالله . وبمسولة
 وبمعروف لا خاء . التي انتم كنا معه . واصولة (اما) سامك ذلك (ان) انسا . وبعثا فيهم
 اساءة تحت رداء (الا) حسام . استرجع الواخرة . ثم علو فوضي الحال . بان يضي
 بها . رعا . عن الطريق . جانه (ان) انيب . خلفكم . وخلفكم . يا ايها الله . يغفر الله لكم
 بكل عتار . بحالته . ميعل . كما انال . على شاكلك . والسلام . قال رعا . الله يتغفر
 . قبل الحرة . مثا . ذود . وابة . كما انجات . الخما . من صعبة البرر .
 له حسر . وراح . وبهجة يوسف . ولوعة الجنون . او جوبة العز .
وقال في مليم . زارة ليلا . وكلف ثوبة بليلى .
 . يا حسنة . كما اننا في خا . يعا . ينسل بين اسنة . ورماح .
 . يمشي . ويخت . في بغي . في كحة . والبل غير مشي . لشبحاح .
 . وضمتهم الرضيع لتريه . حتى شمس من سنا . صباح .

وقال عجارية وفصيرة حولية

تأهت بك الأعراب والعرب . يامر عليها يزهب الزغب
أحفت قلبا فرسكت به . وار هزأ لهر العجب
حزرتك العجي مبت له . ولست أدريه ما السب

وقال يهايا مضنا

أخفت فرحها وفيه جتا . اسعرت مغتني بالمفتير
غير بدع ارحمت ملكا لفسود . اصبت وصي تلك الخافير

وقال مضنا يهايا وجه الشيب

ليز هت بهار الشيب منه . وابغشته بليل الصرعان
فسوف يشيب ليل الصرع منها . ويحولها النظار كما علان

وقال موريا باج هلال

فلامه خفي واهوى هلال . نزل به ابهى مثال
ولست اري الهلال ولاها . انما ما لاح نور ابد هلال

وقال لي يوما

فصيرة طامها احبه اليك . واعرفني عليك . باسم مضنا حتى اعار
فها واضمح بسك الامانة . عارضها بقلت فصيرة دمي وجر حبيب . سقا يوم ماش به حبيب

وهي هنك . احمر الى النسيم والنسيم . وابك للمغروب مع الغريب
واشكوا الله ما يلقي المشي مكر فيك . لا يعارفت في ميس

تفيل في الغلوب ديا ترا . يهيم والغلوب الى الغليب
صوت الى الصا وصيت مدح . وباله مدح مع الصيب

برسل الجا وغرا سليما . ديا ورج السليع من الصليب
كسي الرينا ظاما حير ولى . كراي الشمس من بحر الغروب

فسا وفوامه غص رحيب . ديا شجيرة الفاسه الرحيب
نزلت رحيب فامر رجيا . ساشكوا للرجع من الرحيب

362

صاح ايليل الليل والى • عرا اصباح مشغوق الجيوب
 واري حسنة العباد طاموا • ربيع القلب للقلوب
 اما انكسرت صفحهم ورفاء • رماذ منه بالسهم المصيب
 غرا اربح عنه غرامى • ربيع القلب بدم عني خصيب
 غيل خضر الواحه وك • على ذاك الغيل من التحيب
 اجزله الاتذ اديا • مبراهب معاملة الاديا
 اذبت بقلبك الفاسه حشا • رياشور الزمان الى المزيب
 ميشع يحكمه عنه ذ • بياح عنه والاسر الغضوب
 ويكس حقيقه جفا سفيها • وفريقه عرثه شيب
 اراخ من محاسنه عجيبا • هلا بفضيبه كشي
 حيسر له اشتاد وجرا • كما اشتاد العليل الى الحبيب
 سفاذ من انا لينا حليبا • باسكرك الحليب من الحبيب
 بصرت افول للاباح فيه • وانشر اربعت من الغيب
 سيخن الله عربرات عوف • ويأخذ الله باللبير الحليب

فقال حفيظه الله معارفا

محرم من صفوى غصن رحيه • اراخ البير من جود النضيب
 طليح باقى الاما • كحفل بصوت الحسنة بجر المشيب
 دكت ثنيت للآخرى • عماخ • ومالت شمس لموى للغروب
 بها انا اميل الى الشبا • ودها انا ذا احر الى النسيب
 ويكرهني العهود • ورفاه ويا للناس للشيخى القلوب
 اما والله لو االتمت شتى • لغفت به انوة كالحطيب
 ساهم بان يكون • الى بنت الكروم والكروب
 دارك متراج اسر الما • بما تنغى الكروب من الكروب

واريف الرقيب على فيه • شكوت به الى الله الرقيب
 واريف بنبر، حجاج • بكيت مع الخطيب من الخطوب
 تلبت مردوعى حم شوق • منير ماود مع به لطيف
 غزال النصيب من نوا • وما له لقا، من نصيب
 حكمت بحول عنى ته اجتهدا • بل يعيا بجهنم نصيب
 تلاعبت الرياح بمعطية • محبت سفوكم عن الصوب
 ويصيريه الجنوب الى شمال • ويصيريه الشمال الى الجنوب
 وبه وجناة خالوا كرس • وهو المسد به مسر وكب
 وير العاشق له جفوف • تشي المستكين من الحروب
 حبيبى رما عشتاب قلب • وزهره الشعلاب وبه الشغوب
 سفاذ يوم واطن • وما اهل الحليب من الحبيب
 بصرت افوان كمال الشيا • ايامى وانزل للرفيق
 سيفته الله عن غمات عوف • ما اشدت وياق بالخليب

وكان له خل ترير لحسنه (افكار) وشعر على محبة (الاعمار) • ويسر الكفار الشفع
 به بر (الاضار) يقوم له العشاو بالشكر الواجب ويحيى كسر وجماله بشار منوس
 حاجب • تر نظارة بالخير الزهف • ويصول بجماله على المفتح الشكر والمزهب
 وكان على ما يمينه الخلاوة يجب العباء • ويقول انما من غير ما له بر خاوه ورما
 الجمع بحس اخلافه اهل العراوة • وراحت حرافته لعنراوة • واتبع بما اتبع وقبشا
 لغيره بغير شبع • وواقع به كل القلوب ما اوضع • وما زال عمير الصباية بكرم ولا ينفع
 وكان يتبع ايامه • ويقول لها اشد طاعة النعام • حتى فصر على الريانة جنانه • وجاء
 والصلابة ثانيا عنانه • وكث اجل له السرور • وادبع جعفر الاستكامة دونه
 الشو • فلم يفر عنه • جامع • حتى اتته والية (الاجامع) ثم لم ينشب ارفق به الفير
 والره • بجرار ثعلب بالامراض هله والضحى • ولم يفلح عنه الم حزين الباتكر حتى بلع

364

ستخلفهم الوركي وما زال يكبر ارجاء كبره . ويجعل افعال كبره . حتى اني ايقظ على
 البكره . وقاله فابا منيه . حتى اني علم اني . وعيجه . ازلت عنك عكاف . واحسنك وكاف .
 فخر من جرم ما عكاف . وامعني من الجاهل لو تا مل ارا رب . وار من بالنجع مني مني مني .
 فقام رذم الصباية ما جرم من دفعة بعبادة . وما رحت انوح واهيم . والفني منه ما الفني النجوي
 رستنا ابي ااهيم . وانذركي مع كل مسلم . وانذركي عوف بر محلم . وما يغني عن السوا للرجير
 الا البكاء على حكم ليد حمارا فني غير . واحكامه . والنست ابا وحشة حيدر بن ثور الطلال
 الى ان امتا القلبه . فخر . نه امتا . قلبه . جحر يد سجنه . وما يغني البكاء . والارواح ما جمع
 مثل الا وافرته . فني الى ميسر محرم سليمان . ار عرو حياته سطابه النعل . وانته من
 ذلك المخر من مات . وضعت ابر مباد . فغسل .
 حير جاء الخيم ينرب حيا . فركسي فخره الوجوه . ازور را
 فالجني كهر . هب لي دما . انثنه به حفه مر را
 بغرا منشرا له شعر بيت . شغل العمل امله اريعا را
 نعم جال فيه فكري . ورا . ايك بجانته وكره . ولم يول امره وشكره . بفالي ثيه
 اشكوا الى الاله الولي الظاهر . ما اشغل الباهر بعن الظاهر
 ما انار الوجير ارض حبي . غزاة انيت بعقر الظاهر
 فضي فليته قضيت قبله . ولم اشاهر مره بنا كهر
 مله الارض ربيع مضجع . وبه الشروى ببيع ما كهر
 لحيه وما لحيه بجورنا . افولنا تاليعا لحيه بالطاهر
 لحيه علم النعوت انسه . وحسنه الميزر را دهر
 لحيه على تلك الشا بل الت . فاش ترو كال را يا خرا را دهر
 ماشيت مراب اومر سلم . يرفه منها كل مبر با دهر
 اومر شما بل المختوم الطلال . اومر احاديث كسك عل كهر
 فزل منها دهر . ما انار من شذر الهمر الجبال الباهر

صبر الباعبر (الاء) انما . بين مونا جنا الصاير
 واعلم بار الرحم هذا ابد . من اوجب او من اغ علم
 من بنا حضم فيه اجر كسم . اعطى ليل الفز من الغادر
 ومن سار الى حم عليه غدا ديا . ورا بها مثل السحاب الماهر
 ما خرد الرمح خرد وحبس . وما رثا ، الصبغ الرماير
 وما بكاء ، فاعبر الوفا بها . وباح بالشكوى لعل ما ندر
 وما شغب بشجر فاس . لا اشكو اليك اليك الولي الظاهر
فقلت اعراضه

صبر اعلى ريب الرماير الغادر . بما ينال الاجر غير الطاهر
 تلمح الزنا يا الم ، عروا طار . والناس بين عا ذل او عا ندر
 وعزل زوام ، اذا عسرا . مستسهل الامر والظاهر
 ايت خبا والبواديع . فان فليح جناح الطاهر
 فضي بمنزلة الكرى وفنوه . ولم ازل اليك يجبر سا حمر
 وانقطع الكيف التي يزور . اهل على ذلك الخيال الزاهر
 ويل ، من جرد اليك الفنى . تنوفا الى ذلك الوجيه الساهر
 عمرت فليس من جنور حبه . كما تسكن من جنور العاير
 واليوم شج الجبر لم بر معه . ولم يجر الا بشئ وساهر
 وكان اخر به مر حاسن . فصار الاء به مر صا حمر
 من بر عمي ليته مفتض . كالاربع في العزات الواير
 وحاي اصبحت منه حاي . وليس يغني حاي حاي
 ارسلت دمع بحر ، بمنزلة . ولم امل الباتر او ما تشر
 يامر سبا علف بجاد لحظه . لانه بالموت راح بها حمر
 ادر هذا الرمح انت فطيم . والفطيم لير له مر دأ حمر

ما كشد

366

ما كنت للأعداء (الافاسم) اما انما كنت (الاجا) .
 ولم تفر الناس (الاناسيا) اما انما كنت (الاناسيا) .
 ارثت للفرع الغزاة خادما . بلتم تفر يا بدر (الاناسيا) .
 او كنت من مكر العباد هاجما . ما كنت كقول الرضا (الاناسيا) .
 ابريك بالفرع من الموت ففر . صرت المربى ووف غنا ففر .
 وذل اول سورب الدورى . لو كمال لابلرله من اخصر .

القافية / اديب ابو الحسنى الحاج على مسروضة زعماء الله

شاع معلوم . وفيه من التوفيق ملون . يغير ما نشاء من الفؤاد . ويغير ابواب
 الجميحات . واثرة وتارة يغلو . رجلا الى البلاد المش فيه . يحل الشفقات النغوية
 والاشغال المنحفية . وما الى الخزينة . واذهب فيه . وعمر ما اذهب . ورجل الى الجاه
 لاهزم . فباهت . وعلم اشقى . وخفي . يستعلم ليحيا الخفي . ثم راجع الى الغرب .
 خسر علومه باع الغنى . ويشرب . بتصور الاغنى . وطار العواير لظالمه . وفرا راسل
 على شوارب المعاني . من اصابته صفرا . **وفرا بقت** منه ما يغار منه امرؤ . والى **الغنى**
 عليه جميل بشينة . وفيه من ذلك موله . يبرح شيخه (الامام) العالم العالم
 الحاج (الامام) ابو الحسنى سيرا على بركه يوم ختمه مختص الامام خليل بن اسماعيل .
 بليت . بغير (الامام) فمخت عيني . وهجر (الامام) فرجيموا به المشايع .
 عبا الله عنى لم تلوع اخافوه . وتعتب حيا من يعاصيه الكرم .
 تراء . اذا امر الرجا سجع . ومنام الخلق غدا اسرهم كثر الصب .
 رويك اذا مر ثلاث باربع . لحي . وله من شرب شيراته الحب .
 ملج الصقور العذرى . او ابرير منه . الى زحف العزى ما حست لا حب .
 نفع لسانا سلمى مصلصلة اللين . احلها لسانا تارها ثقب .
 بما حبا حبة (الامام) في قلبها . بما حبا مكاوها . ومن لها الفلك .

والى الغنى . وعلم اشقى .
 خسر علومه باع الغنى .
 ويشرب . بتصور الاغنى .
 وطار العواير لظالمه .
 وفرا راسل . على شوارب المعاني .
 من اصابته صفرا .
 وفرا بقت . منه ما يغار منه امرؤ .
 والى الغنى . عليه جميل بشينة .
 وفيه من ذلك موله .
 يبرح شيخه (الامام) العالم العالم .
 الحاج (الامام) ابو الحسنى سيرا على بركه يوم ختمه مختص الامام خليل بن اسماعيل .

فامسيت ما كالمهر لم مغناله واغري وار الملك يملكه الغلب
 المكي فرتك النفس من فواد نا بسم نضى اللوح ارياشه هرب
 يلبس الكف الهج عتار اسبحي وشي بدعي انه كالارض غرب
 وزد لي وجه هرا ميسر بارية جو صلا اواريب
ومنها: بلغ ذام مت الود عتار وصمة اعاب بما لا يار خكن الشيب
 بما الشيب عيا سل الخا العلم والتقى وصرر لا لم مجنا معانيهم رعب
 شهاب اعني ثاقب متوفر اليه الساب اربا وعرا خطب
ومنها: اذا غامض ادمي ومتر عفتي بخار ليس ب تغار مع شوب
 ازاحه فخر البركات النيرة شعوب على ندى اللب حب البقر اللب
 ابو حصر من حاز كل محاسن علم كل في فجر معاخرة ترب
 اذا المشكلات استنجت ما فعله وايراد جاهاه منه مرفع غيب
ومنها: مرونكم ربات في كخريرة معجزة هيعاء صاع بها العجب
 مبرقة كيا غضة بضة سوى انها عرراء ناصرة عرب
ومنها: سماع خشي الشف وحيث خوة ييا حيزا هو ييا حيزا الجيب
 او الارض ارجت عليه ربا بنة با صبح يعق ييا حيزا الصب
 او الروح وسيد اتى ليلى ورنة بهي حيزا الروح ييا حيزا السرب
 رضوا بعرو ما جلوا بهم حشا شتة وهوهم المرفع خيموا به الحش صعب
وقوله: يرحم البغية (لا دية السامعي ابا عبد الله سيدي محمد بن زاهر رحمه الله
 سي البيا وزيد ورواؤة ونهاية التهذيب في التفسير
 ونيسر كل مروي البقية خرابا لا عجزا في التفسير
 وخلاصة التخصيص والنكت التي شررها اخففتها بالبحر
 ما الحوزار جاسا بل متحير بازلت عنه غمة التفسير
 فخر الجهر اء كرويا بما من نال الا كالشارب التفسير

368

عن الامام (عليه السلام) محمد بن ابي النضر عن ابي بصير
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 كشف الغطاء عن الغوامض بالغة بله بركة رتبة التصدي
 اعجزت كل من، محمد بن ابي النضر، والنشور
 ويرجع تاليه نخل نظامه. وحيا اذا نصبت من التفسير والتكوير
 من ابي بصير او يار مصنف. كل علم ثابت مشهور
 الفكرة العفوا ارض فيناه، لما رواه كامل التفسير
 يربو ويغنى ما يربو لوسعه. ولجودة التمثيل والتصوير
 ارض رطبت حيث سرت جميعهم. وذو اخفاء مظهر الماثور
 حسرا بفضلك من حلا العاد به. كل فطر بالما معصور
 مراو اخفاء البرور بفرغوا. والجو غير مغني محصور
 اث التفرغ والرضى في مومه. وسو الى رضى رتبة التاخير
 منها. باليك تنهروا اياهم غادة. حسنا، لا تحتاج للتفسير
 حرا بتناهي حسنها. وحماها. من ضمنت بالمسك لا بعير
 منها. اشكر لمروحة خيم الاخير. من كل جارس منظره. ومنشور
 وصعوبة الصيرم اعيان انزلهم. وبلغاهم اللبس المشاهير
 فترزعت به اعوان السرات على. من الزمان وتغيرت الاعاصير
 وكونه في ذلك التهور مطلع. برر علماء حياها خيم تنوير
 بعارة. في سبيل الله متغير اشعر اشعر. وتغير التفسير
 منها. ايه هويت بمر الشعر انفسها. يهوا الى عالم بالشعر خريسر
 لغز انك برك الفوس بارها. والظلم مجريه بين الجاهيل
 والعصب. يعقل ابر الكفاية. والتبر دهقان نفاذ الدناير
 منها. والله يرفيك او يفتيك من تغيا. على (عليه السلام) مع شرا اشار

بشير

- والله يمد يد مسعاد م تريا • بالصور والخط مظهر ومحسن ور
- والله يفتح القايير مغنيتها • بقرعة ماله مدح الرهبان
- **وقال ابن الزكوة** كتابه ازاهي البستان • هو هذا الرجل ناضح در ملك الغنائم منها
- بانصاع العاذ • وابرع العاذ • وهو شاعرها المصنع ونح ادبها الزاوي علم كل شافع
- لم ينزل صاحبها بعبية الغريضة • وما لعبا ما راو من نور روضه الارض حتى جاء منه بما هو
- اسمر الغروب الاحور والجعر المريضة • وله قطاير وانومي من ابر الفايير ومقطعات
- يوافيت الابرام مرصعات • مع رفقة من نيمات السحر مشتقة • وكلافة تسلي كل علفه
- شمع فاله حقه وسال العفيه الاماع • سيرة الحاج على كنه كتاب فلاح العفيل بيعته الله مع
- رفعة ميمها • ابشر يا احسن بوحل دار • واهنا تنفك غلة الغنار
- وازرع خرابها كالمافرا هملت • مر جفرها لفاير العفيلان
- وما ار حل غورها كنجته • افمارها في السحر واللعن والاعار
- لا تحتش صرها لا فرتلته • والشمع وما نودا هم السلوان
- ازال الجري طعرا في اوجه • وقويت تفرامرا الازمار

(الايدي ابو عبد الله يسير فخر يعقوب رعاء الله)

مزير الباع • كثر الانجباء • رحيب الانرية في الخلاء والرباع • له ابيات سعة
 العبارة • لصيغة الانتار • ما خنت بجميع القلوب • وجاءت على احسن منوال
 وابرع اسلوب • **وفرايت** له ما يشهر باطلاعه • وامتراد باعنه • من ذلك
 ما كتب به الى القاتب البليغ ابي عبد الله يسير فخر العبد ابريل بعينه يعروم
 عليه الامعي النجيب المودع • اري الباري القليل الجار • الجليل ابو عبد الله يسير
 فخر العبد ابريل اسعدهم الله بقوميعة • وارشدكم الرساء بحريفة • وسام عليكم
 اشروم من بر التمام • واحلم وطال الغرام • ورمته الله وبركاته ما توالي من العلكة
 مرضي وعامية • ومهبة في الله خلاصة حاجيه • لا تشربها الشوايف ولا تعصها

الحراش

الحوادث والشواهد **أما بغر** ابعز الله عنك كل صير. وله عليك بثلثه
 وخير. وما علم ما تعظم من المحبة الى امته. والموعدة الراجحة الشائعة. وفخر غنت
 علينا شمس البلاغة. وما ضل علينا ينبوع البراعة المشهور بالاجادة. شفيع اعباده
 ذو الاماء الصب ابو عبد الله نعيم محرم الطيب الشريف العلي. بطارات النعم
 للقاء. وقشورق الى ملقاء. والشر الى مائة. وملة السعير عوز الامانة. صادفنا هول
 لا يغفك امر. من حل من حينه الشيخ اسعركم الله به واسعوه. بثلث. وفلت وما عسى
 ان افواه يمس بارع. اباد باء اعجز الجعول. لا فلت على فخر. لا علم في فخر. والامس
 لا باحطاء الخطا. خليل ما. في. مضمنا للث فصيحة الفت على عجاها جلبيات الحيات. فما
 من التفسير. والاعيان. تقول اجيب حالها. ولنا مفا. هيها. هيها. كيف تعر
 لهم مثله. ما. اع. كيف توصف معا. وكيف يهجو لبحر جواهر. بالغر. لا على
 ما شأنها. من التفسير. وخانها. من التزييع. والخير. باثمة. او من يلمس. امثال العز
 ويرد. والتميز. زاد. ثم الله. ما. مر. ثم. ما.

- ابرار الرجاء. بار. ما. سعور. • اع. ابتمت. ليل. في. ورا. ابو. مر.
- وهار. بنت. شمس. المعالي. وانما. • لشعر. حيا. على. بحر. خير.
- عا. حبة. كار. يهوى. حريته. • الى. اذ. اعته. مرامح. وجبر.
- سفيح. الجعول. كم. صيحه. به. لشر. • نعيم. الشجور. والصور. بصور.
- شجاء. اراء. لا. يبير. ميفض. • وار. اصحاب. لا. يلم. لسر.
- اعلى. عيون. لا. تفيض. سها. • ومرا. تة. تهتر. من. ليس. فسر.
- ازور. • د. ا. ح. عا. كاشم. • وا. حرفه. خوف. ازور. اري. لوعر.
- انض. زمان. به. هوا. وار. عور. • عور. ا. اسافيه. من. موجود.
- ينهنهن. والطبع. ملك. البنت. • واحل. القوي. ما. س. واشر. لحفر.
- سم. سما. عور. المعالي. • جا. صحت. • شمار. رخ. الحواد. العلى. دور. وكر.
- هني. التحوار. بها. اح. برر. • وهو. لي. احيث. استبرت. بلبور.

حباها ما ناز، متهلكت. ورامت شراء، باستفقت بنز،
 كاشحة الغزالة اشرفت. بها يوم واجه يستميل بعير،
 وهو لما تسعوا بنور ارحب. سيل النير الهاشمي وحبير،
 وبار سليم الزدت العلي. له فامتص موهو العال بمجر،
 وياجر اذ اب وينبوع حكمة. ويا بارع (الاباب كل اسود،
 سمير عذبة السر البليغ فخر عير المطاع المستعار برور،
 ويا هذا البوع النراجرة النزا. محمرا اللجج الجواد بشكر،
 ويا خلنا العبد سعرت يعار. احل بنا ديشم فغو مواجر،
 رمت فغنا باس نغم مطامة. برع الزمانو البريع وبرد،
 بترتم الاباب مجنى فيضة. وبع معانيه مصاصة فسر،
 يوار يشو اللغظة في ظم غفرة. محمرا السح اليبان يرد،
 يع فبا منظره انه امتكمر. مراعي علم خازن جسر،
 بلا زال توخير المهار يترك. يتونه في كل غور وفجر،
 وازلق في العطر اهل زياسته. يدقم خلم العرو بكبير،
 عليشم سماع الله ما لاح في الرجا. محياكم بر ابر انور سعير

فاجبته عن هذه القصيدة بقولي

انقذت اراجح ميل بوردة. وخرست اوزر وضوضوع بوردة،
 وخطت في الكافه مودع. اوج البات الخضر في صبي غمر،
 اطر دمي عمو فانتا سلوة. وما صرنا في قتلها غير محسرة،
 كتابت من حاز العلوق وطنا. بطرست في صير الباد وهنر،
 كللت بد في الناس حير اهايا. كما هاج بشر الحار من بهنر،
 عفرت عن التعفير سائر لطفة. ووزار العظماء ان بهنر،
 معار به والتيسير فيضة. نكاح كشتخيم الجمال بهنر،

372

لغز طار في عبر رول فيها • بلله رولوي و لجبر •
 تجرد جبر الشو و عن احتياها • وتلفيف عن الكلا • و جبر •
 تصير في الاضواء • سحاب بافلا • تغنيك عن رسم الخلال • و جبر •
 و فرشب • الفراء السرحا • بجود • فكل راضيا • و بجبر •
 سماع لما والد يشعرا • الزمر الى الميثوب • بشهر •
 تحمل جفن السحر شوقا • اليها • وما كل اغني الجوع • و جبر •
 اما • اسد الغواض • فم لبطنة • وما غيسر • فوا باسر • باسر •
 محرم يعقوب الزلي • عن • عهود على افوق • الوجا • و اشرك •
 يروا • اهل الفرح • فزح زناد • ويصيح للبي الصرور • و زمر •
 ويشيك • و الباغنة • نغم • ويشيك • عمر عن البريع • وزيد •
 تشوع • ربح الزهر • و روضه • بكل امر • مستشور • و زمر •
 ولم يور عن ما • جبر • باسر • بنوا • يساع • بنس •
 نكاح • فيه الصب • خلرجه • و اي امر • يصبوا • الى غير خلج •
 بعثت • بجنر الشو • و ارضه • و مر • بالشو • الشو • و جبر •
 ولما • انا • افشحت • جلودنا • و افصح • حتى النجم • تحت جلج •
 ولم نستضع • الجواب • مهابة • و انا • اغني • جواب • و زمر •
 و هيئات • انا • كني • بادي • علوة • و كني • غيبا • الباد • و اسر •
 و من غير عن • و نحو • بابك • مخبر • بار • الساني • فز • حصول • غير •
 بسام • بعير • الارار • و ارض • غير • و تم • له • و نعر • حو • بعد •
خاتمة • مر • ات • هوا • الى • جلال • متعاونة • و الار • تجال • و الار • تجال • و جبر •
 كما • وعنه • افلام • و ر سحت • بمر • كل • البلاغة • افلام • و اشترت • بمر • عساكر • البلاغة •
 راياته • و اعلام • بصوب • فنور • الخلال • يتصر • و وير • ير • ان • ينكر • ميا • ين • (اليد • اربع • و •
 كلامه • السهل • يسيل • المرامح • و يصغر • له • المسامح • و يعبر • نفع • مثله • كل • سامح •

فإذا ربح العجم، وما حل به ذلك الوعر وما الغزير، وبه، واخر كثير (الغراب) —
 واغرب (الغراب) لا يعلم له مراد، ولا يعبر عن ابيانه (الغراب) وهو شـ
 اذا تاملته وجرت يتكلف ذلك (الابحار) ليعبر على (الابحار) ويحتاج اليه للاستيعمال
 ويعلم انه اخلاعا على اللغة، وانه بلغه الغريب ما بلغه، وذلك ان اى جنس اليه
 اعتقاده، واداه اليه ان تشابه اجتهاده، فبما اجتهداه، غير مصيب، وانقلب
 غنيمته (الاجادة) بغير نصيب، وفخره نحره (احمر) في التلمذة بالانزال (المرام) (الـ)
 وب (التخليه) ولم يفتح في الحزم الفوليه، بالقر (الاحمر) بالتوليه، وب (المرام)
 البضيه، والعافل يعرف سفينه الطلح، وصحبه، ويختار التعريف (الافوال)
 الصريحه. **قلت** واذا وصفت كلام الغريب بها وصفتها، بما يرم ذكره، وفي
 يظهر بها كلمنا، من انصفا، **فنقول** الطلح على حصر الشعر، وفيه يستمر
 تفرم الطلح على ماهية البضيه والبلاغة، وبعض ما يلحق بها، والناس في ذلك كلام
 احسنه ما ظنكم، شعر الرز التفتازان رحمه الله **قال** البضيه يوصف بها
 البعد والخلل، والتنظم والبلاغة (الاحمر) بفتح، وبضاهة البعد خلوصه، وشام
 الحزم والغزابة، ومعالجة القياس اللغوي، وللتناوب كقول (المرام) الغيسر: مغرارة
 مستغزرات الى العلا، والظابطها هنا، كل ما يحرك الزو والسيلغ تغيا
 متعسر النحوي، فهو مشا، وانه ابر (الاشير) المثل السائر، لا يقال الكلام الطويل
 المشتمل على كلمة غير بصيحة لا يخرج عن البضاهة **اننا** نقول البضاهة والكلمات
 ماخوذة، في تعريف بضاهة الطلح، والغزابة هي كور الكلمة وحشية غير مانوسة
 العنر (الاستعمال) كقول العجاج
 • ومفلة وما جيا فرجيا • وما عجا ومر سنا مسوحيا •
 ايد السيف السحج في الرقة والاستواء، والمخالفة تخوفوله
 • الحرله العلم (الاجل) • (الواسع) البطل الوهب (البحر)
 وقياسه (الاجل) بالادق، وبضاهة الطلح، خلوه من ضعف التالى، وشام الكلمات

البضاهة والبلاغة

والتعريف

والتعفير مع فصاحتها بالرفع اريشون الضلع على كلام القانور النور المشهور بين
 الجعفر كما اضمأر قبل الزعر لعطاء ومعنى وحشا خوض غمامة زيرا والشام ان يكون
 الثلمات ثغيلة على اللسان وان كان كل منها صحيحا كقول

• وفيه حرب بخار فني • وليس في فني حرب فسر

والتعفير اريشون الضلع ضاعر الالة على الراء لخلل امة النسخ كقول العزدي
 يا ارجح بهشتا الخنزومى خال هشتا برعبر الملك

• وما مثله في الناس الا مملكا • ابوعاصم بن ابوي يعقوب ربه

اد ليس مثله في الناس من يعاقبه الاملاك اعطى الملك هشتا برعبر الملك ابوامر
 اد ام الملك ابوي ارجح الممدوح اد ايا مثله احد الابراحتة هشتا وامام انتغال
 اد انتغال الزهر المعنى الاول المعهود بحسب اللغة الى المعنى الثالث المقصود وذلك
 بحسب ايراد اللوام البعيرة المعنوية الى الوسايق الشمية مع خفاء الراء الالة على
 المقصود كقول عباس بن ارجح

سأحب بعور الراء عنك لتفنى سواد وتلك عيناى الرموع للبحرا

جعل لك الرموع كناية عما يلزم مراد الاحبة من الشاية والآخر واظن انه اخذ جعل
 جمود العير كناية عما يوجب دواعي الشاغرة العرج والسورور بالانتغال مرجع العين
 الى بخلها بالرموع الى ما فصره السورور وبطاعة المتكلم ملكة يفتقر بها على التعبير
 عن المقصود بلغة فصيح وبلاغة الضلع مطابقة لمقتضى الحال مع فصاحتها ولما
 كثر جارا علوا وهو حرا العجبار وهو اريشون الضلع الى ان يخرج عن نحو البيت وما يفهم منه
 واسجل وهو ما اذا غلب الضلع عنه الى ما دونه التحوار كل صحيح (اعراب باصوات
 الحيوان) انك تضرر بها لما بحسب ما يتصور في اعتبار اللهايف والخواص الزائدة على
 اصل الراء وبه هذين العرفين مراتب كثيرة متجاورة بحسب تعاقب المفامات
 ورعاية الاعتبارات والعوم اسباب (اخلاط البصاحة ويتبع بلاغة الضلع بعناية
 اللهايف والمطحة وجوه اخرى تورث الضلع حسنا وبلاغة المتكلم ملكة يفتقر بها

على تاليف كلام بليغ بعلم ما تغرمه كل بليغ فصيح واغنى عن بليغ
 والعصبي عموم وخصوص مطلق والاحتياط امان الخطأ بتأدية المعنى المراد او
 التحفيز المعنوي وارهاق ما هو تابع للبلاغة مما يعجز به وجوه التحسين بالاول
 علم المعاني والثاني اليبا والثالث البريج احو باختصار غالبه باللفظ وبعضه بالمعنى
 ثم الشاعرا وما يجب عليه المحاطة على ساطعة الباطنة ومعانيه باللفظ كما قيل
 جسم روحه المعنى يضعف بضعبه ويفوق بغوته فاذا سلم المعنى واختل بعض
 اللفظ كان ذلك هجنة على الشاعرا كما يعجز لبعض الاجسام من العرج والشلل والعور
 وما تشبه ذلك وغيره ان يذهب الروح وكذلك اضعف المعنى واختل بعضه كان اللفظ
 من ذلك وجوه كما في الاجسام من الارض يضعف الارواح واي جرح معنى يختل
 (او جهة اللفظ) وجوه على غير الواجب من اختل المعنى كله بفن اللفظ موثقا بالابانة
 بيه وان كان حسر الطلاوة في السمع كما ان الميت لم يفهم من شخصه شيء وراى
 العيسر (انه لا ينتفع به) وكذلك اختل اللفظ كله لم يفهم له معنى (انا انجز روحا
 بغير جسم البتة) ثم الناس في تقديم اللفظ على المعنى او عكسه او اواء ومن اصاب
 بمنع من اثر اللفظ وجعله عايتة ووجه ويزهون الى مخافة الضلال وجرأته
 وغير تفصيل للمعنى وهذا القول النوع اذ علم القوة ومنع من يوتى المعنى بمعتار
 حكمة واطمأ حيث وقع وهجنة اللفظ وخشونة وفيح كبر الروم وانه الطيب
 وموشا لهما واكثر الناس على تأثير اللفظ فالجرح الحرا والاعطاء اللفظ اعلى
 من المعنى ثم شاعرا اعظم قيمة واعظم مصلحا بالمعاني موجودة في كسب الناس ضرورة
 يستعمل الجاهل بينها وغيره والعمل على جودة الالفاظ وحسن السبك وحسن التاليف
 (انما لو اراد ان يفسر رجل الجود لما اخطأ يشبهه بالخيث والجود الاقل
 بالاسم وبالحسن بالشمس ونحو ذلك جارح ليس ابرأ من هذه المعاني في فوائدها
 البصرة الجامعة المعرفة والعزوبة والسهولة والجزالة والخلابة لم يكن لهذا المعنى في
 وفلما بين وكيع المعنى بالصورة واللفظ بالاسوة **قال** فان لم تغاير الصورة الحسنيا

بما يشتركها ويليه بها من اللباس بغير تحست معها واستفحتتها غير صحيح مما قاله
 رشيده عمرته شمع فالوكتب بشي الرعتمر الى بعض من يتنحل (الادب اياك والتوسع
 376
 فانه يسلك الى التعفير والتعفير هو الذي يستعملك معانيك ويشير العاكس وواراغ
 معنى في ما لم يتصل له لفظا كرماء هو العن الغريب اللغز الشيع وليس لفظك
 رشيغا عرينا وغنا سحلا وليس معنى كذا امكشوما وزيها مع وما بال معنى
 يشتم بان يكون معاذ الخاصة كما يتضع بان يكون معنى العامة وانما امر الشيع ما تبلغ
 من بيان لسانك ولطف من خلق واقتدأ في نفسه على ان تبص العامة معنى الخاصة
 وتكسوها (الباعث التوسط التي لا تقبوا) (الكباء) (اث البليغ) ان شمع فال (البر شي
 والاسر مختلفون في عمل الشع وكيفية الوصول اليه واحو ما يعتق به الشاع من اللغز
 والعن تكثير الغافية في علمها وجعلها في كرها ولا ينبغي له ان ينظم بيتا لا يعرف فانيته
 بل ان اخذ من النظم كثر من الغواب ما يصح كاهوميه شمع اخذ مستعملها وشيها وما راقى
 معناه منقها والخرج ماسوي ذلك عني انه لير له ان يجعلها في رفعة ليكر فيها نظره
 من العمل وهو ان عليه حر او الغوم ويزك تحي الغافية متمكنة في علمها ويتلو حذر
 لميت بجعر ويؤن الضلع شماس (الباعث سالا من الحشو فال ابو عثمان الجاحظ
 اجود الشع ما رواه متاكم (اجز اسهل الخراج تتمك الغافية فتعلم برك انه ابرغ
 ابرغا وادرا وسبك سبكنا واحرا موهج على اللسان فاذا كان الضلع على هذا الاسلوب
 لمز ساعه وخف محمله وفي بجمعهم وسهل ما خزر وعرب النحويين وحلها مع
 فاهله واد سامحه واذا كان متناهما متباينا منقطع (الباعث متناهما الجمل على
 عظمه ووجهه وتفر على لسان الناكوبه ومجته في السماع ونعت عنه الطباع بلزم
 يستغفر فيها منه شمع وانشر الجاحظ لا السيراء الى يا حو في ذلك
 • وشعر كجع البشع بوبينه • لسان دعي في الضلع • خيل
 • فال واستحسن ان يكون البيت باس • (الارتباك) (الاشاع) كانه لفظه واحرة
 واللفظة كانا مرم واحر ومن الشعر ما يضع كل لفظه موضعها لاتعرو فيكون

كلامه كما هي اعني مشكلا وسقطا غير متكلف ومنع من يعرف ويوضح اما الضرورة و
او فاميه وهذا اعز راما ليظهر ليدل على انه يعلم تحريف الكلام ويقرر على تعبيره وطرا
فوالعني بعينه وكذلك استعمال الغريب والشرود بقرعيت علم من اجله التهمة
وهو المزمع من قوله

• على حالة لوان البحر حاتما • على جوده ما جاهد بالما حاتم
• بمغض حاتما على البر من الغاب جوده • وفراشة ايع من العرب المطبوعون شرحا
الشعر اكل جيرا حتر المتع والحرب واركار باراجرا الوصف والعمق الباطن
واما الشرب التي يجتمع على الغلوب وياخذ بالانفاس الشعر البارد الذي لا يتصح بحسروا
يضحك لجهود الشاعرين انهم الشعر الوسط والغناء الوسط ومما لا يستغفرونه
• هذا الباب ما ذكره راسيوا ايضا • عمرته قال تكلم فوم الشعر عن راء الشعر
اسماعيل ببلبل وحيت ايعلمون فكتب اليه ابو العباس الناشي ولله اسوة
• لعنه صنعة الشعر ما ذا • مضمون الجبال ميعا لفيها
• يورث والغريب منه علم ما • كان سحلا للسامع ميعا
• ويرور المحال معني عجيحا • وخسيس الفال عرا شيفنا
• يحصلون الصواب منه ولا يبر • رور البطلانهم يحصلون
• مع عزما سوانا يامسو • واما المعز عن راء عزرونا
• انما الشعر ما تشابه في البعوض واركار الصغات مضمونا
• متناه من اليلار (الاس) • كان حسنا يبر لنا خريفا
• بشار العاك منه وجوه • والعاء زكبر ميعا عيوننا
• باثنا به المرام حسب الاماذا • ميعا بحسنة المنقش رينا
• باذا ما مرحت بالشعر حرا • رمت ميه مزاجب المسهين
• جعلت النسيب سها فرينا • وجعلت البرج صرفا متينا
• وتكتب العجب ما تعجز السمع واركار لعظم موزونا

• وإذا ما فرغته بضماء • عبت فيه مزاجه المزمينا •
 • جعلت الصبح منه ذوا • وجعلت التعريض ذوا •
 • ثم ارتدت عما شئت بالوعر وغيره بالصعوبة لينا •
 • فثقت إلى عنتت عليه • حذر المنا عني أمصينا •
 • وأصح الفريضة ما وء النغم • وأصح • عما مستبيننا •
 • وإذا قيل أجمع الناس كرا • وإذا ربح العجز العزينا •

مع
 حكاية المرأة
 الخرومية

رفع الذي ما وعمرنا به بترجمة الطابع الشريف من الحكاية التي اخبر بها سيب
 وشيخ أبو عمر الله سيب عن الشهاب الشريف العلوي رضي الله عنه أخيرة
 فأنزلنا عن الملك بريح روي بسننه الذي أدهى به رضي الله عنه قال بينا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في ما من أعجابه إذ دخلت عليه امرأة ترعى حمة بنت عبد الله
 الخرومي فجلست بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وقالت يا رسول الله
 إذا كنت في نياضك من ثوبه قال وما ذنبك يا جارية قالت زينت وأنا محصنة فإن
 زوجي مضى عليها ثم أعادت عليه وقالت يا رسول الله فهمذ ما ذأخاف الموت
 فقال أذهب حتى تضع حملك ثم عودي إلى مدينت حتى وضعت ثم أعادت إلى النبي صلى
 الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله أذ وضعت غاما قال أذهب حتى تضع حملك
 كما لم يرض عودي إلى فقال يا رسول الله أذ أخاف الموت قبل أن تضع حملك فقال عني يا رسول
 الله أنا أكل الصبي فكمهم فاعمال عليه السلام أباد بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم
 إذ مضوا بها إلى بغيغ الغر فروا جع والمأجعة فإذا هم غتم مرجعها وأعلموا فزفوا
 بها إلى البغيغ فجمعوا والمأثم أرسلوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم فاقبل عليه السلام فلما
 رآه أذ ركعها الجزع ثم قالت يا رسول الله أتركتني حتى أطركتني قال بليت
 ثيابها وشرت أزارها واستقبلت الفعلة وطلت ركعتي فلما سلمت رجعت يريدنا
 نحو السماء وقالت أرمني يا مر هو الكيف هو وخال كغير أرمني يا مر جازي الشريد
 والوزير أرمني يا مر هو بنوب عباد خبي بصير أرمني يا مكلو العيل أسير

دعاء مبارك

ارحمته يا رزاق الكرم والفعل الصغير ارحمته يا جامع النعمان المستجيب ارحمته يا من
 رعت له اربع بالتهليل والتكبير ارحمته يا من مل السموات بالما والغير ارحمته يا من يحيى
 يونس من بطن الحوت وكلمات الغدير ارحمته يا كاشف الضر عن ايوب الغدير ارحمته يا من
 جلى التشيع والتفريق ارحمته يا من رقت عرا راحه مزاجه التعليم ارحمته يا من انقذت
 عن علومه جوامع التبصير ارحمته يا من تزي من الشبه والنكبي ارحمته يا من ربح ويهت
 وهو على كل شيء قدير ارحمته يا من اصطفى سبينا محمد على العالمين ارحمته يا من ربح
 دعوة المصطفى ارحمته يا من تبارى اسمه وجل شأوه ارحمته يا من تغرست جعانه واسماؤه
 ارحمته يا من احتجب بمادونه ولا غير تله ارحمته يا من يصعد الواصيون عظمه منتهاه
 ارحمته يا من ابرحم العاصير سواء اللهم انزل اسلك الاجابة فيما دعوتك باقائين
 من حجتك والآخر من حشيتك واحول وافوه **الابته** بك فلما سمع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم دعائها انشع جلوده وبشيتا وشريد اوبكى من راحه والحابه فقالوا
 يا الله ارحمنا يا فامة الخرد ما رجعتنا من اخر صلى الله عليه وسلم حيا من لا يخرج من ماها
 وهو بينكم ورجعهم من راحه وهو بينكم فلما ماتت اجتمع الناس الى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وافبل عثم بالكليل فاخره رسول الله صلى الله عليه وسلم وحده الى صرر وهو
 وهو بينكم ودعا الله برعوات فلم يفرغ حتى نزل ملك الموت فقبض روح الطاهر
 وكبر مع الله فلما اراد النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة عليها اذا بصوت يسمع ولا يرى وشقه
 وهو يقول يا محمد والي بعثت بالحق ما به السموات ملك مغرب وانبي من قبل
 واستغفر لها وما ماتت حتى رات مفرها في الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم
 فوموا يا جبريل يا من نبأ الطاة عليها ثم صعد الناس وسمع التكبير عليها من السماء
 بكروا يا مسلمون بتكبير المايثة وقال عليه السلام كانت الكاينة تحول بيني وبينها
 مكرومي كما اذا طارت اليه بعد الممات من النعيم والكرامات **رَجْع**
 ولما رايت كيف غتم الله اهله السيكة بالمعاده وامانتها والحر له على كل من الشهاد
 ارسلت غلاما مع العاقل وجاء التوبة وزهو الباطل ورفعت يبايع الله ومو

العبري يده مواء. **وفلت** على سبيل الشكاية (لا فإر يكل جتا يه
 اشكو الي الله السميع العليم. **مجي** عفا الخلو وهو ميم
 اشكو اليه خصب محاربه. **نعت** وشيكاه الميز الرجح
 اشكو، ما يعلم من خطاه. **ومرنا** القول الشيخ الزمير
 ومقلة ثرة بشهر تها. **ومسمع** بصغر صوت رعيم
 وارجل تسع لنفصه. **ومرير** مرت لغني الحرير
 والبرج وهو شبه. **والبطر** تفع اكل مال اليتيم
 اشكو الي الله الصبا والعدو. **والميل** للفرار هي الفويس
 والوجه الحمراء والمقلة السوداء. **والبحر** الصميم السفير
 والبعف الرنبا وما يتفع. **ومثنة** المشرى وبوسر العديم
 استر زوال وهاب ومضله. **المري** محتاج ورب كرسيم
 يام ملوك الخلو **سرك**. **يام** هو الله العزيز الحكيم
 ارشرا الى التوبة ومحرم. **ولر** وسر الحرمة مفير
 بانن العبر الكثير النكاح. **واند** الله الغفور الرحيم
 يارب ياله يامر له. **والخلو** احسا وود مريم
 اقل عثار يوم تبعثني. **ياسير** مري نار الجحيم
 واتنا فتنه الحساب غدا. **كي** لا اري في اي الغراب (البحر
 وامنعني الغر وخزيري. **وامنعني** اللهم ارا النعيم
 شيعي العفاه الزجر. **منه** استغفر عيسى وموسى الكليم
 دنال ابراهيم ومضله. **دمر** مر الله بزم عظيم
 ولا نبيا كرا وعبرهم. **والعقبة** النزاع اهل الرقيم
 طي عليه الله ما طعت. **منزور** الشمس وهب الشمس
 وواله الغر واحبا به. **ومر** اتى الله بفلب سليمان

شكره على شتر لبعض المشرفة اطابت القلوب بالسبح اطابتها البارفة هي
 الخمسة اجمعهم . حر المحطوب الجاهل
 خيم الناع وعلى . وابناها ومباها
فكنت اسعها من رياءها

وحدة احبادهم . اولوا الطوايا الصالحين
 الغاب الدرس المن . له الخ ايا الراحمين
 وار مشير خله . محبي القلوب الناعمين
 والشاة لي تليته . ذو المنغبات القاهمين
 واليلين من عيسى . في الجبال هاهنا
 وار سليم الخ ولده . المعالي اللامعين
 بجاههم ياربنا . حرنا بعض الخائمين
 والشكر لمر والاعبر . وتوكل . والحمد لله الذي هدانا لهذا
 الله . وطى الله على سائر قلوبنا له وعنه وسلم تسليم . والحمد لله رب العالمين

كلمة بحمد الله تعالى وحسن عونه ومينه

وصل الله على سيدنا محمد نبيه وعمره وعلمه

وكان اليوم ايامه من دعوة يوم الجمعة الخامس والعشرون
 من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠ هـ . فقامت
 المناسك . ووفاتنا من . بجاء . سيرنا فبحر طاه عليه وسلم
 على براجم العيسر الى الله . واحوجهم الى ربنا . وعمرنا
 ابر الخ زوب . بعمر الحقيقة ابر من راحل من خيري
 عبر القاء . راجعنا من غير الله له ولوالديه . وجميع
المسلمين

1575 — رقم المخطوط : 120
الأنيس المطرب فيمن لقيته من أدباء المغرب
العلمي، محمد بن الطيب بن أحمد (ت. 1134 هـ =
1722 م)

أوله :

الحمد الذي شرف الإنسان بأصغريه قلبه
واللسان...وسميته بالأنيس المطرب في من لقيته من
أدباء المغرب واقتصرت من الرجال على المشهور
بين الجمهور...

آخره :

فيجاههم يا ربنا *** جد لي بحسن الخاتمة...والحمد
لله رب العالمين
كمل بحمد الله وحسن عونه

— 191 ورقة، 22 س خط مغربي ق. — 210×150 مم
التاسخ : عبد النبي بن المجذوب بن عبد الحفيظ بن
أبي مدين بن أحمد القاسي (ت. 1283 هـ = 1866 م)

ملاحظات :

— يعرف المؤلف في هذا المخطوط بمجموعة من
الأدباء ممن عاصروهم ولقيهم، وهم اثنا عشر أديبا
منهم : سيدي أحمد بن عبد الحي الحلبي ؛ محمد
بن قاسم بن زأكور ؛ سيدي محمد بن الطيب المريني ؛
سيدي الحاج محمد الشرقي ؛ سيدي المهدي الغزال
الأندلسي ؛ سيدي عمر الحراق الحسني ؛ سيدي أحمد
دادوش ؛ سيدي محمد البوعصامي ؛ سيدي عبد القادر
بنشقرن ؛ سيدي محمد بن سليمان ؛ أبو الحسن سيدي
الحاج علي مندوصة ؛ أبو عبد الله سيدي محمد يعقوب
— طبع هذا الكتاب على الحجر بفاس سنة 1305 هـ
— وقد ذكر العلامة المنوني — في تاريخ الوراقة المغربية،
ص. 239 — تعريفا بالناسخ وأنه توفي عام 1283 هـ

مصادر الفهرسة :

كنون، النبوغ المغربي، ج. 1، ص. 324
الزركلي، الأعلام، مج. 6، ص. 176
ابن الماحي، معجم المطبوعات المغربية، ص. 243
عبد الله كنون، ابن الطيب العلمي
محمد الأخضر، الحياة الأدبية، ص. 177